

الحقيقة فى صفقة الطائرات الكندية

مصر اشترطت عدم دفع عمولات أو مبالغ لتسهيل الصفقة

مايو

رئيس مجلس الادارة

عبد الله عبد البارى

رئيس التحرير

ابراهيم سعده

مدير التحرير

نبيل اباظة

• العدد ٦٦٨ • الاثنين ١٧ شوال ١٤٠٦ هـ ٢٣ يونيو ١٩٨٦

MAYO. WEEKLY NEWSPAPER

■ ١٦ صفحة ■ ■ ١٠ قروش ■

البرنامج التليفزيونى الكندى لم يتهم مصريا واحدا بتقاضى عمولات

سقطة اخرى للمعارضة امام مجلس الشعب .. ويبدو انها افلست .. لم تجد شيئا تستانف به محاولاتها للاثارة و التشويش .. فرجعت الى « دفاتر » قديمة .. تبحث عن شىء يسعفها فى مسلسل التشكيك والتهويل .. وكالعادة .. « فازت » بخفى حنين !

فقد وقف النائب الوفدى علوى حافظ فى مجلس الشعب يصرخ قائلا : فضيحة فى كندا ! المصريون هناك شعروا بالخجل وهم يستمعون الى التليفزيون الكندى يذيع اخبارا مشينة عن رشاوى دفعت لمصريين لاتمام صفقة طائرات « الباقلو » بين مصر وشركة كندية !

وتوقع النائب الوفدى بعد اطلاق « قنبلة » تحت القبة .. ان تقوم القيامة .. وتلقفت صحيفته هذا « النبأ الهام » لتسجل به انتصارات .. وتسود صفحات !

وقبل ان يعيش النائب والصحيفة فى الخيال .. رأت « مايو » ان تسوق الحقيقة مجردة .. بلا تعليق او تهليل .. لعل وعسى ان يفيق الاثنان :

● النقطة الأولى هى : ان التليفزيون الكندى اذاع هذا البرنامج عام ١٩٨٤ .. فهو ليس خبرا جديدا ..

● النقطة الثانية : ان البرنامج لم يتهم مصريا واحدا ولكن المذيع القى ظلالا من الشكوك حول علاقة الشركة الكندية « دى فيلاند » البائعة للطائرات وبين شركة A. A. S البريطانية التى حصلت على حق توزيع وبيع منتجات الشركة الكندية فى الشرق الأوسط .. وهدف التليفزيون الكندى من عرض هذا البرنامج والمناقشات التى دارت فيه كشف ان الشركة الكندية تخالف شروط تعاقداتها مع عديد من الدول وانها لاتحترم شروط التعاقد عليها

البقية ص « ٧ »





مبارك يعقد لقاءات لحل المشاكل الداخلية

يقوم الرئيس حسنى مبارك فى الفترة القادمة بعدد من الزيارات الميدانية لمواقع الانتاج الصناعى والزراعى . والمواقع المسئولة عن خدمات الجماهير .

كما سيعقد الرئيس مبارك عدة لقاءات لحل المشاكل الداخلية مع سرعة الانجاز فى كافة المستويات .

ويزور المنطقة الصناعية بطريق الاسكندرية

يتفقد الرئيس حسنى مبارك فى منتصف شهر يوليو القادم المنطقة الصناعية عند الكيلو ٢٨ بطريق مصر - اسكندرية الصحراوى . المنطقة تستوعب ٦٥ مشروعا صناعيا انتاجيا .

كما يوقد الرئيس الشعلة الأولى لأول موقد بالغاز الطبيعى فى نادى الزمالك ضمن ٣٠٠ ألف منزل ومصنع ومنشأة تستفيد بالغاز الطبيعى فى الجيزة وميت عقبة والاوقاف والصحفيين والاعلام والعجوزة والدقى والمهندسين والزمالك ومنطقة جامعة القاهرة ومنيل الروضة وامبابة ومدينة العمال والمنيرة والهرم .

يتم الانتهاء من المشروع خلال ٣ سنوات .

تسهيل عودة ٧٥٠ طالبا سودانيا الى الخرطوم

أصدر مجلس الوزراء أمس قرارا بزيادة عدد الرحلات النيلية بين اسوان ووادى حلفا وذلك لتيسير عودة الطلبة السودانيين فى مصر الى السودان بعد انتهاء امتحاناتهم فى القاهرة .

وكان د. على لطفى رئيس الوزراء قد تلقى رسالة من السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى يطلب فيها تقديم تسهيلات لعودة ٧٥٠ طالبا سودانيا لبلادهم .

وأصدر مجلس الوزراء قرارا بأن يستضيف محافظ اسوان الأخوة السودانيين حتى يتم اعداد رحلات اضافية لعودتهم خلال ٤٨ ساعة .





على لطفى

١/٢ مليون طن قمح من كندا لمصر

يصل الى القاهرة فى أوائل شهر يوليو القادم وفد من مجلس القمح الكندى للاتفاق على شحنات القمح التى ستقدمها كندا لمصر خلال العام القادم .

سيتم خلال هذه الزيارة بحث قيام كندا بتقديم ٥٠٠ ألف طن قمح خلال العام القادم .

٥٢٠ الف فدان يتم استصلاحها فى الخطة الجديدة

بيع ٢٥٣ الف فدان بالمزاد و ١٥٥ الف فدان للقطاع الخاص

تقرر استصلاح ٥٢٠ الف فدان جديدة خلال الخطة الخمسية القادمة بواقع ١٠٤ الاف فدان سنويا وتبلغ التكاليف الاستثمارية للخطة الخمسية للاستصلاح مليارا و ٨٠٠ مليون جنيه وسوف يخصص ٢١٢ الف فدان من هذه المساحة لصغار المزارعين والخريجين والمسرحين من القوات المسلحة وذلك بعد استصلاح الاراضى وزراعتها مرة واحدة .

صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى .. وقال انه سيتم تخصيص ٢٥٣ الف فدان للبيع بالمزاد العلنى بعد استصلاحها و ١٥٥ الف فدان يتم بيعها للقطاع الخاص بعد تنفيذ المرافق والبنية الاساسية للاراضى .

واشار الى ان تكاليف استصلاح الفدان تتراوح مابين ٥٠٠ جنيها للفدان شاملة البنية الاساسية وعمليات الاستصلاح الداخلى للاراضى وتوفير مساكن للمنتفعين ومابين ٣٠٠٠ جنيه للفدان بالنسبة للمساحات التى ستباع بالمزاد العلنى وللقطاع الخاص شاملة البنية الاساسية والمرافق ويتولى المشترى عمليات الاستصلاح الداخلى والاستزراع والمساكن .

حسب الله الكفراوى



علم المحرر العسكرى « لمايو » انه لاصحة لما نشرته صحف المعارضة عن اجراء تعديلات فى المناصب العليا للقوات المسلحة .

يبقى الفريق ابراهيم العرابى رئيسا للاركان . واللواء اركان حرب تحسين شنن رئيسا لهيئة التدريب .

كما علم المحرر العسكرى انه تقرر ترقية اللواء صلاح عبد الحليم الى رتبة (فريق) وتقرر ايضا تعيين قائد جديد للمنطقة الغربية العسكرية خلفا للواء اركان حرب صلاح طه الذى عين ملحقا عسكريا بفرنسا

عرض جوى للميراج يشهده الرئيس

من المنتظر ان يشاهد الرئيس حسنى مبارك عرضا جويا للطائرات الميراج التى حصلت مصر عليها مؤخرا وتدرب عليها طيارون مصريون يتم العرض فى النصف الثانى من يوليو القادم .

الحركة الدبلوماسية فى أوائل يوليو

علمت « مايو » ان الحركة الدبلوماسية ستعلن خلال ١٥ يوما وتتضمن الحركة ٢٦ رئيس بعثة وعددا من القناصل الجدد .

الطير .. والطيران !

علقت بعض الاوساط الدبلوماسية على قرار ليبيا بتغيير اسماء الشهور . فقالت ان تغيير شهر ابريل الى شهر « الطير » . كان تذكيرا بغارة « الطيران » الامريكى على ليبيا فى ١٥ ابريل الماضى : حقا ان شر البلية مايضحك !

النتائج الفعلية للمحادثات الاقتصادية بين مصر وامريكا تتحدد نهاية الاسبوع

يقدم الوفد الاقتصادى المصرى تقريرا الى الرئيس حسنى مبارك عن نتائج محادثاته فى واشنطن وذلك بعد عودته .

وصرح مصدر مسئول بان الادارة الامريكية وافقت على بحث طلب مصر بتخفيض فوائد الديون وبقاء المعونة الامريكية كما هى وان المباحثات مازالت دائرة حول هذين الطلبين . والنتائج الفعلية للمباحثات ستتحدد بعد عودة الوفد المصرى الى القاهرة فى نهاية الاسبوع الحالى .

المدعى الاشتراكى :

حسنى عبد الحميد يريد التفرغ للعمل بالمحاماة

صرح المستشار عبد القادر أحمد على المدعى العام الاشتراكى « لمايو » بان انهاء انتداب المستشار حسنى عبد الحميد بجهاز المدعى العام الاشتراكى كان بناء على رغبة أبداها للكثيرين حيث أنه يريد التفرغ لفتح مكتب للمحاماة ..

واضاف المستشار عبد القادر أحمد على بأن هذا هو السبب الوحيد لانهاء ندب المستشار حسنى عبد الحميد ولا صحة اطلاقا لاى شائعات حول هذا الموضوع .

وعلمت « مايو » ان المستشار حسنى عبد الحميد لم يقدم استقاله وبالتالى لم يعدل عنها كما ردد البعض .

نتيجة الثانوية العامة فى منتصف يوليو

نسبة النجاح أعلى بكثير عن العام الماضى

كتب على غيضان

أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم ان نتيجة الثانوية العامة ستظهر فى الاسبوع الثانى من الشهر القادم واضاف وزير التربية والتعليم ان العام القادم ٨٦ - ٨٧ سيكون آخر عهد بالنظام الحالى لامتحانات الثانوية العامة .

وستبدأ الوزارة فى العام بعد القادم ١٩٨٧ - ١٩٨٨ تطبيق النظام الجديد للثانوية العامة الذى تقرر بمعرفة المجلس الأعلى للجامعات ويقضى بتقسيم لجان الامتحان الى عدد محدد من القطاعات قد يصل الى اربع قطاعات

وقد تم تشكيل لجنة تقوم حاليا بتحديد عدد هذه القطاعات ستنتهى خلال هذا الشهر بحيث يختلف امتحان اى قطاع عن الآخر

وصرح د . محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة والمشرف العام على امتحان الثانوية العامة ان النتيجة هذا العام ستكون افضل بكثير من العام الماضى حيث ستزيد نسبة النجاح فى الشعب الثلاث .

فصل نائبين من الهيئة البرلمانية للوفد اتهما سراج الدين بالتلاعب

علمت « مايو » أن فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد اتخذ قرارا بفصل النائبين الوفديين سيف الغزالى ونبيل فايد من الهيئة البرلمانية لحزب الوفد . تمهيدا لفصلهما من الحزب .

وكان النائب سيف الغزالى قد اتهم سراج الدين بالتلاعب فى كشوف اعضاء الجمعية العمومية حتى يتمكن من السيطرة على اتخاذ بعض القرارات التى ينوى اتخاذها ضد بعض الوفديين .

وقرر فؤاد سراج الدين منع دخول النائبين المفصولين اجتماع الجمعية العمومية الذى يعقد يوم الجمعة القادم . وعدم اصدار بطاقات عضوية لهما .

وقد لقى هذا القرار معارضة شديدة من بعض قيادات حزب الوفد . رغم أن فؤاد سراج الدين زعم لهم ان قرار الفصل صدر لعدم التزام النائبين بقرارات الحزب .

التفاصيل فى : الكاميرا الخفية ص ٥

ابتداء من الاسبوع القادم :

« مايو » تنشر قصة حياة أغنى رجل فى العالم

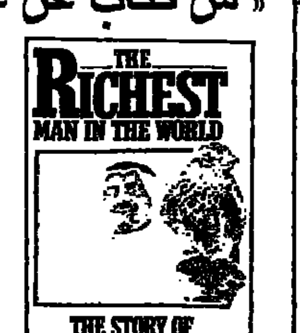
« من كتاب عن عدنان خاشقجى »

● الرجل الذى ينفق يوميا ٣٣٠ ألف دولار !

● كيف جمع ثروته . وكيف اصبح مليارديرا امن الصفر ؟

● وكيف يدير اعماله فى ٢٨ دولة فى العالم من بينها الصين وامريكا ودول العالم الثالث ؟

● وهل هو تاجر سلاح .. وماهو الدور الذى يلعبه فى الشرق الأوسط ؟ !



الرسالة الرابعة من موسى صبرى الى فؤاد سراج الدين

الحياة النيابية قبل ثورة ٢٣ يوليو .. وتجارة المخدرات !

يوجه موسى صبرى اليوم رسالته الرابعة الى فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد .

الرسالة الرابعة . مثل الرسائل السابقة . مدعمة بالوقائع والأسماء والتواريخ .. وهى تكشف عن الفساد الذى أنتجه حكم الاقطاع . فى الحياة النيابية قبل ثورة ٢٣ يوليو .. وهى تكشف ايضا لماذا رفض فؤاد سراج الدين قانون الاصلاح الزراعى . ورفض تملك الفلاحين المعدمين للارض .. وهى تتضمن رواية جمال عبد الناصر عن اسباب رفض فؤاد سراج الدين تحرير الفلاح المصرى ..

تتضمن الرسالة عرضا خطيرا جاء فى شهادة رسمية امام القضاء . عن أعضاء البرلمان الذين سجلت ادارة مكافحة المخدرات الشبهات الكبيرة حول اتجارهم بالمخدرات . وحمايتهم للاشقياء .

ثم تذيع رسالة موسى صبرى الرابعة الى فؤاد سراج الدين . الأسباب التى منعت حكومة الوفد من الموافقة على وضع حد أدنى لأجور عمال الزراعة والصناعة .. وماذا جرى من مناقشات فى مجلس الوزراء حول هذا الموضوع .. لقد اتهم الوزراء زميلهم الذى قدم المشروع بانه شيوعى ومخرب ! .. لماذا هذا الاتهام ؟ .. ولماذا قتل المشروع ؟ .. وما تاثير العقلية الاقطاعية على هذه الأفكار التى كانت تنشد العدل الاجتماعى ..

فؤاد سراج الدين

اقرأ رسالة موسى صبرى على الصفحة الأخيرة

اسعار بيع « مايو » فى الدول العربية والأوربية

بيروت ٢ ليرة ● الاردن ١٥٠ فلسا ● الكويت ١٥٠ فلسا ● العراق ٢٠٠ فلس ● الخليج ٢ درهم ● السعودية ٢ ريال ● تونس ٢٠٠ مليم ● المغرب ٢ درهم ●

استراليا ١٠٠ سنت ● السودان ٢٥ قرشا ● غزة والقدس ١٢ سنتا ● نيجيريا ١٥ بنسا ● ايطاليا ١٢٠٠ ليرة ● اثينا ٧٠ دراخمة ● السويد ٨ كرونات ● هولندا ٢,١٠ فلورين ●

أهمية أن يسترد المواطن حقوقه

أصدرت المحكمة الدستورية العليا - أول أمس - حكمها فى قضيتين هامتين هما قضية العزل السياسى .. فقضت بإلغائه ، وقضية التعويضات عن الأموال والممتلكات التى وضعت تحت الحراسة .. فقضت بعدم دستوريتها هى الأخرى .

وهكذا أثبت القضاء المصرى - المرة بعد الأخرى - أنه الحصن الذى يحمى كل مظلوم ، وكل مضطهد ، وكل من أضير بسبب قرار أو بسبب قانون لا يتفقان مع العدالة التى ننشدها جميعا .

ان العزل السياسى قد يتقبله البعض عندما تأخذ الدولة بنظام الحزب الواحد . ولكن عندما تأخذ الدولة بنظام تعدد الأحزاب . فإن هذا العزل يصبح ملغى . وغير مقبول من أحد . وهذا ما إستندت اليه المحكمة الدستورية العليا عندما قالت : « ان ما نص عليه الدستور من السماح بتعدد الأحزاب قد حقق تغييرا جذريا فى احدى ركائز النظام السياسى فى الدولة . وبموجبه يكون الدستور قد استعاض عن التنظيم الشعبى الوحيد ممثلا فى الاتحاد الاشتراكى بنظام تعدد الاحزاب . وعلى ذلك . فمادام . الدستور قد تطلب تعدد الاحزاب . يكون بذلك قد كفل بالضرورة حرية تكوينها الذى رسمه لها . بمايستتبع حتما ضمان حق الانضمام اليها وان الحرمان منها يشكل اعتداء على حق كفله الدستور » .

واذا كان القضاء المصرى العادل قد أعاد للمواطن حقه السياسى فى الانضمام الى عضوية الحزب الذى يختاره . فإنه لم ينس - أيضا - حق المواطن فى حماية ملكيته الخاصة التى يجب حمايتها وحصانتها . واذا حدث - لسبب ما وبحكم قضائى - المساس بهذه الملكية . أو انتزاعها . أو فرض الحراسة عليها . فيجب - كما قضت المحكمة الدستورية العليا - ان يعوض صاحبها التعويض العادل والمعادل لقيمتها الحقيقية .

ان هذا الحكم الهام سوف يضع نهاية للظلم السياسى والظلم الاجتماعى للآلاف من المواطنين كانوا يعانون ويشكون . ولا أحد يهتم بمعاناتهم . ولا أحد يستمع الى شكواهم ! فما أقسى على المواطن ان يعيش فى بلده . ويسمع عن الديمقراطية التى نسعد بها . ويمنع من المشاركة برأيه وجهده ونشاطه الحزبى بحجة انه معزول سياسى ! وما أفدح الظلم الذى يتعرض له من تسلب منه ممتلكاته . فلا يملك المطالبة بردها . وحتى اذا عوض عنها . فإن التعويض لا يتناسب على الاطلاق مع قيمتها الحقيقية وقت الموافقة على صرف هذا التعويض !

ولقد أسعدنى ما قرأته - أول أمس - من أن محكمة القيم المختصة بتقدير التعويضات . أوقفت النظر فى القضايا المعروضة أمامها - فور صدور حكم المحكمة الدستورية العليا - وذلك الى حين اصدار تشريع جديد تقدر فيه التعويضات على أسس عادل ومقبول .

هكذا يكون احترام القانون ..

وهكذا تتحقق سيادته . ويرفع الظلم عن ضحاياه . وما أكثرهم .

ابراهيم سعده

اين اختفى القذافى منذ الغارة الامريكية ؟

هل هو مريض بالاكتئاب .. أم راح ضحية انقلاب ضده ؟

القذافى ظهر فى التليفزيون حزينا يتلعثم ويتخبط فى كلامه

اين اختفى القذافى منذ الغارة الامريكية على ليبيا .. ولماذا لم يظهر فى احتفالات الانسحاب من قاعدة « هويلس » الجوية كما اعتاد ان يلقى خطابه النارى المعتاد كل سنة فى الميدان الاخضر «

تجيب صحيفة « لوموند » الفرنسية على هذه الاسئلة فتقول : ان الاوساط الدبلوماسية الغربية فى طرابلس تعتقد ان القذافى مريض وانه يعالج من مرض قد يكون الاكتئاب . وان هذا العلاج يمنع القذافى من الظهور كثيرا فى الاماكن العامة .

معمر القذافى

وهناك رواية أخرى نقلتها « لوموند » تقول ان القذافى قد اطيح به فى انقلاب قام به رفاقه فى الثورة وانه يظهر فقط كرمز بحركه الذين قاموا بالانقلاب . ولهذا لم يخطب القذافى كالمعتاد فى الميدان الاخضر وانما ظهر على شاشات التليفزيون وهو يقرأ من خطاب اعدوه له . وكان القذافى شاحب يتلعثم وهو يقرأ وقد ظهرت تجاعيد واضحة تحت عينيه . وكان يبدو حزينا للغاية وهو يتحدث من الاذاعة والتليفزيون .

ماذا جرى للقذافى « اقرا ص ٧ »

ابراهيم نافع يكتب لـ « مايو » لماذا لانصدق انفسنا ؟ !

« اقرأ ص ١٦ »

قرارات لحل مشكلة الاسكان بالجيزة

بحث الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة الجيزة المشاكل والقضايا الجماهيرية الخاصة بالمحافظة قبل عرضها على الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى اجتماعه بالمجموعة البرلمانية للجيزة .

وصرح عمر عطية أمين عام الحزب الوطنى بأن أهم المشاكل التى نوقشت فى الاجتماع الذى حضره حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى وعبد الحميد حسن محافظ الجيزة المطالبة بتنفيذ توصيات المجلس المحلى للمحافظة برفع غرامات الفوائد المركبة على شاغلى وحدات الاسكان الاقتصادى بالجيزة . وسرعة تحديد كردون المدن والقرى . والموافقة على شراء المواطنين للأراضى التى استصلحوها فى الصف وانشاء حى خاص بالجيزة وتحويل بعض القرى الى مدن .

تعديل بعض مواد لائحة النظام الأساسى للحزب

كتب : حسنى المنشاوى

إنتهت مجموعة العمل المشكلة بأمانة التنظيم بالأمانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى من مراجعة وتعديل بعض مواد لائحة النظام الأساسى للحزب الوطنى تمهيدا لعرض التعديلات المقترحة على هيئة مكتب الأمانة العامة برئاسة الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب لوضعها فى صيغتها النهائية قبل إقرارها من المؤتمر العام الرابع للحزب الذى سيعقد فى يوليو القادم .

صرح بذلك كمال الشاذلى الامين المساعد للحزب وأمين التنظيم .

صورة من الاصل

صكذا من الاهل

٣ أحزاب تؤيد الدعم النقدى و ٣ أحزاب تؤيد الدعم العينى

كتبت : زينب ابراهيم

أعلن الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني ان تاييد الحكومة لنظام الدعم النقدى ليس معناه انها قررت تطبيق هذا النظام بل معناه ان لديها وجهة نظر تريد عرضها على الجماهير وفى نفس الوقت تريد استمرار الحوار ومحاولة التقارب لوجهات النظر للاحزاب السياسية خاصة وان جميع الاحزاب اتفقت على ان الدعم العينى لا يصل إلى مستحقيه الحقيقيين من محدودى الدخل وان قرار رفع الدعم يجب ان يكون متدرجا بالاضافة إلى علاج مشكلة الدعم ينبغى ان يتم حلها مع علاج المشكلة الاقتصادية كلها .

واضاف الدكتور سمير طوبار فى الندوة التى اقامها الحزب الوطنى بالجيزة والتى استمرت اربع ساعات وشهدها عمر عطيه امين عام الحزب بالجيزة واعضاء اللجنة الاقتصادية بالامانة العامة للحزب الوطنى واعضاء مجلس الشعب بالجيزة ـ ان الحكومة اتخذت منهجين فى قضية الدعم الاول هو التعرف على كافة الآراء السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولهذا وجهت الدعوة الى الاحزاب المختلفة وكانت النتيجة هى موافقة ثلاثة احزاب على الدعم النقدى وهى احزاب الامة والاحرار والوطن وموافقة ٣ أحزاب على الدعم العينى وهى التجمع والوفد والعمل والمنهج الثانى هو التعرف على اراء الجماهير فى قضية الدعم حيث صمم الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية استمارتين لتوزع الاستمارة الاولى على موظفى ...

بالاضافة الى وضع القوانين الرادعة للتهرب الضريبى واعادة النظر فى سياسة تعيين الخريجين

واضاف عمر عطيه ان توصيات الكوادر الحزبية بالجيزة تضمنت ايضا ضرورة دراسة اوضاع الشركات التى تحقق خسارة والزام العاملين بالخارج بحد أدنى يحول عن طريق البنوك ووضع نظام معين لتوزيع عائد الغاء الدعم على مستحقيه

وقال عباس العتبانى رئيس الغرفة التجارية بالجيزة اؤيد الدعم النقدى لكثرة مشاكل الدعم العينى واطالب بالغاء البطاقة التموينية حيث انه ...

مصر فى عيون الآخرين

ملحمة إجلاء الانجليز

ورقة عمل عن اصلاح هياكل الاقتصاد المصرى
تبحثها اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى يوم الأربعاء

ناقشت اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني الديمقراطي فى اجتماعها برئاسة الدكتور سمير طوبار معالم الخطة الخمسية القادمة فى المجال الاقتصادى لوضعها فى صيغتها النهائية فى اجتماعات مقبلة لعرضها على المؤتمر العام للحزب الذى يبدأ أعماله فى العشرين من شهر يوليو القادم .

وصرح الدكتور سمير طوبار ان اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني الديمقراطى سوف تعقد اجتماعا يوم الأربعاء القادم لمناقشة ورقة العمل التى ستعرض على المؤتمر العام الرابع للحزب بشأن دعم المسيرة الاقتصادية خلال سنوات الخطة الخمسية ١٩٨٧ ـ ١٩٩٢

وصرح الدكتور سمير طوبار ان الخطة الخمسية القادمة سوف تشهد اصلاحا متكاملا لهياكل الاقتصاد القومى سواء بالنسبة للموازنة العامة أو الموازنة القومية المتمثلة فى حجم الاستثمار الكلى ومصادر التمويل من المدخرات المحلية أو ميزان المدفوعات

التضخمية بما يسمح برفع مستوى معيشة المواطنين وبصفة خاصة محدودى الدخل وضمان حصولهم على احتياجاتهم الاساسية من الغذاء والكساء ليطمئن كل مواطن على يومه وغده

وقال الدكتور سمير طوبار انه سيعقد اجتماع موسع فى بداية الشهر القادم بين اللجنة الاقتصادية وممثلى وزارة التخطيط لدراسة أوراق العمل المتعلقة بالجوانب الاقتصادية مؤكدا على ان أوراق العمل قد ركزت على أهمية البعد الاقليمى للتنمية بالخطة الخمسية القادمة و أولويات احتياجات المواطنين بالنسبة لمختلف مشروعات الخدمات و الانتاج بكل اقليم

واضاف ان التقارير التى أعدتها شعبة اللجنة والتى سيتم على ضوئها وضع التقرير النهائى قد اكدت فى مجال السياسات المالية والاقتصادية المستقبلية الحرص على تحديد الخطوط الرئيسية التى تكفل دعم معدلات التنمية فى ظل استقرار المناخ الاقتصادى والمالى وتهدئة الضغوط

ورقة عمل للجنة النقل والمواصلات :
دعم الترسانات البحرية فى مجال بناء واصلاح السفن
وضع سياسة واضحة لرفع مستوى العاملين فى قطاعات الطيران

اعدت لجنة النقل والمواصلات برئاسة الدكتور محيي الدين عبد اللطيف ورقة عمل الى المؤتمر العام الرابع تضمنت الاطار العام المقترح للخطة الخمسية القادمة لمناقشتها فى المؤتمر العام الرابع للحزب

تشمل هذه المقترحات عدة مجالات كالسكك الحديدية ونقل الركاب بالسيارات والطرق والكبارى والنقل الجوى والبحرى وقناة السويس والبريد .

تضمنت هذه الاقتراحات

● التنسيق والتكامل بين شركات نقل ... تتشكل من الترسانات القائمة حاليا عن ...

د . ماهر مهران

عمر عطية

يستقيل من حزب الأحرار ويشيد بمبادىء الحزب الوطنى

المرأة .. والحزب

أمانة المهنيين بالحزب : ● تنمية المهارات العلمية والادارية للمهنيين

وتنسيق مع النقابات المهنية .

كما ستقوم أمانة المهنيين بعقد دورات تدريبية وندوات علمية فى المجالات العامة المرتبطة بالتنمية بالنسبة للمهنيين خاصة ما يتمشى مع التقدم العلمى الحديث كالحاسبات الآلية وغيرها وكذلك فى مجال المهارات

علاجلة على خطة التنمية وكذلك على شباب المهنيين الذين سيقودون خطة التنمية وتنفيذها فى المستقبل .

صرح بذلك الدكتور ممدوح جبر أمين المهنيين بالحزب الوطنى الديمقراطى وقال ان أمانة المهنيين

عقد لقاءات دورية مع أمانات المهنيين بالمحافظات لأخذ المبادرة فى الافكار الخاصة بالتنمية من القاعدة واقامة

الحوار الديمقراطى مع مختلف المهنيين فى المحافظات وستكون أول هذه اللقاءات بمحافظة الفيوم .

وكذلك دور القيادات النسائية فى تنمية المجتمع الريفى ودور المرأة فى تنشئة الجيل الجديد على القيم والمبادىء وتدريب المرأة على الشئون المنزلية .

كما أكدت أمينة المرأة بالدقهلية على ان





ـ د . يوسف والى

محمود داود

تعيينات جديدة بهيئة مكتب الحزب الوطنى بالبحيرة

أصدر الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى قرارا بتعيين كل من محمد محمود داود ومحمد حمدى الطحان ومحمد عبد اللطيف جبريل ومحمد ممدوح دراز أمناء مساعدين بهيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة البحيرة

كما أصدر الأمين العام قرارا بان يضم لعضوية هيئة المكتب كل من محمد أحمد زيتون وعيسى ناجى نوار وعلى محمود كامل والدامس عبد العزيز الدامس والسيد أحمد هندى ومحمد زكى مخيون وحلمى محمد على ومحمد مصطفى أبو رية وإسماعيل ماضى وعلى محمود ضفدع و الدكتور مصطفى زويل وسعد فضل الله أبو وافية وعبد الغنى صفر وعبد الله محمد عاصى

صرح بذلك كمال الشاذلى أمين عام مساعد الحزب و أمين التنظيم .

لقطات

... مباريات ١٩٨٦ !!

مساكين .. !

عبد الفتاح الديب

هل يتوقف القطار ؟

اهالى قرى الحلوجى البلد ومنيل جويدة وشعشاع وكفر قورص بمحافظة المنوفية المنتفعون بمحطة الحلوجى البلد يلتمسون من المهندس سليمان متولى وزير النقل و المواصلات بالموافقة على ايقاف القطار رقم ٩٠٠ القادم من طنطا الى القاهرة وبمحطة الحلواجى البلد رحمة بالطلاب بانه يقف بجميع المحطات القديمة و الحديثة على طول الخط من طنطا الى القاهرة عدا محطة الحلواجى البلد !!

عنهم : سعيد ابو النجا عرابى حمدان فتح الباب الحلواجى البلد ـ منوفية

والمة مهداه الى وزير الصحة

ذهبنا للاصطياف بشاطىء سيدى بشر بالاسكندرية وفوجئنا بغرق ٣ افراد وقد سارع بنجدتهم الغطاسون واخرجوا الاول سليما اما الاثنان الاخران فكانوا فى حاجة الى اسعاف وسارع الجميع بنقلهم الى اسعاف الشاطىء وهى عبارة عن كابينة لا يوجد بها سوى دكة وانبوبة اكسوجين ويعض متطلبات الاسعاف الاولية البسيطة وتمورجى الذى سارع باتخاذ قرار ان احد الاثنين لا تصلح حالته للعلاج وتركه خارج كابينة الاسعاف حتى مات اما الاخر حاول انقاذه بالاكسجين ولكنه اكتشف انها غير صالحة وبعد عدة محاولات قرر التمورجى الاتصال لاحضار سيارة اسعاف لانه فى غيبوبة لنقله للمستشفى .. فهل هذا معقول .

احمد ماهر عوض
القاهرة

نداء لوزير المواصلات

نحن اهالى منطقة عزبة الصعايدة بمحافظة الجيزة نعانى من كثرة الحوادث الناجمة عن قطارات السكة الحديد نظرا لعدم وجود مزلقان بالمنطقة فنرجو اقامة كوبرى للمشاة بالمنطقة .

عن اهالى المنطقة
سمير محمد سليمان
٢ شارع المزارع محمد عبد المنعم

عاجل الى السيد رئيس الوزراء

أثناء الأحداث الدامية لقوات الأمن المركزى ... ٨٩٠ أجرة القاهرة . وقد تفضلت سيادتكم ... المنكوبين ممن إحترقت سياراتهم ولكن الى الآن ... يعيننى على موجهة الحياة خاصة أن السيارة ... وقد قمت بعمل محضر رقم ١٠٢ أحوال طرة ... لم ينظر فى الامر

سيد عبد الستار على ٦٠ ش القضاعى ـ شبرا ـ مصر

صداع مزمن

. منذ ست سنوات وانا اعانى من مرض الصداع المزمن . المصحوب بحرارة شديدة لا تخف ابدا . . وقد مررت على جميع الاطباء والمستشفيات دون جدوى ولم يعد لدى سوى ان اهمس فى اذن الدكتور حلمى الحديدى صاحب القلب الكبير ان ينظر فى مشكلتى .

فتحى احمد البدوى
مطوبس ـ خان الجنى كفر الشيخ

هل ضاع الحق

فى الطريق إليك

وصلنا رد المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية على الشكوى التى أرسلناها عن تاخير تركيب التليفون الذى يحمل رقم ...

نشكر الدكتور والى

نحن اهالى قرية المشاعلة شرقية نشكر الدكتور يوسف والى لموقفه الانسانى

وقراره بمنع بيع اراضى القرية وتخصيصها لمشروعات المنطقة ..

فهى بالنسبة لنا كسيناء وبالنسبة لمصر

مصطفى شعلان
المشاعلة ـ شرقية

بدلا من التشكيك

حرص الرئيس مبارك منذ ان تولى السلطة على احياء النبض الوطنى والنهوض بمصر واخراجها من المشكلات التى تعانى منها ..هذا من جانبه .. فلماذا لانتعاون معه ونقف خلفه ونقدم له الاراء الصائبة بدلا من حملات التشكيك والشتائم التى نذخر بها الصحف ..

السيد اسماعيل بكر
ديرب نجم ـ شرقية

أحسن مهزوم

اصبنا جميعا بخيبة امل عندما خرجت المغرب من دور الـ ١٦ امام المانيا الغربية .. صحيح ان المانيا ...

ابتسام حنفى
روض الفرج

عاجل الى رئيس حى شبرا

نحن سكان شارع الموارده نعانى من طفح المجارى المستمر بالشارع مما تسبب فى العديد من الأمراض لنا ولاولادنا .. نرجو العمل على إصلاح شبكة المجارى بالشارع .

عنهم
عبد العال اسماعيل
شارع الموارده

ملاك .. ومستاجرون

هل هناك حل يرضى ملاك المساكن القديمة التى قدر عليهم ايجارات هزيلة لا تكفى لتناول وجبة غذائية .. هؤلاء يأملون فى مشاركة المستاجرين فى ترميم المساكن حفاظا عليها من الانهيار .. ولكن المستاجرين فى واد آخر ..

انور سيدين
سيدى جابر ـ الاسكندرية

التقاط انفاس !!

يبدو ان التليفزيون مازال فى حالة التقاط انفاس بعد ما قدمه على مدار شهر رمضان .. فباستثناء مباريات كأس العالم نجد ان البرامج عادت الى اللهجة السطحية والتخبط وكأنها تقول للجمهور كفاكم ما قدم فى رمضان وما ننقله من المكسيك .. ونحن نقبل هذا المنطق بشرط ان يعلن التليفزيون ان الجودة لديه موسمية !!

رشدى خليفة
السويس

عيون الكاميرا الخفية

اخيرا فوجئنا بما كان يجب ان يلتقى اليه القائمون على تحرير مايو .. اخيرا ظهرت الكاميرا الخفية لترد على مزاعم صحف المعارضة ولكن بتنبير صادق وليس . بعين التشكيك ب واتمنى ان يسير الاسلوب على هذا المنهاج ولاينحرف الى الاسلوب الرخيص الممجوج .

سيد حسن شحاته
بورتوفيق ـ السويس

مؤدبون ... ومرتزقة

الذين ينظرون الى الامور بسطحية اعتقدوا ان التحقيق الذى قدم فى ـ مايو ـ ... مؤدبون انما يخدم صحيفة الوفد ويعيد كتابة ما نشر فى ...

رد من الكهرباء

ايماء لما نشر بالجريدة بتاريخ ٢١ ابريل ١٩٨٦ تحت عنوان « هل هذا معقول » من سكان ٩ شارع حسنى السيد بالعباسية عن انقطاع التيار الكهربائى المستمر :

ارجو التفضل بالاحاطه بان جهة الاختصاص افادت بان انقطاع التيار الكهربائى بميدان العباسية كان بسبب قطع كابلات الجهد المتوسط بواسطة جهاز الخدمة الوطنية التابع للقوات المسلحة .

وبالبحث بسجل الاعطال خلال شهرى مارس وابريل وجدت بعض الاعطال المتكررة نتيجة مناورات جهد متوسط وتم الاصلاح فى حينه .

المدير العام
عائشة عبد الفتاح

لطفى عبد القادر

■ ان ما شهدته قاعة مجلس الشعب خلال دورة الانعقاد التى انفضت منذ ايام قليلة اثبتت بما لا يدع مجالا للشك ان التجربة الديمقراطية فى مصر فاقت عمرها الزمنى، والتقت الاغلبية والمعارضة فى كل ما يتصل بمصالح مصر القومية فى ساحة المصارحة الوطنية. نعم لقد احتدمت المناقشات وارتفعت الاصوات وعلت الاحتجاجات احيانا ولكن المصلحة القومية كانت تحسم المواقف دائما لصالحها. اعطيت الفرصة كاملة للجميع للتعبير عن الراى فى كل ما عرض على المجلس من موضوعات. ولغة الارقام خير شاهد واصدق دليل ..

● عقد المجلس ٦٧ جلسة خلال هذه الدورة استمرت ٢٠١ ساعة.

● كان نصيب المعارضة ٣٦٤ كلمة بمتوسط ٦ كلمات لكل عضو حيث ان عدد المعارضين ٦٣ عضوا. حصل منها المستشار ممتاز نصار على ٥٩ مرة والمهندس ابراهيم شكرى على ٣٩ مرة.

● كان نصيب الحزب الوطنى ١٠٤٠ كلمة بمتوسط ثلاث كلمات للفرد حيث ان عدد الحزب الوطنى ٣٩٥ عضوا. اكثر المتحدثين فى الحزب الوطنى حصل على ٢٦ مرة.

● بالنسبة للاسئلة. كان هناك ٢٥٩ سؤالا لحزب الأغلبية، ٦٦ للمعارضة.

● طلبات الاحاطة ٦٩ للاغلبية، ٢٤ للمعارضة

● الاستجوابات وهى تسعة جميعها للمعارضة.

● وافق المجلس على ١٠٦ قوانين يتصدرها قانون إدارة قضايا الحكومة وقانون تصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى وقانون تنظيم تملك غير المصريين للعقارات والأراضى الفضاء.

ان السمة التى استنها المجلس تكمن فى ان يكون عقل التشريع المتطور الذى لا يعرف الجمود .. فهو يعمق الرؤية والتفكير المستنير دون توقف او تحجر مراعيا التدرج والتوفيق بين متطلبات التطور والاستمرار ..

لقد اظهر المجلس ان ممارسة الديمقراطية تنمو وتزدهر دعائمها فى ظل اغلبية واعية مدركة لحقيقة دورها ومعارضة موضوعية مستنيرة وبناءة. فالاسلوب الديمقراطى هو الطريق الامثل الى تحقيق الرؤى المطلوبة.

اما السمة الرئيسية للدورة فهى ان الحس الاجتماعى كان يسيطر عليها وكذا الحرص على مكاسب ثورة ٢٣ يوليو وانعكس هذا على العبارات التى جاءت على لسان رئيس المجلس دكتور المحجوب مثل: مجانية التعليم ليست شعارا يسهل اسقاطه ولكنها مبدأ وحق للشعب يقابل واجبه واجب الدم فى الدفاع عن الوطن. لولا القطاع العام ما اكل الفقراء ولولا السد العالى ما اكل الفقراء وما اكل الاغنياء.

لا أستطيع تفسير المطالبة بحل مجلس الشعب

د. رفعت المحجوب يتحدث إلى « مايو »

وهناك إنجازات ضخمة تمت وفرصة كبيرة أعطيت للمعارضة

قانون الانتخابات بالقوائم ليس شاذا .. وهو يخدم ويقوى الأحزاب

● لا أجد سندا للدعوة لتعديل الدستور .. فالدستور الحالى يكفل كل الحريات والحقوق

اجرت الحديث : سناء السعيد

من مقاعد الأقلية

●● سؤال: اذا كانت هذه هى الانجازات - فلماذا صدرت دعوة لحل مجلس الشعب من قبل فئات معارضة .. هل هى غضبة عارضة لفئة بسبب فشلها فى الحصول على قرار ما او فى تطويع المجلس لما تريده ؟ هل الدعوة وليدة نزوة انفعالية ومن ثم فهى لا تتعدى كونها مطلبا عشوائيا ؟

- د. رفعت المحجوب: اولا انا راض عن الانجازات التى تمت فى هذه الدورة. واعتقد ان المناقشات التى جرت فى القاعة كانت الى حد كبير مناقشات موضوعية وبناءة. واذا حدث انفعال او تجاوز فهو من طبيعة المناقشات البرلمانية التى لا يصح لها ابدا ان تنتقص من تقديرى للانجازات التى تمت.

- اما الدعوة التى ترددت خارج المجلس بالمطالبة بحل المجلس فانا لا استطيع ابدا ان افسرها فى ضوء الانجازات الضخمة التى تمت داخل المجلس ولا فى ضوء الفرصة الكبيرة التى اعطيت للمعارضة للتعبير عن رأيها حتى فى الحالات التى كانت فيها تجاوزات.

واذا كنت لا استطيع تفسير هذه الدعوة بما يجرى داخل القاعة فاننى لا اسمح لنفسى بأن افسرها بما يجرى خارج القاعة بل يسأل اصحابها عن تفسيرها. ولا تعليق لى بصفتى رئيسا للمجلس عما يجرى خارج القاعة.

●● سؤال: المشككون يقولون إنه لابد من اقامة الديمقراطية على أساس دستور جديد يتضمن نصوصا صريحة عن حرية الرأى والعقيدة والاجتماع، وحرية الصحافة واصدار الصحف وتكوين الاحزاب - ومن ثم فإن الدعوة تطرح انتخاب جمعية تأسيسية لمراجعة الدستور وتعديل ما يلزم منه. وبعد هذا يدعى الشعب لانتخاب مجلس تشريعى جديد ؟

- د. رفعت المحجوب: الدستور القائم يكفل كل الحريات والحقوق الشخصية والسياسية للمواطنين. وبهذه المناسبة اقول إن قانون الاحزاب ليس جزءا من الدستور.

- وعلى هذا فالدعوة لتعديل الدستور لا اجد لها سندا من الذين يطالبون بمزيد من الحرية او بحرية تكوين الاحزاب. لان الدستور يحترم الحريات ويقرها. ثم ان دستور ١٩٧١ من الدساتير المتقدمة عالميا فى دعم الحرية والديمقراطية والمحافظة على حقوق الشعب.

ولا اعتقد اننا نستطيع ان نغير الدساتير بصفة مستمرة. ففى مقابل الدعوة لتغيير الدستور هناك الدعوة للاستقرار السياسى.

كما لا يصح ابدا الخلط بين المطالبة بتعديل الدستور والمطالبة بتعديل بعض القوانين. فالدستور بوضعه الحالى يعطى حريات كاملة سواء فى نطاق الفكر او العقيدة او السياسة. والدستور بطبيعته يجب ان يأخذ فرصة طويلة للاستقرار فلا نستطيع ان نغير الدساتير بين عشية وضحاها.

●● سؤال: اذا تحدثنا عن الاستقرار السياسى فلربما تتطلع بعض الفئات - ضمنا لمواجهة هذا الاستقرار ومحتواه - الى تغيير بنود معينة قد لا يرضون عنها. ومن ثم يتطلعون الى تعديلها بغية احراز صورة مثالية من الاستقرار المنشود ؟

د. رفعت المحجوب: عامة. تعديل الدستور او عدم تعديله لا يمكن ان يكون نتيجة رأى فريق او آخر. وانما هو رأى الاغلبية فى المؤسسات الدستورية.

●● سؤال: التعديل الدستورى الذى ورد سنة ١٩٨٠ لم يعجب البعض لاطلاقه مدة رئاسة الجمهورية على سبيل المثال. واتساءل ماذا عن الدعوات التى تنادى بأن يكون انتخاب رئيس الجمهورية مطلقا وليس وفق الاجراءات التى حددها الدستور والقوانين ؟

- د. رفعت المحجوب: طريقة انتخاب رئيس الجمهورية لم تتعدل فى تعديل سنة ١٩٨٠. ولكن المدة اصبحت اكثر وضوحا. لانه كان هناك اختلاف فى فهم المادة الواردة فى الدستور هل هى مدة واحدة او مدة قابلة للتجديد مرة او اكثر. وعلى كل فهذه مسائل خلافية فى كل الدساتير. فبعض الدساتير تحدد مددا والبعض الآخر لا يحدد مددا لرئيس الجمهورية. ويترك ذلك للناخبين ليحددوا المدة التى يريدون ان يحددوها لرئيس الجمهورية. وهذا ايضا معنى ديمقراطى ومؤداه الا نحرم الناخبين من حق التجديد لرئيس جمهورية. يريدون التجديد له. وكل هذه خلافات دستورية فى العالم كله. فنجد دساتير تأخذ بتحديد المدد التى يجوز التجديد لها ودساتير اخرى لا تحدد.

●● سؤال: هل ما ينادى به البعض هنا فى هذا السياق - تعديل الدستور فيما يتعلق بهذا البند - يعد من قبيل الاجراءات التى لا تتمشى مع واقعنا وظروفنا ؟

- د. رفعت المحجوب: احد معانى الديمقراطية ايضا الا تحدد المدد التى تجدد لرئيس الجمهورية لان الأمر فى النهاية فى يد الناخبين. فهناك رأى مؤداه فلماذا نحجر على حرية الناخبين فى التجديد لرئيس جمهورية يريدون التجديد له ؟ هذا رأى .. وهناك آراء اخرى.

●● سؤال: هل يمكن ان ترفض دعوى تعديل الدستور على اساس ان الدستور لابد ان يتسم بالاستقرار لان فتح الباب على مصراعيه لتعديله قد يؤدى الى العبث بنصوصه بين لحظة واخرى الامر الذى يقود الى انعدام الاستقرار ؟

- د. رفعت المحجوب: هذا صحيح الاستقرار الدستورى أمر هام.

والدساتير فى الدول العريقة لا تتعدل الا على فترات بعيدة جدا ونتيجة للتجربة. الدستور ليس قانونا لنتناوله بالتعديل. بل حتى القوانين لا يصح ان تعدل بصفة مستمرة فما بالك بالدستور ؟

●● سؤال: لتعزيز ودعم الكيان التشريعى لمجلس الشعب هناك من ينادى بضرورة تحقيق مبدأ المسئولية الوزارية امام مجلس الشعب بحيث تتخلى الوزارة او الوزير عن الحكم بمجرد صدور قرار من مجلس الشعب بسحب الثقة ؟

- د. رفعت المحجوب: هذا موجود بالفعل. فالمسئولية مقررة فى الدستور عبر المواد ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨ .. ففى المادة (١٢٦): الوزراء مسئولون امام مجلس الشعب عن السياسة العامة للدولة وكل وزير مسئول عن اعمال وزارته. ومجلس الشعب ان يقرر سحب الثقة من احد نواب رئيس مجلس الوزراء او احد الوزراء او نوابهم.

ولا يجوز عرض طلب سحب الثقة الا بعد استجواب وبناء على اقتراح عشر اعضاء المجلس. ولا يجوز للمجلس ان يصدر قراره فى الطلب قبل ثلاثة ايام على الاقل من تقديمه. ويكون سحب الثقة باغلبية اعضاء المجلس.

المادة (١٢٧): لمجلس الشعب ان يقرر بناء على طلب عشر اعضائه مسئولية رئيس الوزراء، ويصدر القرار باغلبية اعضاء المجلس .. ولا يجوز ان يصدر هذا القرار الا بعد استجواب موجه الى الحكومة وبعد ثلاثة ايام على الاقل من تقديم الطلب. وفى حالة تقرير المسئولية يعد المجلس تقريرا يرفعه الى رئيس الجمهورية متضمنا عناصر الموضوع وما انتهى اليه من رأى فى هذا الشأن واسبابه. ولرئيس الجمهورية ان يرد التقرير الى المجلس خلال عشرة ايام. فاذا عاد المجلس الى اقراره من جديد جاز لرئيس الجمهورية ان يعرض موضوع النزاع بين المجلس والحكومة على الاستفتاء الشعبى. ويجب ان يجرى الاستفتاء خلال ثلاثين يوما من تاريخ الاقرار الأخير للمجلس. فاذا جاءت نتيجة الاستفتاء مؤيدة للحكومة اعتبر المجلس منحلا والا قبل رئيس الجمهورية استقالة الوزارة.

مادة (١٢٨): اذا قرر المجلس سحب الثقة من احد نواب رئيس الوزراء او الوزراء او نوابهم وجب عليه اعتزال منصبه. ويقدم رئيس الوزراء استقالته الى رئيس الجمهورية اذا تقررت مسئوليته امام مجلس الشعب.

●● سؤال: لابد ان يكون للبرلمان حقه الكامل فى مراقبة الميزانية وحقه فى ادخال اى تعديل عليها وخضوع جميع ابواب الميزانية لهذه الرقابة الشعبية البرلمانية ؟

- د. رفعت المحجوب: لا. هذا غير صحيح. البرلمان يراقب الميزانية ويراقب سياسة الحكومة من خلال مراقبته للميزانية. ولكن اغلب الدساتير فى العالم لا تعطى البرلمان حق التعديل فى الميزانية الا بموافقة الحكومة - وهذا لان الميزانية عمل فنى دقيق جدا تقدر فيه الايرادات والنفقات بطريقة ينظر من خلالها الى احداث التوازن او ضبط العجز.

●● سؤال: ولكن يظل دائما للبرلمان ان يرفض الميزانية حتى ولو كان هذا اكثر من مرة ؟

- د. رفعت محجوب: نعم .. والحكومة إما ان تعدل الموازنة ليوافق عليها البرلمان او ان تستقيل. لكن الموازنة عمل متكامل لا يصح اجراء تعديلات عليه الا بموافقة الحكومة لتقييم التوازن المتكامل. فلا استطيع ان أعدل جزءا واترك الجزء الآخر. ولكن يظل للمجلس اليد العليا فى ان يرفض الموازنة. وعلى الحكومة إما ان تستقيل وإما ان تستجيب لرغبات المجلس.

●● سؤال: اذا انتقلنا الى الممارسة البرلمانية وفق الجلسات التى شهدتها ساحة مجلس الشعب فى الدورة الاخيرة. كيف تقيمون المعارضة والجو الذى اضفته .. هل كانت معارضة تطويق وحصار بالحجة والدليل ام معارضة تصيد اخطاء وتنقيق ثغرات وتسليط أضواء على المثالب ليس إلا ؟

- د. رفعت محجوب: ما استطيع قوله ان المعارضة اخذت فرصتها كاملة فى ان تقول كل ما لديها ولم نحجر عليها ابدا. واذا راجعنا عدد المتكلمين من المعارضة سنجد ان نسبتهم اعلى بكثير من عدد المتكلمين فى الحزب الوطنى. واذا راجعنا المدة التى اعطيت لاعضاء المعارضة فى اثناء الحديث سنجدها اعلى بكثير من المدة التى كانت تعطى لاعضاء الحزب الوطنى. فالمؤكد ان المعارضة اخذت فرصتها كاملة بل ان الفرصة التى اعطيت للمعارضة هى اكبر بكثير من حجمها داخل المجلس. فلا شكوى من هذا. كون ان المعارضة فى بعض الحالات كانت تلجأ الى نوع من الحدة فى المناقشة فهذا حدث بالفعل - ونتمنى فى الدورات القادمة ان نبعد عن مثل هذه الحدة لان المناقشات الهادئة يمكن ان تنتج عملا اكثر ويمكن ان تقرب وجهات النظر ومن المؤكد انها ستكون فى صالح الممارسة الديمقراطية ..

●● سؤال: الصورة التى حاولت المعارضة ان ترسمها بالنسبة للدكتور رفعت المحجوب صورة المسيطر المتسلط المهيمن على المجلس .. المستفز المتحرش بالمعارضة .. الملول .. القلق الذى لا يستطيع ان يصبر حتى تنهى المعارضة كلامها بل يسارع بالتدخل ؟

- د. رفعت محجوب: هذا غير صحيح .. ولكن اقول ليصغوا كما يريدون المؤكد اننى مستوعب اللائحة جيدا واننى اطبقها تماما - ولكن لما كانت نظرة البعض الى اللائحة لم تكن دائما هى النظرة الصواب فكنت حين ارفض لهم طلبات بحجة فهمهم الخاطىء للائحة يتصور البعض اننى احجر على حريته. وينسى اننى اطبق اللائحة بدقة كاملة - ثم من قال اننا لابد ان نستجيب لكل طالب كلمة فى كل وقت ؟ اننى استمع الى المعارضة دائما ولم اتدخل الا حيث يجب التدخل وفق نصوص اللائحة. كأن يكون هناك خروج عن الموضوع او تكرار للحديث او ان هناك من يريد ان يأخذ الكلمة عنوة. كل هذه مواقف تدعونى الى التدخل. وخلافا لذلك فانا صبور طويل البال واجلس فى القاعة احيانا مدة تتجاوز خمس ساعات اسمع كل كلمة واستوعبها واتابعها.

●● سؤال: من وجهة نظركم ووفق التقييم البرلمانى الحقيقى للممارسة هل كانت تميل الى السمة الاستعراضية ؟ هل كانت تتزايد ام تتاور ؟

- د. رفعت محجوب: اترك الاجابة عن هذا للرأى العام .. فهو الذى يمكنه ان يحكم على المعارضة.

●● سؤال: هل رأيتموها معارضة تعوزها البدائل ام تجلى دورها فى توجيه حزب الأغلبية احيانا الى ما قد يكون غائبا عنه ؟

- د. رفعت محجوب: ايضا اترك للرأى العام ان يحكم بداية على ذلك. ولكنى اعتقد ان مناقشة القوانين كانت ممتازة. وفى كثير من المواقف كانت المعارضة تؤيدنا.

●● سؤال: ولكن هل تملك البدائل ؟

- د. رفعت محجوب. ليسألوا هم عن ذلك.

●● سؤال: هل احسستم احيانا ان المعارضة كانت اصوات لتعبئة الجماهير ضد مسارات صحيحة تتبناها الحكومة ؟

- د. رفعت محجوب: فى حالات حدث هذا .. ولكن ليس دائما.

●● سؤال: ما هى الصورة التى يجب ان تكون عليها الممارسة البرلمانية الحقيقية حتى لا تحصر فى مجرد مساجلات سفسطائية وسباب متبادل ؟

- د. رفعت محجوب: ما أريد ان اقوله لكى تستقيم الممارسة الديمقراطية لابد من توافر عدة مبادىء - اولاها ان من حق المعارضة ان تعارض وان تعبر عن رأيها - ولقد عارضت وعبرت عن رأيها ولم نحجر ابدا عليها ولم نصادر رأيا.

ثانيها: ان من حق الاغلبية ان تصدر القرار.

ثالثها: ان المعارضة لا يمكن ان تحكم ابدا من كراسى الأقلية. فاذا استوعبنا هذه البديهيات فان الممارسة الديمقراطية تستقيم .. لهم ان يعارضوا ولكن الاقلية لا تملك اتخاذ القرارات. ولا تتخذ القرار ابدا ..

●● سؤال: هذا قد يمنحهم نوعا من المرارة بصورة تعينهم للنيل والتحرش بكم وتدفعهم الى التعريض بكم كأغلبية تملك ؟

- د. رفعت محجوب: البديهيات التى اذكرها هى بديهيات الديمقراطية - للمعارضة ان تعارض وللاغلبية ان تصدر القرار.

●● سؤال: قد يستشعرون انهم مسلوبو الارادة ؟

- د. رفعت محجوب: ليسوا بمسلوبى الارادة. فمن حقهم ان يعبروا عن رأيهم .. لكن الديمقراطية تعنى هنا ان الأغلبية هى التى تتخذ القرار.

●● سؤال: قد يتراءى لبعضهم ان الأغلبية هنا هى اغلبية كم لا كيف ؟

- د. رفعت محجوب: اسف .. ان اغلبية الحزب الوطنى اغلبية كيف قبل ان تكون اغلبية كم .. واؤكد لك ان الكفاءات فى الحزب الوطنى كثيرة جدا وفى جميع الفروع .. هذا من ناحية - من ناحية أخرى اقول لم يحدث فى تاريخ المجالس البرلمانية فى مصر لا قبل الثورة ولا بعد الثورة ان اخذت المعارضة فرصتها التى اخذتها فى هذا المجلس. وذلك يقين ولا يستطيع احد ان ينكره ولا تستطيع المعارضة ان تغفله او تنكره. ان المعارضة تتمتع فى هذا المجلس بأزهى ايامها.

●● سؤال: نوع الصراع الذى رأيناه فى الساحة البرلمانية هو صراع بين المنصة والقاعة .. وحاولت المعارضة ان تعطى انطباعا بأنه صراع بين اعداء الديمقراطية وانصارها. بل ان المعارضة صنفتكم عدوا للديمقراطية يحلو لكم فرض الوصاية على الكلمة ومصادرتها ؟

- د. رفعت محجوب: انا لا اعتقد ان المعارضة داخل المجلس يمكن ان تدعى ذلك. اننى نصير للديمقراطية حفى بها حريص عليها. ولقد ناصرت المعارضة فى حقها فى التعبير عن رأيها وهو ما لا تستطيع ان تنكره. اما ما يقال خارج جدران المجلس فانا لا التفت اليه.

●● سؤال: انتهت الدورة ولم يطرأ اى جديد فيما يختص بمشروعات القوانين الخاصة بتطبيق الشريعة خاصة وان التوصية كانت بأن تقوم اللجان بتنقية القوانين الحالية مما يتنافى والشريعة .. واتساءل هل باتت الشريعة تابو لا يمكن الاقتراب منه ؟ وهل حقيقى ما يقال عن ان المجلس مساير الحكومة فى تنحية الشريعة جانبا ؟

- د. رفعت محجوب: ومن قال ان الحكومة لا تريد الشريعة حتى نسايرها ؟ اننا ندرس كل شىء بتأن وبحكمة. واى قانون يعرض على المجلس نظل نتداوله فى اللجان البرلمانية والفنية مددا طويلة حتى يصدر القانون فى شكله المنضبط. لا يوجد احد ضد تنقية القوانين حتى نسايره.

●● سؤال: انتهت الدورة وفشلت المعارضة فى مناقشة قائمة القوانين الاستثنائية التى تطالب بالغائها والتى لم تعد الظروف والملابسات تستدعى بقاءها ؟

- د. رفعت محجوب: انا لا اعرف ان هناك قانونا استثنائيا ! القوانين تصدر عن المجلس وبموافقته وحينما تتطلب الضرورة ذلك. القول بانها استثنائية ليست الا الفاظا يحلو للبعض ان يرددها، واتساءل .. الم تصدر هذه القوانين عن السلطة التشريعية الم تصدر فى مناسبات تتطلبها ؟ هذا هو التشريع. وما يعتبر ملائما اليوم قد لا يكون ملائما غدا .. وما كان ملائما بالأمس قد لا يكون ملائما اليوم .. هذه طبيعة التشريعات.

●● سؤال: ماذا عن جهاز المدعى الاشتراكى والذى يلح الكثيرون فى الغائه ؟

- د. رفعت محجوب: جهاز فى الدستور يؤدى واجبه.

●● سؤال: جهاز ضد الدستور لانه يجمع بين سلطة الادعاء والتحقيق وسلطة الحراسة مخالفا بذلك الدستور فيما نص عليه من فصل بين السلطات ؟

- د. رفعت محجوب: هناك نص عليه فى الدستور، فهو جهاز دستورى ويؤدى واجبه. الدستور هو الذى يحدد السلطات وكيفية الفصل بينها وكيفية التعاون بينها. الفصل السادس من الدستور - المادة ١٧٩ تنص على المدعى العام الاشتراكى. فهو تنظيم دستورى يكفل تأمين سلامة المجتمع ونظامه السياسى والحفاظ على المكاسب الاشتراكية.

●● سؤال: هو مجلس سيادى تملكون الرقابة عليه ؟

- د. رفعت محجوب: هو تنظيم دستورى والمدعى العام الاشتراكى يتبع مجلس الشعب.

●● سؤال: يجب عدم عقد قروض جديدة الا بعد استئذان مجلس الشعب ؟

- د. رفعت محجوب: هذا دائما.

●● سؤال: فى الدورات الماضية اقررتم العشرات من الاتفاقيات والقروض فى بضع دقائق ؟

- د. رفعت محجوب: هذه القروض صيغ دولية متعارف عليها. وتدرس فى اللجان ولمدد طويلة. ولا يحتاج الامر فى المجلس الى اخذ وقت طويل. ومع ذلك فكل اتفاقية طلب الاعضاء مناقشتها ناقشوها واخذوا فرصتهم. كل شىء يدرس فى اللجان ثم ان هذه القروض تخضع لقواعد دولية. اما الموضوع الذى يناقش دائما فهو مدى ملاءمة القرض - بمعنى هل نحن فى حاجة اليه ام لا ؟ وهذا تدرسه الحكومة دراسة فائقة وتدرسه اللجان ويقره المجلس. لا تستمعى الى ما يقال فان البعض يحلو له دائما مهاجمة المجلس.

●● سؤال: ماذا عن قانون الانتخاب الشاذ بالقوائم الحزبية والذى رآه البعض ضد الدستور ؟

- د. رفعت محجوب: ليس شاذا. من قال هذا ؟! لقد تمت الانتخابات الاخيرة للجمعية الوطنية الفرنسية على اساس قانون الانتخاب بالقائمة. ثم غير .. هى مسائل ملاءمة لظروف .. وليس الانتخاب بالقائمة امرا ابديا .. ولكنه يخدم ويقوى الاحزاب. ويعكس تيارات الرأى العام .. اجدى من قانون الانتخاب الفردى .. يكفى ان حزبا واحدا يمتلك فى كل الدوائر ٥١٪ كى يستبعد نهائيا تمثيل ٤٩٪ من مميزات قانون الانتخاب بالقوائم انه يقوى الاحزاب ويعكس الرأى العام - كما انه لا يخضع الانتخابات لرأس المال او العصبية القبلية - ولهذا رأى البرلمان فى مرحلة انه ملائم ولا حجر ابدا على ان يرى فى مرحلة اخرى تعديله. كل شىء يسير.

صكنا من الاصل

صواريخ

بقلم: ابراهيم الورداني

المنظر البرلماني والصحة الديمقراطية

صباح الخير
....

منظر برلماني لطيف ومثير جرى تحت القبة هذا الاسبوع في جلسة يوم الاحد ١٦ .. يتلمظ قلمي - الجائع الى حراريات ديمقراطية - ان ينقله ويسامر لا مانع الى شهية موائد جماهيرية !

وكان بدء الجلسة تلاوة تقريرين . اولهما من محكمة القضاء الادارى بعدم صحة عضوية العضو « سيد القدح » لثبوت عدم اجادته القراءة والكتابة ! ..

وثاني التقريرين عن كيف اوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية بشأن اعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب عن ثلاث دوائر انتخابية بالقاهرة والغربية وهذا يبطل صحة العضوية لثلاثة اعضاء سوف يحل محلهم ثلاثة أخرون في قوائم الانتظار !

وبدأت مناقشة افتتحها الدكتور المحجوب رئيس المجلس بان الامر الان معروض على اعضاء المجلس . لانه يتعلق باسقاط عضوية اعضائه .. هل هو من حق المجلس ام رئيس المجلس أم أية جهة أخرى ؟

تم فسر للاعضاء . باننا لسنا أمام حكم قضائي ممنوع تداوله فالقضاء له احترامه واستقلاله وانما نحن بصدد قرار ادارى من وزير الداخلية !

ورغم هذا التفسير . وقف « المستشار ممتاز نصار » زعيم المعارضة الوفدية - قائلا . ان المسيطر علينا هو القانون والدستور والقسم الذى اقسمناه . وواجبنا احترام القضاء ! .. ومن بعده وقف « المستشار حلمي عبد الأخر » - وطني . والذى هو ايضا رئيس اللجنة التشريعية - يقول . ان ما جاء على لسان مقرر اللجنة غير وارد في التقرير الذى كتبته بنفسي . فانا مثلا لم أذكر ان لرئيس المجلس او لاى أحد من المجلس حق اتخاذ القرار وتقاليدنا تبرأ من أن يتدخل ما يؤثر على قضية معروضة امام القضاء !

ودارت المناقشة الطويلة التى لا داعي ان انقلها كلها .. وكان واضحا ان الدكتور المحجوب وأغلبية الاعضاء يؤيدون - وباسانيد قوية - حق المجلس وحده - لا رئيسه أو من أن يفوضه أو أية جهة آخرى - في بحث صحة عضوية اعضائه .. وهكذا جرى التصويت على ذلك . ثم أعلن رئيس المجلس الانتقال الى جدول الاعمال !

وهنا بدأ المنظر الذى من اجله تلمظ قلمي !

وقف الدكتور كامل ليلة - الرئيس السابق للمجلس - مقاطعا الانتقال لجدول الأعمال قائلا بصوت عال ومنفعل

- ان ما حدث اليوم غير سليم وغير صحيح . انني اريد الكلام لاشرح الابعاد القانونية للصورة !

لم يستجب الدكتور المحجوب للدكتور ليلة - فقد دارت المناقشة الطويلة وجرى التصويت فلا داعي لضياع الوقت . وطلب الانتقال الى جدول الاعمال !

ولكن الدكتور ليلة ظل واقفا ملوحا بيده ومصر اعلى طلب الكلمة وصوته يزداد عصبية وانفعالا ويقول - ان الموضوع بالغ الدقة والحساسية وليس بهذه البساطة . ويجب أن يسمع المجلس رأى القانون في هذا !

مرة أخرى - ولاحظ انني انقل من محضر الجلسة - لم يستجب الدكتور المحجوب للطلب وأمر بالانتقال الى جدول الاعمال !

.. لم يسكت الدكتور ليلة بل انطلق زاعقا باقوى ما تقدر حنجرته .. لا يصح أن تعاملني هكذا . خلاص . خلاص . أحسن ان استقيل من المجلس . اذن سوف استقيل من المجلس !

قال هذا وهو يجمع اوراقه ثم يوسع خطاه الى باب الخروج من القاعة وهو في حالة غضب شديد ! .. ولكن اعضاء الوطني سارعوا بالتجمع حوله محاولين تهدئته وابقائه في مكانه .. ولكنه رفض مصرا كل محاولات التهدئة أو العودة . وظل يصيح في عصبية - مستحيل . مش ممكن . سوف استقيل وكفاية !

ويقول محضر الجلسة . ان رئيس المجلس انصرف تاركا منصة الرئاسة للمستشار أحمد موسى وكيل المجلس ليواصل رئاسة الجلسة والانتقال الى جدول الاعمال !

ثم اخيرا يقول المحرر البرلماني . انه وبعد صعوبة نجحت محاولات تهدئة الدكتور ليلة واقناعه بالعدول عن الاستقالة ثم عودته الى مقعده .. والكل تحت القبة .. صافية لبن حليب باقشطة !

عزيزى القارىء ...

اسامرك عن منظر برلماني ابتسمت له هذا الاسبوع .. ولا تظن انني انقله لك لابدى الرأى عن مشكلة صحة العضوية من عدمها . بل لأخذ اللقطة من الصحة البرلمانية التى تشتد عودا يوما بعد يوم . والتى لم تعد تعبا بهذا وطني أو هذا وفدى أو هذا عمالى أو هذا اخواني - فكما ترى فاللحم من تلك المناقشة كله من وعاء الوطني !

حيويات برلمانية .. ادمها علينا اللهم نعمة ديمقراطية .. أو .. ترى عزيزى ما رأيك ؟

★ ★ ★
★ ★ ★

● الوزير السوداني وقطرات عطر على العتبة المصرية

●● الوزير الشيق الاديب « الشريف زين العابدين الهندى » وزير خارجية السودان ونائب رئيس الوزراء - وكان قد زارنا في الاسبوع الماضي - يذكرني ببعض وزراء مصر زمان . الذين كانوا يضمخون خطبهم وتصريحاتهم السياسية بتعابير أدبية بليغة من النوع المرصع الذى ينقش وهجه على وجدان الناشئة ! .. وعن نفسي مثلا في بداية مراهقتي الادبية فقد انبهرت بوزيرين مصريين لامعين هما مكرم عبيد ونجيب الهلالي حيث كانا يغلفان خطبهما وتصريحاتهما بلفائف فضية وذهبية من جماليات لغتنا العربية الثرية !

اقول عن الوزير السوداني وبعد أن خرج من لقاء الرئيس مبارك . حف به الصحفيون وانهالوا عليه بالاستفسار عن العلاقات والزيارات والتكامل واعادة النميرى وفيما تحدثتم عن كل هذا سيدى الوزير ؟

وبادرهم الوزير بتعبير بليغ يقول فيه - لقد تحدثنا حديث الخلود المصرى السوداني هذا القديم قدم التاريخ !

.. واصارحكم أننا اتفقنا على أن نخرج بعلاقات البلدين من الحيز العاطفي القديم ! .. تسالونني عن هذا القديم ؟ فقد شبينا على خطأ من هتاف بتصايح بوحدة وادى النيل . والنيل الذى يربطنا . والنيل الذى هو لنا شريان الحياة . ولكن ماذا يساوى هذا النيل الذى هو شريان من الماء امام شريان الدم الجارى .. شريان دم ورحم .. اوردة قربى وأواصر . توءمين من لحم واحد . قطر واحد وواد واحد

.. واه لو ندرك كم مصر والسودان عامران بالامكانات البشرية الضخمة والاراضى الشاسعة الخصبة والموارد المائية الدافقة وطبيعة المناخات الجاهزة للاستثمار والرخاء وتكوين الثروات !

ثم يقول - تسالونني عن النميرى الذى عكر شرياننا ؟ .. فاصارحكم ان المطالبة بتسليمه هى المطلب العارم لشعب السودان . نعم . ولكننا لا نستطيع اغفال دور مصر الكنانة وتقاليدها الابية في ايواء اللاجئين الذين يلوذون الى حمايتها ! .. مصر الكريمة المضيافة وتقاليدها دائما حماية من يلجأ اليها .. لقد كانت هى الملجأ للملك سعود والملك السنوسى وشاه ايران والقوتلي والحبيب بو رقيبة والكثير مما لا نتذكر .. وابلغكم عن تجربة نفسي فانا شخصيا في ايام حكم النميرى لجأت لحماية مصر ولمدة عشر سنوات .. حمتني مصر وابدا لم تسلمني وابدا لم اتعرض لظلم او تعب أو أذى على طول تلك السنوات العشر .. هكذا يجب احناء الرأس لتقاليد شهمة وكريمة .

عزيزى القارىء ..

ورغم انك ربما تكون قد قرأت تلك التصريحات فيما نشر في الصحف بعد هذا اللقاء . الا انني انقلها واكررها واديرها على شريط التسجيل من منبرى صواريخ . شدوا وامتاعا وانعاشا بمثل ما نفعل مع بديع اغاني ام كلثوم وعبد الوهاب .

وعزيزى الوزير زين العابدين .. لقد تركت على العتبة المصرية قطرات من فاخر عطر لا يزول !

★ ★ ★
★ ★ ★
★ ★ ★

●● قرأت في مجلة « المستقبل » المهجرية بباريس - تحقيق الغلاف لها هذا الاسبوع - وهو شامل في عدة صفحات هامة ومانشيتات زاعقة . ويبدو مستمدا من مصادر موثوق بها أو موحى لها ! .. وهو عن عزم جديد للسوفيت بقيادة خوربا تشوف على النزول الجاد للحلبة الدولية وايجاد الحل النهائي لقضية فلسطين !

ولكي تعرف عزيزى القارىء المصرى أهمية هذا التحقيق الصحفى . خذ الخبر عما اذاعه راديو امريكا يوم الاربعاء الماضى من انه تقرر انعقاد هام في ستوكهلم سوف يتم خلال اسبوع بين امريكا والاتحاد السوفيتى لبحث قضية فلسطين ! .. قضية فلسطين ؟ يا رباه من قضية فلسطين وقضاتها على مدى ٤٠ عاما يموتون واحدا بعد واحد . بينما هى واقفة في انكماشة قفص !

ومعلهش لا مانع أن نامل ونتامل في هذا التحقيق . والذى انقل لك منه فقط ما جاءت به السيرة عن مصر :

يؤكد التحقيق ان القيادة السوفيتية الجديدة بقيادة خوربا تشوف قد أخذت العزم للنزول الى الحلبة الدولية وايجاد الحل النهائي لقضية فلسطين .. وأن رأى خوربا تشوف اولا اولا أن يتحد العرب في صف واحد ورأى واحد . وهذا مستحيل ان يتم ويكون بلا مصر ! .. ومن أجل هذا فالقيادة السوفيتية تعمل جادة الآن على اعادة مصر الى الصف العربى والاسراع بتدعيم الجسور المبذولة في هذا الاتجاه ! .. وقد أكد مسئول سوفيتى كبير لمسئول عربى بارز التقى به أخيرا في اجتماعات الكرملين - لم تذكر المجلة اسمه حيث قال له وبالنص « ولكي نبدأ حل القضية لابد اولا أن يتوحد العرب . وبدون مصر فلن يتوحد العرب ! .. لقد كانت مصر في الماضى القريب هى الحلقة الرئيسية في الوحدة العربية . ولكن الولايات المتحدة الامريكية (!!!) عملت على اسقاط مصر من الثقل العربى وابعادها عن الصف العربى عن طريق معاهدة كامب دافيد (!!!) ولابد من بذل كل الجهود لاعادة مصر الى العرب وبشكل يدعم التضامن العربى الذى بدون مصر لا يمكن مواجهة التهديدات والاخطار المختلفة التى تحيط بالمنطقة !

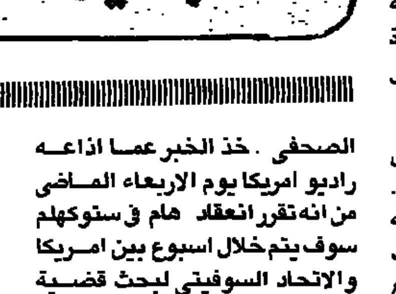
لا . لا تعليق ..

ولسنا ندرى أية خارقة يعدها الاخوة السوفيت لتوحيد صف العرب ؟ ! .. أو كيف يمكن اقناع مصر التى اكتوت من الف تجربة وجارحة ؟ ! .. الا انني اخذ طرفة

● القليبي .. و .. عودى يا مصر وإنقذيني !

التعليق فقط على من هو هذا المسئول العربى البارز الذى ادلى للمجلة بهذا النص النقل الصريح والمستجير - وأظن انه « القليبي » الامين العام لجامعة « تونس » العربية - ولا تندهش أن يكون هو القليبي ناقل هذا التصريح - فمن تتبعى والتقاطى عن يومياته واحواله - انه يئس وضاق ذرعا بل طفح . من هش منصبه الخاوى المجوف . وبات يشعر انه بهلوان في سيرك بلا اقفاص تنهشه الاسود والنمور والدببة والذئاب فهل تلك حياة ؟ .. نعم وكما نقل لى أحد خاصة اصدقائه أن الرجل يكفيه المحنة من تسعة اصفار على مدى تسع سنوات نالها في امتحان منصبه .. يعني يعني . بالله عودى يا مصر وانقذيني !





● الاستقالة بعد أن أوفى العهد !
● تجميل القاهرة وحسنة على الخد

● ترشيح الفلاحات وبرافو رجالات الشرقية

● النفقة الزوجية على عجلات الاكسبريس

إختبارات المشاعر في مباريات الكأس الكروية

●● أحدى المجلات العربية - لا لن أقول اسمها - فهى من بلاد فرسان الصمود والتحدى . كتبت عنى تقول انني « الكاتب الفرعوني » عدو العروبة في كل ما يكتب وينشر .. ثم انهالت طبعا باللعنات وسنسفيل الجدود !

وليس موضوعي الآن ان ارد التهمة . فهى صادقة في نصفها الاول . اما النصف الثاني فهو كذوب أشد !

فما أنا الا عدو لكل صغير ومغرور وجاحد يتطاول على هامة مصر وجلال أمومتها العربية !

واحكي لك عن فرصة الاختبار الشخصى جدا ومصادفة لعميق مشاعرى وانا اشاهد مباريات كأس العالم .

وكان لاخوتنا العرب فيها ثلاثة فرق ! .. اصارحك كيف بدأت وقررت أن أكون محايدا مادامت مصر ليست فيها . فليس لى مغنم مع الانحياز الا اللاجود والاكفا ! .. ولكن عجبى عجبى كيف كانت تنقض على زوبعة المشاعر وانحياز المشاعر عندما تكون المباراة بين فريق عربى وفريق أجنبى ! وكيف كانت كل حواسى تنحاز بلا تفكير وتتمنى لنفسها الفوز والصمود العربى ! .. ادهشنى ذلك فهى مشاعر لا ارادية كانت تنتابنى .

اجريت عليها الفحص عدة مرات حتى تاكد لى انها أمور غريزية وبحكم الدم لا حيلة لعقل أو فكرى فيها ! .. وهكذا كان يجب ان ترانى وانا أثور منفعلا وغاضبا واتصل بنقادنا الرياضيين ان يصيحوا كتابة في وجه هذا الحكم السخيف الذى الغى هدف كورنر العراق في اخر دقيقة بدعوى اطلاق صفارة النهاية .. ويا رباه من خنقة ليلة الثلاثاء - في مباراة المغرب مع المانيا - وجول آخر دقيقة . وكيف احسست به كطلقة رصاص تمزق مشاعرى !

هكذا اختبار المصادفة لى من عميق مشاعر مع مهرجانات كأس العالم الكروية . ويقيني ان كل أهل مصر قد مر بهم هذا الاختبار ! .. عروبة في الدم والمشاعر لا في القلم او اللفظ . غفر الله لتلك المجلة الهاجية !

★ ★ ★
★ ★ ★

●● خبر ظريف نشرته الاهرام هذا الاسبوع - عن كيف قرر الاخ « على ابراهيم » محافظ سوهاج « أن يخرج من مكيف مكتبه ليلتقى في الحر بالمواطنين في مقاهى وشوارع المحافظة - ويسمع رغباتهم وينصت الى شكواهم ويقدم لهم فورية الحلول من عذاباتهم وقد بدأ هذا الاسبوع بالجلسة المفتوحة على ناصية مقهى شعبى في شوارع سوهاج . حيث حضر مع أمين الحزب الوطني ومختلف القيادات في جلسة عائلية وتقاطر الاهالى من حول المقهى مما سد الشوارع !

وكما يقول الخبر فقد بدأ المحافظ الكلام واستغرق ساعتين في شرح المشروعات التى انجزتها وسوف تنجزها المحافظة . واعلن البشرى للسوهاجيين بانه قد تم تخصيص (٤٠٠ فدان) بالمنطقة الصحراوية حول سوهاج لانشاء مدينة صناعية سوف تنقل اليها الورش التى باتت تزحم المدينة وتضج براحة السكان . وقد خصص ٥٠ فدانا من هذه الشريحة لانشاء وحدات سكنية ثم اعلن البشريات عن بدء المرحلة الاولى من رصف شوارع سوهاج بتكلفة مليون ومائة الف من ميزانية مابعدها وهو ستة ملايين جنيه لتكملة الرصف . ثم قال عن رخى مرحلته وانظروا كيف الاسواق عامرة امامكم بالخضر والفاكهة بمدقق التسعيرة !

هكذا استغرق المحافظ في المعطيات والمنجزات ثم اعطى الكلمة لمن عنده شكوى او طلب !

ويقول الخبر . ظريف الخبر . ان كل الايادى ارتفعت بشكوى واحدة لاقبلها ولا بعدها ولا أهم منها ! .. الناموس الناموس ياسعادة المحافظ ! .. انه يطاردنا نهارا وياكلنا ليلا ياسعادة المحافظ ! .. الناموس الناموس يابوى يابوى ومعه حياتنا لم تعد تطاق ياسعادة المحافظ !

★★★
★★★

●● نشرت جريدة الاحرار هذا الاسبوع المانشيت الرصين عن نبأ استقالة « مصطفى كامل مراد » والتى قدمها للرئيس مبارك ! .. استقالة . ولا تتعجل عزيزى وتسعد اذ تظنها من رئاسة حزب الأحرار . بل من رئاسة مجلس ادارة الشركة الشرقية للاقطان وافرعها الممتدة مثل الشركة الفرعونية للملاحة والشركة المصرى امريكانو للنقل والشحن والتفريغ ومبنى القطن الادارى بالاسكندرية !

واورد الاخ مصطفى في تلك الاستقالة انه يقدمها بعد أن اوفى العهد بانتهائه من اتمام المشروعات التى كلفه بها الرئيس الراحل السادات ! .. وهو يقترح ويوصى في اسطر تلك الرسالة أن تنقل تبعية تلك الشركة من الشركات الى هيئات وشركات القطاع العام !

اورد كل هذا متطوعا ومتنازلا .. ولكنه لم يورد الحصيلة والثمار والعلو مما اوفى وترك من رئاسة منفردة وطويلة طويلة اخذت من شبابه ٢٤ عاما !

★★★
★★★

●● اعلان ايجارى كبير نشر في الاهرام على مساحة ضخمة - ولابد انه نشر او تكرر في صحف اخرى - يحمل النبأ البهيج من « الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة » - اسمها هكذا ! - معلنا نتيجة المسابقة الفنية التى طرحت مسبقا من اجل تجميل مدخل القاهرة من ناحية المطار !

الاعلان مرصع باسماء الكبار من اعضاء لجنة الفحص والتحكيم لتلك المسابقة وعددهم « ٧ » .. والنتيجة كما وردت فهى هكذا ! - الفائز الاول « المهندس مجدى موسى » ومكافاته ٤٥٠٠ جنيه . والثانى « المهندس محمد على احمد » ومكافاته ٢٥٠٠ جنيه . والثالث المقاولون العرب عثمان احمد عثمان ومكافاته ١٥٠٠ جنيه والرابع « مجموعة الاصالة والمعاصرة » ومكافاتها ١٥٠٠ جنيه . والخامس والاخير « المهندس احمد رضا عابدين ومكافاته ٥٠٠ جنيه ! .. وقد تقرر اقامة العروض لتلك اللوحات الفائزة بصالة نقابة التشكيليين بارض المعارض بالجزيرة من يوم ٦ شهر ٧ !

هكذا النبأ البهيج .. واذا شئت ان تحسب التكلفة فلا يستوقفك الحجم الضئيل للمكافات ورقمه المتواضع عشرة الاف . بل لابد أن تستوقفك تكلفات اخرى عديدة . مثل الافات مكافات جلسات حضور حضرات الفاحصين والمحكمين . ومثل تكلفة اعداد واقامة المعرض المنتظر بالصالة التشكيلية . ومثل عشرات الافات ايجار المساحات الاعلانية في الصحف .. وتكلفة الافات اخرى مما لا نتعرف عن الماكينات الورق للمشروع - اما اللحم والعظم من اتمام المدخل الجميل للقاهرة من عند المطار فليد على الخد ولمدة طويل سنوات حتى نجد له ميزانية الكذا مليون من الجيب المكحوت !

عزيزتى النشيطة هيئة نظافة وتجميل القاهرة .. أمامن مسابقة عندك لرفع الوحل والقمامة والدمامة عن احياء السبتية والشرابية والناصرية وباب الشعرية .. وجزيرة دار السلام

★★★
★★★

●● خبر ريفى خفيف - ولكنه شديد التقدمية - ياتينا من زقازيق الشرقية هذا الاسبوع . فقد صرح المهندس محمد عطيه « مدير التعاونيات بمحافظة الشرقية . ان ادارة التعاون الزراعى والجمعية المركزية اجتمعت وقررت السماح بالترشيح لنسوة الشرقية ليعتلين المقاعد في مجلس ادارة الجمعية الزراعية وعلى مختلف المستويات ! .. وقال انه قد تم وضع البرنامج لتنمية المجتمع الريفى وتوعية نسائه ومشاركتهن بجهد الفكر والرأى لتعود القرية المصرية الى اصالتها السابقة كمنتجة لا مستهلكة ! .

برافو رجالات محافظة الشرقية ومبروك هذا الفتح .. واللهم احم فلاحات الشرقية من نازلة المغاوير القياميين من حملة النقاب بالكرباج والحجاب بالنعل والقبقاب - كى ينفك الفقر والمستورد عن محافظتنا خصبة البطون !

★★★
★★★

●● واخيرا ..

قاضى محكمة الدقى « اسامة رياض » اصدر هذا الاسبوع حكمه في قضية النفقة التى رفعتها الفنانة الكبيرة المحبوبة « تحية كاريوكا » تطالب زوجها السابق عزيزنا الفنان والكاتب الموهوب « فايز حلاوة » بأن يدفع لها نفقة شهرية مقدارها ثلاثة آلاف جنيه ! .. وأصدر القاضى حكمه بأن تكون النفقة ٧٠٠ جنيه شهريا فقط . واظن قلائل أن المحكمة قد استشعرت قدرة فايز على دفع هذا المبلغ الشهرى !

لاتعليق على الانفصال المؤسف وقضاياه . بل التعليق المندهش والذاهل عن « كم النفقة الزوجية وكيف اصبح وبعد أن كان بالملاليم والقروش اصبح بالمئات والآلافات ! .. ولعلني مازلت اتذكر قضية نفقة قديمة رفعتها ممثلة مسرحية شهيرة في الخمسينات ضد زوجها الممثل الكبير الذى طلقها - وبعد عديد قضايا كان الانتصار لها ان تحكم المحكمة بنفقة سبعة جنيهات !

غريب يازماننا الجارى على عجلات الاكسبريس ومما تتصاعد بك اسعار الامور ! .. فماذا تتصور مثلا عزيزى عن حكم النفقة سنة ٢٠٠٠

اللهم انى عن ذاك الزمان قويا احل !

الكاميرا الخفية ..!

على الطلاق .. ما قلت حاجة لجريدة « مايو » !

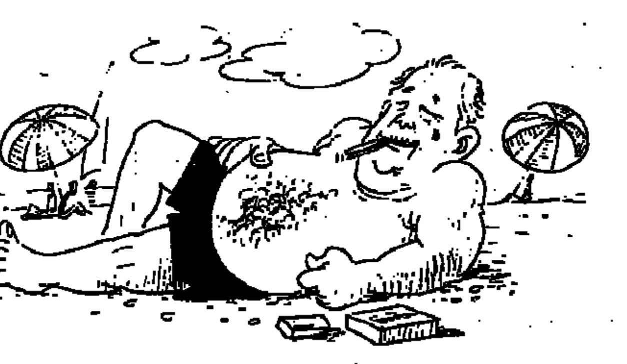
بعد ان نشرت « الكاميرا الخفية » في الاسبوع الماضي قصة المشادة التي وقعت بين النائب الوفدي المنشق نبيل فايد وفؤاد سراج الدين في بيت الباشا .. أسرع الباشا يرسل مندوبا عنه هو الدكتور السيد البدري الى منزل شقيق النائب لزيارته وتكذيب « الكاميرا الخفية ».

.. لكن النائب نبيل فايد قال له : لن اكتب اى تكذيب .. لان جريدة « مايو » نشرت الحقيقة كاملة .. لكن على الطلاق انا لم اخبر احدا !

طلب المندوب من النائب الذهاب الى الاسكندرية للاعتذار للباشا..

فرد عليه النائب الوفدي المنشق : انا مريض والدكتور منعني من الحركة .. والكلام !..

● ●



الله يرحم ايام مونت كارلو !

قيادات حزب « الباشا » مشغولة هذه الايام في البحث عن فلوس الاشتراكات التي يدفعها الاعضاء .. وهناك اتهامات متبادلة بالسرقة !

الباشا .. لم يقل شيئا من هذه الاتهامات ..

ويظهر القعدة على بلاج الاسكندرية عجبته ..

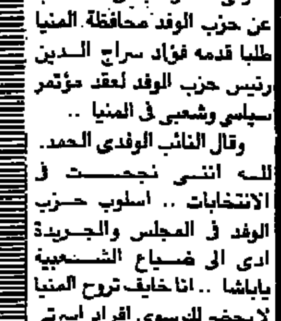
الله يرحم ايام مونت كارلو !

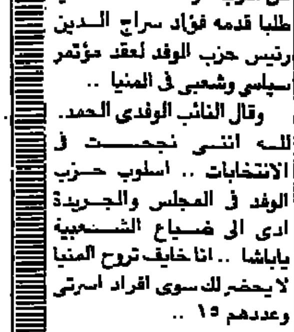
رفض مؤتمر للباشا بالمنيا

رفض محمد عبد المنعم التونى عضو مجلس الشعب عن حزب الوفد محافظة المنيا طلبا قدمه فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد لعقد مؤتمر سياسي وشعبي في المنيا ..

وقال النائب الوفدي الحمد لله انني نجحت في الانتخابات .. اسلوب حزب الوفد في المجلس والجريدة ادى الى ضياع الشعبية ياباشا .. انا خايف تروح المنيا لا يحضر لك سوى افراد اسرتي وعددهم ١٥ ..

زعيم المعارضة الوفدية .. يعرض لائحة الوفد !

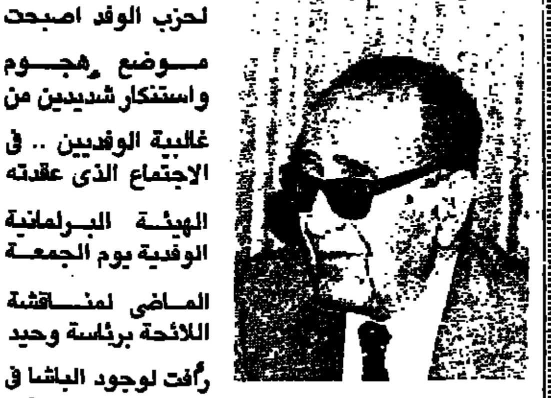


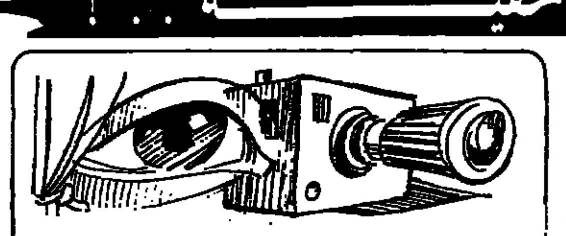


ممتاز نصار

اللائحة الجديدة لحزب الوفد اصبحت موضع هجوم واستنكار شديدين من غالبية الوفديين .. في الاجتماع الذي عقدته الهيئة البرلمانية الوفدية يوم الجمعة الماضي لمناقشة اللائحة برئاسة وحيد رأفت لوجود الباشا في المصيف .. لم يحضر سوى ٢٦ نائبا من ٥٨ نائبا .. الباقون قاطعوا الاجتماع ..

وهاجم محمد عبد ومحمد طايع اللائحة الجديدة .. واتهما فؤاد سراج الدين بتفصيل لائحة ليس بها « رائحة » الديمقراطية .. وحتى المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية هاجم اللائحة الوفدية !





إنهم يتشاجرون في حزب الاحرار !

خلافات عنيفة تدور الان بين قيادات حزب الاحرار .. ومنها على سبيل المثال :

عبد الله الغوابى يتهم محمد فريد زكريا سكرتير عام مساعد الحزب بانه السبب في تقليص حجم العضوية بالحزب ..

ولسه ..!

يمكن عايز يكون رئيس حزب !

الشيخ صلاح ابو اسماعيل لم يتورط في الدفاع عن رئيس حزب « الرمادا » امام الاتهامات التي كالتها له مؤخرا جريدة « الأهالي » .. ويمكن قال لنفسه : فرصة يروح .. وابقى أنا رئيس الحزب !



صلاح ابواسماعيل

●○●

الشيخ صلاح يطلب اعتمادا لرصف طريق يتم تنفيذه بالجهود الذاتية في الجيزة !

ذهب الشيخ صلاح ابواسماعيل عضو مجلس الشعب المتمرد على حزب الوفد والمنضم لحزب الاحرار الى احد المسئولين يطلب اعتماد لرصف طريق طهرمس ذات الكوم . فقال المسئول : ان عضو مجلس الشعب من الحزب الوطني قد قام بمساعدة امانة الحزب في الدائرة بجمع التبرعات لرصف هذا الطريق وهو يوشك على الانتهاء ..

تتساءل انت ياشيخ صلاح مش بتروح الدائرة ..

قال الشيخ صلاح .. بالامانة منذ عام ونصف لم اذهب الى هذا الطريق ..

قال المسئول نحن نشجع الجهود الذاتية وياريت يعمل الوفد زى الحزب الوطني .

خالد عبد الناصر يتبرع بـ ١٠٠٠ جنيه .. لإيه ؟

خالد عبد الناصر شارك في أحد اجتماعات الحزب الاشتراكي العربي الناصري – تحت التأسيس – وطالب بتنظيم مؤتمر جماهيري بمناسبة ذكرى ٢٣ يوليو . واعلن عن رغبة في التبرع بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لتدعيم المؤتمر .

البحث جار عن ناصريين جدد !

ما زالت قيادات الحزب الاشتراكي العربي الناصري – تحت التاسيس – تحاول ضم عناصر جديدة لابراز ثقلهم خلال احتفالات ثورة ٢٣ يوليو القادمة .

الناصري محمد حافظ الاشقر ينادي بإسناد رئاسة الحزب لسعد زايد وذلك لطول فترة وجود فريد عبد الكريم بالخارج للعلاج .. سعد زايد من المؤيدين لابعاد العناصر الطليعية عن رئاسة الحزب .

●●

حزب الامة .. مافيش جديد !

« الكاميرا الخفية » .. حاولت البحث عن اخبار حزب الامة .. فعادت بخفي حنين .. فتحنا الكاميرا فوجدنا بها ورقة تقول : مازال حزب الامة كما هو .. من اضعف الاحزاب . ولا يشكل وجوده اى تقدم في دعم المسيرة الديمقراطية .. لافتقاره للقيادات المتمرسة في مجال العمل السياسي !

ابراهيم شكرى يريد سحب الإخوان خلفه !

في عددها الاخير نشرت جريدة الشعب تحقيقا صحفيا مع المهندس ابراهيم شكرى اشار فيه الى ان اشتراكية الحزب مستمدة من الاسلام !

كلام ابراهيم شكرى اعطى انطباعا لدى قيادات الحزب بانه يسعى لضم الاخوان المسلمين للحزب . خاصة وان هناك محاولات سابقة من داخل الحزب لنشر العديد من الموضوعات الدينية .. وقد سبب هذا موجة من القلق والتوتر بأوساط القيادات الاشتراكية بالحزب .. ويقولون : سوف نتقدم باستقالة جماعية في حالة تنفيذ هذا الاتجاه !

ابراهيم شكرى

بابا رئيس حزب .. وإحنا عندنا ١٢ مليون جنيه !

أبناء رئيس حزب معارض يتباهون بانهم يمتلكون ٢ شركات لانتاج المسامير والبلاستيك والجرارات وشركات أخرى بلغت ارباحها ١٢ مليون جنيه ورغم ذلك يحاولون التهرب من الضرائب .

• بابا رئيس الحزب المعارض « حصل لابنائه على قرض مليون جنيه من بنك التنمية الزراعية – قاموا بايداعه في بنك أخر بفائدة ١٣ ٪ ! كما حصل لهم على توكيل شركة يابانية

• على فكرة : القانون يمنع اعضاء مجلس الشعب و أبناءهم من الحصول على توكيلات تجارية .



● ●

نحن معك يا باشا على الورق !

النائبان اليساريان أحمد طه والعزب شطا قالا لفؤاد سراج الدين : ليس لنا شان بالصراع الدائر الآن في الحزب .. في الحقيقة نحن اعضاء في الوفد على الورق فقط يا باشا !

النائبان يشجعان – في السر – الجبهة المعارضة لفؤاد سراج الدين .

النائب أحمد درويش لايوجد مذهب سياسي اسمه الناصرية !

النائب أحمد درويش قال : انه لايعتنق الناصرية .. لانه لايعرف مذهبا سياسيا يسمى بالناصرية .. وإلا كانت هناك مذاهب اخرى تسمى « الزغلولية » و « النحاسية » . لكنه يعرف جمال عبدالناصر ومن قبله محمد نجيب وهما من ضمن صفحات التاريخ المصرية ..

وقال أحمد درويش : ان القول بانه أحد ابناء ثورة ٢٣ يوليو شرف لايدعيه .. وانه لم يسخر من قيادات الوفد .. بل يكن لها وللمستشار ممتاز نصار كل تقدير ..

●○●○

الخفراء .. صرفوا مرتباتهم في الموعد المحدد !

من أجل الاثارة والاثارة فقط .. نشرت جريدة « الشعب » ان بعض مديريات الأمن عجزت عن صرف مرتبات الخفراء النظاميين عن شهر مايو الماضي .. لنفاد الميزانية المعتمدة لمرتبات الخفراء والتى تاتى من حصيلة الغرامات ...

وطبعا الخبر بهذه الصورة كاذب وبعيد تماما عن الحقيقة .. لأن وظائف الخفراء مدرجة في ميزانية وزارة الداخلية اسوة بوظائف افراد هيئة الشرطة ومرتباتهم تاتى في موازنة الدولة قبل بقية العاملين في الدولة .. وليس من حصيلة الغرامات كما تدعى جريدة الشعب ..

نقول إيه عيب .. !!

عبد الشافى .. أقوى المرشحين للخلافة !

الخلافات اشتدت وتصاعدت في حزب الاحرار بحثا عن رئيس جديد للحزب بدلا من مصطفى كامل مراد . خاصة بعد ان اكتشف الشيخ صلاح ابو اسماعيل ان رئيس الحزب لا يصلي ولا يصوم !

أقوى المرشحين لرئاسة الحزب : محمد عبد الشافى .. على ان يحتفظ الشيخ صلاح ابو اسماعيل بمنصب نائب رئيس الحزب .

مصطفى كامل مراد

محمد عبدالشافى

اغلاق مقر حزب الوفد بشارع الهرم

اشتد الخلاف بين اعضاء مجلس الشعب من حزب الوفد والسكرتير العام للحزب بمحافظة الجيزة .. على سلامة .. حاول فؤاد سراج الدين رئيس الحزب التدخل لتهدئة الموقف فقرر النواب عدم دخول هذا المقر حتى يتم ابعاد على سلامة عن القيادة ...

وكان النائبان حسين ضو وحنفي محمد رمضان من حزب الوفد قد اعترضا في مذكرة رسمية على وجود على سلامة على رأس الحزب بالجيزة وذلك لاسلوبه الديكتاتوري وعدم موافقتهم على عليه ولتصرفاته معهم امام المترددين على الحزب بالاضافة الى محاولته الاتجار بهذا المنصب ..

اتصل فؤاد سراج الدين بعلى سلامة وابلغه ضرورة عدم الذهاب لمقر الحزب بالهرم حفاظا على الترابط بين الاعضاء لم يستجب على سلامة لنداء الباشا فقرر النواب عدم الذهاب لمقر الحزب .. فاضطر الباشا الى اغلاقه منعا للخلافات وحتى يتم تسوية الموقف ..

هل يقوم الوفديون .. باحتلال حزب الوفد ؟!

الكل ينتظر ما سيحدث في اجتماع الجمعية العمومية لحزب الوفد يوم الجمعة القادم .. الباشا قام بطبع « كارنيهات » عضوية للذين يضمن ولاءهم .. ومنع طبع كارنيهات للبعض الآخر حتى يمنعهم من حضور الاجتماع ..

وفي المقابل قامت الجبهة الرافضة من الوفديين بطبع كارنيهات عضوية سليمة ومطابقة تماما .. ومن المتوقع ان يفاجأ بهم الباشا في الاجتماع .. وهم ينوون احتلال الحزب وفرض رأيهم ولو اضطروا الى تنصيب رئيس جديد للوفد . خاصة بعد ان اكتشفوا وجود تلاعب في كشوف الجمعية العمومية .

انشقاق حاد داخل صفوف الوفد
فؤاد سراج الدين يطلب حماية وزير الداخلية

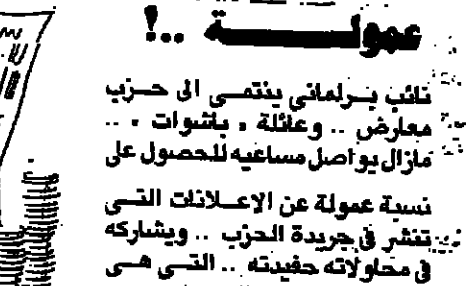
علمت الكاميرا الخفية ان فؤاد سراج الدين سوف يطلب من زكى بدر وزير الداخلية ان تتولى الداخلية حماية اجتماع الجمعية العمومية لحزب الوفد من الأعضاء الوفديين المنشقين وعلى رأسهم سيف الدين الغزالى .

من المقرر أن يتم اجتماع الجمعية العمومية للوفد يوم الجمعة القادم بحث الخلافات والمشاكل بين اعضاء الوفد . بعد تهديد ١٥ عضوا بالانسحاب من الوفد جميع تشكيلاته .

وأيضا الأخوان المسلمين وموقف الأعضاء الذين قاموا بتجميد عضويتهم والاعتراض على قرارات الباشا التى اتسمت بالديكتاتورية .

وعلمت « مايو » ان هناك اتجاها داخل الحزب باجراء تعديلات جذرية في اللجنة العليا للحزب وابعاد اقارب الباشا عن المراكز .

عمولة ..!



نائب برلماني ينتمي الى حزب معارض .. وعائلة « باشوات » .. مازال يواصل مساعيه للحصول على نسبة عمولة عن الاعلانات التى تنشر في جريدة الحزب .. ويشاركه في محاولاته حفيدته .. التى هى أيضا حفيدة رئيس الحزب ..

انت برجوازى منفصل عن المبادىء التقدمية !

بعض كوادر حزب التجمع تتهم لطفى واكد بانه « برجوازى منفصل عن المبادىء التقدمية » !

بينما يرد بعض الماركسيين قائلين : يا جماعة مال لطفى واكد ومال التجمع .. الراجل بيشرب سيجار فاخر مثل باشوات زمان !

وحيد رأفت .. عايز حكومة ائتلافية !

في الندوة الاسبوعية لحزب الوفد اقترح الدكتور وحيد رأفت حل مشاكل البلاد . وعندما سألوه – إزاى ؟

● قال : لابد من حكومة ائتلافية وحل مجلس الشعب واجراء انتخابات في ظل دستور جديد .

وخلاص .. إتحلت المشكلة !



وحيد رأفت

مصنع شقيق الوزير .. وهمى وغير موجود !

قالت صحيفة « الاهالى » ان مصانع الطوب الاحمر عادت الى نشاطها في مركز كفر الزيات بعد ان تجاهلت الشرطة عمليات التجريف لصالح مصنع طوب يملكه احد الوزراء باسم شقيقه !

وأكدت وزارة الداخلية باسم اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم انه لاتوجد مصانع طوب مسجلة باسم شقيق احد الوزراء . وان عدد مصانع الطوب المرخصة بكفر الزيات ٥٧ مصنعا .. وقد قامت شرطة المسطحات النهرية بضبط ٢٢ قضية لهذه المصانع ..

جمعية عمومية ... لاحراج الباشا !

باق ثلاثة أيام فقط وتنعقد الجمعية العمومية لحزب الوفد يوم الجمعة القادم .. وطوال الفترة الماضية والمناورات « شغالة » في الناحيتين لاخراج احداث الجمعية العمومية .. من ناحية النائب الوفدى المعارض للوفد سيف الغزالى ومعه مصطفى ناجى وعبد المحسن حمودة .. وطبعا رجالهم الذين ينوون « هد الدنيا » في الجمعية احتجاجا على ديكتاتورية الباشا .. ومن ناحية أخرى طبعا الباشا ومن وراءه حتى لا تتحول الجمعية .. الى جمعية احراج للباشا !

سيف الغزالى نائب وفدى

هكذا من الاصل

هكذا من الأهل

مايو

هذا هو التحدى الكبير الذى نواجهه : فجوة غذائية كبيرة .. الانتاج فيها لايغطى الاحتياجات والاستهلاك ..

والنتيجة : اننا اصبحنا نستورد موادا غذائية كل يوم بما ثمنه حوالى ٨ ملايين جنيه !

الحل : لايوجد حل واحد .. بل مجموعة من الحلول ترجمتها الحكومة الى خطط تهدف الى تحقيق الاكتفاء الذاتى والامن الغذائى لمصر كلها ..

يقول الدكتور على لطفى
نتيجة الزيادة المطردة فى عدد السكان وبصفة خاصة

فى العقدين الأخيرين ان برزت مشاكل الغذاء بصورة ملحة مما دعا الى ضرورة التفكير جديا فى زيادة الرقعة الزراعية والتوسع فى مشروعات التنمية الافقية باستخدام المياه المتاحة خاصة بعد انشاء السد العالى .

حتى لانستورد كل يوم طعاما بـ ٨ ملايين جنيه !

د. على لطفى
رئيس مجلس الوزراء

تحقيق
سناء طبالة

رئيس الوزراء :

لابديل عن التوسع الافقى فى الاستصلاح

غير ان ماضيف من مساحات جديدة خلال هذه الفترة التى تصل الى نحو مليون فدان لم يكن اثره الفعال فى حسم المشكلة نتيجة استقطاع مساحات مساوية تقريبا من الاراضى المنزرعة للنمو العمرانى والمشروعات الصناعية مما انعكس اثره على الانتاج الزراعى خاصة اذا ماأخذنا فى الاعتبار ضعف انتاجية المساحات المضافة لحداثة استصلاحها اذا ماقورنت بالمساحات المستقطعه عالية الانتاج .

لهذا اصبح لزاما على الدولة ان تتصدى لمشكلة اتساع الفجوة الغذائية حتى يمكن مواجهة الاحتياجات الحالية والمستقبلية للمواطنين .. وليس امامنا من بديل سوى التوسع الافقى فى الارض القابلة للاستصلاح والاستزراع واضافة مساحات جديدة الى الرقعة الزراعية بالوادى والدلتا ولذلك فإن مشروعات الخطة الخمسية القادمة فى مجال استصلاح الاراضى تهدف الى الوصول بالرقعة الزراعية الى ٨.٥ مليون فدان

□ ويضيف .. د. على لطفى .. بأن منطقة شرق الدلتا وسيناء تعتبر من المناطق الغنية بالمصادر الارضية حيث يوجد بها حوالى ٨٤٠ الف فدان قابلة للاستصلاح والاستزراع يمكن ان تسهم بقسط وافر فى مجالات التنمية الزراعية الشاملة وخلق مناطق استقرار جديدة وفتح مجالات كبيرة للعمل والانتاج فى مجال الزراعة والتنمية الزراعية .

وفى اطار اهداف التوسع الافقى تقرر التوسع على ترعة الاسماعيلية وفروعها الرئيسية وكذلك على ترعة الصالحية والسويس والمنايف وبورسعيد والشباب وذلك فى زمام جديد تبلغ مساحته ٥٣٢ الف فدان .

□ ويضيف المهندس عصام راضى وزير الرى .. انه قد تم مؤخرا افتتاح قنطرة حجز وهويس الصالحين احد مشروعات التوسع الافقى على ترعة الاسماعيلية وفروعها واللازمة للتوسع الزراعى فى مساحة نصف مليون فدان سيتم الانتهاء منها تباعا فى أوائل الخطة الخمسية القادمة .

وتم توسيع وتعميق ترعة الاسماعيلية لرى امام ٣٩٢ الف فدان كذلك سيتم الانتهاء من توسيع وتعميق الترعة لرى زمام ٧٩٢ الف فدان وهذا يضيف زماما جديدا من الاراضى الزراعية يقدر بنصف مليون فدان .

● تطوير الرى !!

□ ويضيف الوزير عصام راضى ... بأن الوزارة قد انشأت كثيرا من محطات تجارب للاستفادة من دراسة نظم الرى فى مختلف الدول الحديثة وتطبيق ماهو ملائم لنا .

وبالفعل سيتم حاليا تطوير نظم وادخال نظم جديدة وباستكمال هذا التطوير سيتم توفير مالايقل عن ٥ مليار متر مكعب مياه .

كما ستقل تكلفة الفدان حيث ان النظم الجديدة فى الرى وخاصة الرى بالتنقيط باخذ نصف المقنن المائى الذى يستغرق لرى الفدان بالنظم القديمة . كما انها لاتحتاج الى تسوية الارض .

● انخفاض الاسعار !!

□ ويقول الدكتور ناجى شتلة وزير التموين .. لاشك ان اى اضافة فى التوسع

د. عبد القادر حاتم



عبد المنعم عمارة

امين مبكس

وان نجاح تجارب استصلاح واستزراع الاراضى الجديدة كالصالحية وغيرها تؤدى الى خفض اسعار الموالح والبطيخ والعنب والفلفل والطماطم

□ ويؤكد الوزير ناجى شتلة .. انه فعلا يوجد لدينا فجوة بين الانتاج والاستهلاك فى بعض المحاصيل مثل القمح والدقيق حيث لدينا اكتفاء ذاتى حوالى ٢٥ ٪ فقط .. وستحاول وزارة الزراعة زيادة هذه النسبة الى ٤٠ ٪ فى خطتها القادمة . كذلك توجد محاصيل ممكن تقليل فجوتها مثل المحاصيل الزيتية حيث ان الاكتفاء الذاتى فيها حوالى ٤٠ ٪ والاستيراد ٦٠ ٪ ..

● وبالنسبة لفجوة الانتاج الداجن !!

□ يقول الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ..

رغم ان التقارير المختلفة لانتاج لحوم الدواجن والبيض فى جمهورية مصر العربية تدل على تزايد الانتاج خلال السنوات العشر الاخيرة بمتوسط نمو سنوى قدره حوالى ٤.٥ الى ٥ ٪ بالنسبة للحوم الدواجن و ٣.٥ الى ٤ ٪ بالنسبة للبيض . الا ان نمو الطلب على هاتين السلعتين ازداد بمعدلات اكبر مما دفع الدولة الى استيراد كميات من لحوم الدواجن والبيض سنويا لسد الفجوة بين معدلات نمو الانتاج والاستهلاك والاستيراد فى حد ذاته يشكل ضغطا مستمرا على ميزانية الدولة وحصيلتها من النقد الاجنبى وعبئا ثقيلا على الميزان التجارى مع استنزاف جزء من مخصصات الاستثمار التى يمكن الاستفادة منها فى التنمية

● المرض سبب تدهور الانتاج !!

□ ويضيف د. عبد القادر حاتم . انه تبين من جميع الدراسات والبحوث التى اجريت ان احد العوامل الرئيسية التى تعمل على تدهور الانتاج الحيوانى فى مصر هو اصابة الحيوانات بالطفيليات المختلفة والتى تسبب ضعف نموها وقلة انتاجها وتحطيم الجهاز المناعى بها .

وتكشف احدث دراسة قام بها خبراء المجالس القومية المتخصصة عن ان مجموع الخسائر السنوية الناتجة عن اصابة الحيوانات فى مصر بالطفيليات المختلفة امكن تقديرها بحوالى ٢٨١ مليون جنيه . كما تشير الدراسة الى ان الخسارة الناجمة عن الامراض الانتاجية فى الماشية المصرية تقدر بحوالى ٢٢٠ مليون و ٤١٦ الف جنيه سنويا .

كما اوردت بيانات الدراسة بان نسبة التكاثر تقل بمعدل قد يصل الى ٣٥ ٪ فى تجمعات الماشية نتيجة لمشكلة العقم الذى لايكون فى حد ذاته مرضا قائما بل عرضا للعديد من العوامل المتداخلة يعود بعضها الى اسباب وراثية والاخر الى عوامل البيئة . والامراض التناسلية فى حد ذاتها تلعب دورا خطيرا فى احداث مشكلة العقم والاجهاض . ولقد برزت فى الآونة الاخيرة مع زيادة استيراد الحيوانات الاجنبية بغرض التربية اهمية النظر لتلك الامراض التناسلية خاصة مرض الاجهاض المعدى الذى تصل نسبة الاصابة الكلية فى مصر حوالى ٦ ٪ .. وقد تصل تلك النسبة الى اكثر من ٣٠ ٪ فى بعض التجمعات الحيوانية ذات الانتاج المكثف .

وقد اظهرت الدراسة ان الماشية المصرية ذات تراكيب وراثية منخفضة الكفاءة . وان التلقيح الصناعى هو الاسلوب الامثل لنشر التراكيب الوراثية ذات الانتاجية العالية . وبالرغم من ان التلقيح الصناعى يعمل به فى مصر منذ ٢٥ سنه الا ان نسبة الحيوانات الملقحة صناعيا مازالت قليلة .

□□ مما لاشك فيه ان اكبر محافظتين فى الجمهورية لهم تجارب خاصة للأمن الغذائى وتوفيره هما الاسماعيلية والشرقية . فما هو دور كل منهما فى تحقيق الاكتفاء الذاتى فى مصر ؟ !

□ يقول عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية .. اصبحت محافظة الاسماعيلية مزرعة لمصر كلها فى الخضر والفاكهة حيث نجحنا بشكل كبير فى هذا المجال .

وعلى هذا الاساس نتوسع فى استصلاح وزراعة الاراضى بما يقدر بحوالى ١١٠ الاف فدان ومن اجل تحقيق هذا الهدف انشأت محافظة الاسماعيلية مدرسة زراعية تجريبية للميكنة الزراعية واستصلاح الاراضى نظام ٣ سنوات بعد الاعدادية لاعداد الشاب الجاهز لاستعمال الميكنة الزراعية اى العامل الزراعى الفنى المناسب ولديه العلم بكيفية الاستصلاح

كذلك تهتم الاسماعيلية بمشروعات الصوب فقد اقامت ١٠ الاف صوبة . كما اقامت الاسماعيلية عددا كبيرا من شركات الأمن الغذائى التى تهتم بذلك .

وان كانت بالرغم من كل هذا تعانى محافظة الاسماعيلية من مشكلة عدم تبطين ترعة الاسماعيلية فى الجزء المواجه للاسماعيلية

● الغاء استيراد الذرة الصفراء !!

□ ويقول امين مبكيس محافظ الشرقية .

انه قد تم استصلاح حوالى ٢٥٠ الف فدان بالشرقية بالاضافة الى تنفيذ الزراعات المحمية للزيادة الرأسية فى المحاصيل .

وتهدف محافظة الشرقية حاليا الى الغاء استيراد الذرة الصفراء كعلف عن طريق زيادة انتاجه .. حيث ان عملية استيراده مكلفة عملات صعبة كثيرة جدا بالاضافة الى تهديد بعض الدول بوقف تصديرها .

ولذلك محافظة الشرقية فى مرحلة تجريب زراعة الذرة الصفراء فلو نجحت زراعته بكثافة فإننى اعتقد انه خلال ٥ سنوات نستطيع الاستغناء عن استيراده

● تكامل نباتى وحيوانى !!

□ ويقول المهندس عبد الواحد محمد عبد الواحد مدير عام الشئون الفنية والتخطيط بمشروعات الصالحية .. ان مشروعات الصالحية قامت على اساس عدم الفصل بين اعمال الاستصلاح والزراعة .. حيث ان هذه هى المشكلة التى تواجه مصر حاليا حيث أنه تصرف مبالغ كبيرة جدا على عمليات الاستصلاح وتنتظر الاراضى هذه الزراعة مدة زمنية ممكن ان تهدر الموارد التى انفقت على هذا الاستصلاح .

كذلك يوجد بالصالحية تكامل بين الانتاج النباتى والحيوانى .. حيث يهدف المشروع الى اقامة ١٥ محطة لانتاج الالبان وتسمين ٢٠ الف راس بتلو وانتاج ١٨٠ مليون بيضة . وتوصيل المنتج من المزارع الى المستهلك

○ أما أهم المشاكل التى تواجه تجربة مشروع الصالحية كما يقول المهندس عبد الواحد محمد عبد الواحد .. فهى عدم توفير التمويل المناسب فى الوقت المناسب .. حيث إن المشروع عبارة عن حلقات فهو عبارة عن زراعة وتصنيع وانتاج حيوانى ودواجن وتأخير تمويل أى حلقة من هذه الحلقات يعنى قلة عائد الاستثمارات ..

بلا حساسيات

بقلم
سمير رجب

فؤاد باشا .. وزينب .. وعزيزة .. !

إن مبادىء الوفد التى كانت عام ١٩١٩ .. المثل العليا فى الوطنية تحولت الى منافع وتبادل مصالح بين الوفد وبعض النواب والشيوخ . ثم بين الوفد والسراى وان تحول المثل العليا بالنسبة للوفد بدأ يظهر منذ عام ١٩٣٦ بعد دخول السيدة حرم مصطفى النحاس فى الميدان السياسى وبعد ذلك فى سنة ١٩٥٠ الذى اجهز على البقية الباقية من المثل العليا

الرئيس : تعتقد ان دخول حرم النحاس الميدان السياسى سبب مباشر لهذا التغير ..

الشاهد : أعتقد والذى أكمل الفكرة عام ١٩٥٠ هو الأستاذ فؤاد سراج الدين . والسيدة حرم مصطفى النحاس . ورجال الحاشية والسراى وتبادل المنافع

الرئيس : يعنى انت بتحط حرم مصطفى النحاس . وفؤاد سراج الدين فى مستوى رجال الحاشية بالنسبة للافساد

الشاهد : بالنسبة للافساد . كانوا كلهم على حد سواء . وكانت المسألة تبادل منافع شيلنى وأشيلك . وأنا لما دخلت الوزارة سنة ١٩٥٠ حاولت ان انقذ النحاس من هذا الجو لانه كان يعز على ان ينساق فى هذا التيار فحاولت ان احتفظ بالبقية الباقية . و أبعد العوامل المضادة للخير عنه . وانما بكل أسف تغلبت العوامل المضادة للخير . وظلت سنة ١٩٥٠ — ١٩٥١ إلى أن وصل الوضع إلى الحد الذى نعرفه .

الرئيس : مين اللى كان يؤثر على مصطفى النحاس أكثر .. ؟

الشاهد : السيدة حرمه والأستاذ فؤاد سراج الدين . والاستاذ فؤاد سراج الدين بعلاقته مع رجال الحاشية ورجال الملك . وأنا ماانساش أن بعد الاقالة وقبل قيام الثورة باسبوعين أن السيدة حرم النحاس .. فى أيام وزارة حسين سرى صرحت وقالت احنا حنرجع للحكم وفى سراية عابدين ..

الرئيس : تقصد إيه .. ؟

الشاهد : لابد انها تقصد ان سراية عابدين . رياسة الدولة

الرئيس : يعنى حتقوم ثورة .. واللا معتمدة على مين .. ؟

الشاهد : لابد معتمدة على انصارها

الرئيس : مين اللى كان الساعد الايمن لحرم النحاس .. ؟

الشاهد : أظن الأستاذ فؤاد سراج الدين .

- سراج الدين والغرض من الثورة .. ايه للقضاء على الفساد يعنى .. ؟

- الشاهد : بالعكس .. لتولى الفساد السلطة :

* * *

هذا الحوار دار بين عبد اللطيف بغدادى رئيس محكمة الثورة التى تم تشكيلها عقب قيام ثورة يوليو .. وبين د. زكى عبد المتعال الذى كان وزيرا للمالية فى آخر وزارة وفدية تولت الحكم فى يناير عام ١٩٥٠ .

وانصافا للحقيقة .. إننى لم أكن أفكر فى نشر هذا الحوار الآن .. إلا بعد ان اعلنت صحيفة الوفد نشر نص لائحة النظام الداخلى للحزب الجديد الذى يرأسه فؤاد سراج الدين .. ! بمناسبة قيام جمعيتهم العمومية بمناقشته يوم ٢٧ يونيو الحالى .

لان من يقرأ اهداف الحزب .. لاسيما من الشباب سوف يخضع — بلا منازع — لكل نزعات الخداع والتضليل التى ربما تجعله يقف تائها وسط الطريق : !

فحينما تنص المادة الثالثة من لائحة حزب الوفد الأساسية على احترام حقوق الانسان والحريات العامة للمواطنين ومحاسبة كل من يعتدى عليها .. فان الرد على هذه المادة بصورة مباشرة .. نستخلصه من فقرات الحوار الذى دار أمام فؤاد سراج الدين نفسه . أثناء محاكمته . والذى لم يستطع انكار ما جاء فى كلمات الشاهد د. زكى عبد المتعال .

فاين احترام حقوق الانسان .. وسياسة الباشا تقوم منذ زمن طويل على أساس « شيلنى .. وشيلك » .. ؟ :

إن هذا المبدأ فى حد ذاته كفيل بتحطيم كافة الحقوق . بل وقتل كل المقومات الاخلاقية فى نفس الانسان .. ؟ !

فكيف للمرء ان يمارس حياته بصورة هادئة آمنة .. وهو يرى أمام عينيه المثل وهى تداس بالأقدام « ومصلحة الشعب لا يلتفت اليها احد .. أمام صراع الكبار الذين يتحكمون فى مقدرات الوطن ومستقبله .. ؟ !

كيف يحاسب من يعتدى على الحريات العامة .. والباشا .. فى زمانه ... كان أول المعتدين .. ؟

* * *

أيضا نصت المادة الرابعة من لائحة حزب الوفد الجديد على تحقيق العدالة الاجتماعية القائمة على حسن توزيع الدخل القومى وتقريب الفوارق بين الطبقات .. ! :

والسؤال : كيف تنتقل هذه المادة الى دنيا الواقع .. وسجلات الوفد حافلة بالنقيض تماما .. ؟

فهل ينسى سراج الدين .. أنه قام فى يوم ما .. ومعه زينب الوكيل وشقيقتها « عزيزة » .. بمساعدة كبار تجار القطن على احتكار بيع القطن الأشمونى ورفع سعره رفعا مصطنعا .. بهدف حصولهم على فروق أسعار ضخمة .. ؟ !

أعتقد ان الباشا لا يستطيع ان ينسى ذلك .. ولا يستطيع ان ينكر انه بهذا الأسلوب .. انما كان يضرب بمصالح الجماهير كلها عرض الحائط دون أدنى اعتبار لعدالة اجتماعية .. أو تقريب فوارق .. أو الاهتمام بحياة الطبقات الكادحة .. ! :

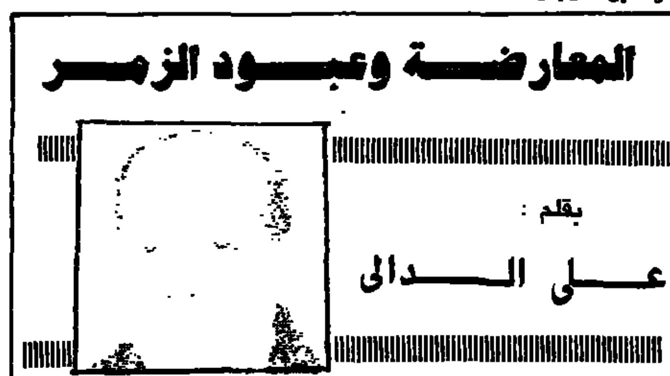
* * *

على أى حال .. إننى موقن بان الصدمة بدأت تفقد اثارها الآن وهى التى حاول حزب الوفد الجديد استثمارها ببراعة فائقة لتشجيع اكبر عدد من المواطنين للانضمام الى صفوفه .. بعد ايهامهم بانه ينادى بمبادىء عجزت ثورة يوليو عن تطبيقها .. !

فقد تذكر الرجال ما كان يمارسه الوفد فى الماضى و أمن الشباب بأن الذين وقفوا ضد حركة التاريخ .. لن يصلحوا أبدا للانضمام الى موكب الحق والعدل والمساواة :

ورحم الله زينب الوكيل وشقيقتها عزيزة .. ومنح الباشا سراج الدين الصحة حتى يطمئن على مستقبل الوفد الجديد .. فى حياته .. ! :

المعارضة وعبود الزمر



بقلم :
على الدالى

المعارضة وخاصة حزب الوفد تتخذ من قضية ملفقة كاذبة عن سجين محكوم عليه بالاشغال الشاقة موضوعا سياسيا تشغل به الرأى العام وتحاول المعارضة فى نفس الوقت تصعيد تيار الارهاب باسم الدين كمخطط للمعارضة للقضاء على الاستقرار فى مصر !!

لماذا هذه المحاولة الرخيصة لاثارة العطف على سجين ادين بتهمة الاشتراك فى قتل زعيم امة وقائد حرب مظفرة ومحرر ارض وشعب هو الزعيم [محمد أنور السادات] ..

ففى نفس اليوم الذى نشرت فيه « مايو » صورة حقيقية لعبود الزمر وهو فى اتم صحة وعافية داخل ليمان طره وفى نفس اليوم الذى صرح فيه ابناء عم عبود الزمر بأن مانشر عن عبود الزمر فى صحف المعارضة كان كذبا وتلفيقا ومحاولة لاثارة الخواطر .. ثم استنكرت اسرة الزمر هذا التيار المتطرف باسم الدين فى نفس الوقت ورغم ثبوت كذب صحف المعارضة فى كل مانشرته عن عبود الزمر تنشر صحيفة الوفد المانشيت الرئيسى حول اختفاء عبود الزمر وتقول الصحيفة ان عبود الزمر ظهر فى زنزانته فى السجن فاقد النطق والحركة رغم اعترافها بصحة الصورة التى نشرتها مايو !!

وفى يوم الثلاثاء الذى ظهر فيه ان كل مانشر عن عبود الزمر فى صحف المعارضة كذب وباطل واثارة رخيصة تنشر جريدة الشعب لسان حال حزب العمل هذا الخبر العجيب فتقول :

« هدد زكى بدر وزير الداخلية بنسف قرية « ناهية » مركز امبابة اذا اصرت اسرة « الزمر » على عقد مؤتمرها الصحفى العالمى لمطالبة الحكومة بالكشف عن مصير عبود الزمر » ..

ثم نسب الخبر العجيب المدهش هذا التصريح الى وزير الداخلية .

« ان قرية [ناهية] لاتمثل اية اهمية على خريطة مصر واذا ظلت مبعثا للقلق فسوف يقوم بنسفها » .

ثم لم تتوقف الجريدة عند هذا الحد من الاثارة المتعمدة ثم الايحاء لبطولة تريد ان تسبغها على عبود الزمر المتهم بالقتل وبتدبير مؤامرة لاحراق مصر .. فمضت الجريدة تقول بالحرف الواحد لتصعيد روح الارهاب ..

« فى يوم الجمعة قامت قوات من الامن المركزى والصاعقة بمحاصرة القرية واغلاق كافة المنافذ منذ الصباح كما كثفت وجودها داخل القرية وقامت بانزال المدرعات ووضعت المدافع وشوهدت الطائرات فى سماء القرية لارهاب المواطنين الذين كانوا قد خرجوا من مسجد القرية فى مظاهرة سلمية .. »

هل تنسف الحكومة — اية حكومة على وجه الأرض — قرية بمن فيها من اطفال ونساء ورجال لان اسرة من سكان القرية سوف تعقد مؤتمرا صحفيا عالميا تعلن من خلاله عن اختفاء ابن لها ومتآمر ومحكوم عليه من القضاء المصرى بالاشغال الشاقة المؤبدة لثبوت اجرامه وتآمره على قتل زعيم دولة ومحرر ارض

أما انور السادات الذى اشترك عبود الزمر فى تنظيم لقتله فانه البطل الذى هزم اليهود !!

والذى يقتل او يشارك فى قتل بطل قومى هزم اليهود وبحرهم فى اعظم حرب شهدتها الارض المصرية المحتلة ..

الذى يخطط لقتل بطل قاد اعظم معركة عسكرية بوصفه القائد الاعلى للجيوش المصرية المظفرة ..

الذى يخطط ويعد لمثل هذه المعركة ثم يعبر بجيشه الباسل الى حصون اسرائيل الحصينة ويهدمها فوق رؤوس جيوشها ثم يدحر جيش اليهود الذى قيل انه لايقهر ثم يحقق الجلاء عن ثلث مساحة مصر ثم ياتى بالحرية وبالديمقراطية ثم يحرر مصر من جيش الكفار غزاة افغانستان هو من اعداء الوطن والامة العربية التى رفع السادات رأسها بعد ان نكست ومرغت فى التراب يوم ٥ يونية

هنا يجب ان يقوم الباحثون والدارسون والمعلقون وعلماء التاريخ بتفسير منطقى لجريمة اغتيال البطل القومى الذى حرر الأمة ورفع شأن العرب ..

●●●

لكن بدلا من ان يضع حملة الاقلام « الوطنية » تفسيرا لجريمة اغتيال البطل الذى حرر اقلامهم وحرر ارضهم وحرر حاضرهم ومستقبلهم من كارثة الهيمنة الشيوعية والصهيونية بدلا من ان يلعن حملة الاقلام قتلة البطل من الخونة والهمج البرابرة نراهم يصورونهم كابطال امة ونراهم يصورونهم كقادة مسيرة ونراهم يصورونهم كمنقذين للبلاد ..

كيف وهم اعداء الحضارة واعداء الحرية .. ؟؟

كيف وهم دعاة الظلام ودعاة القهر باسم الدين وقطع الرقاب باسم الدين ..

وهم الذين لو كانوا قد نجحوا بعد جريمتهم التاريخية المروعة بعد قتل السادات فى الوصول الى الحكم لاصبحت مصر ارض الدم والموت والمأساة ولاصبحت مصر ارض الفتنة وارض المشانق وارض السجون والمعتقلات

ومع ذلك ورغم ان عبود الزمر قد اشترك فى اخطر مؤامرة لتحويل مصر الى مستنقع للاجرام باسم الدين فان احدا لم يمسه بسوء فى سجنه ولم يحدث ان اختفى عن اسرته فالاسرة تعلم مكانه .. لكنه هو الذى طلب من اسرته عدم زيارته كمخطط لعبود الزمر لتسليط الاضواء على شخصه فهو شخصية مريضة وهدفه هو الشهرة وحققت له صحف المعارضة وخاصة صحيفة الوفد هذه الاهداف الرخيصة .. ثم حققت له تصعيد الدعاية لتنظيم الجهاد الدموى الارهابى والذى ينتمى اليه عبود الزمر ..

●●●

ان عبود الزمر ليس بطلا وليس رمزا لكفاح امة بل هو متهم مع فريق من القتلة بتدبير مؤامرة لاحراق المؤسسات ونسف المنشآت ليصل الى هدف سياسى هو السلطة ..

ان كل مثقف فى مصر وكل عاشق لمصر يلعن هذا اليوم الذى ظهرت فيه موجات الارهاب باسم الدين !!

وكان عبود الزمر من دعاة الفتنة الطائفية !!!

وقال عبود الزمر فى اعترافاته « انه اعد خطة مسلحة لمواجهة اية جماعة تناهضهم

وكانت الخطه التى وضعها عبود الزمر تسعى لاشعال فتنة حمراء ..

وعبود الزمر صاحب هذا التخطيط الدموى الذى كان يهدد البلاد بالحرب الاهلية كما جاء فى اعترافاته بالنص هو الذى تدافع عنه صحف المعارضة بالاكاذيب والشائعات والاباطيل مستهدفة تسليط الاضواء على شخصية مريضة كمحاولة رخيصة من محاولات احزاب المعارضة لتنشيط تنظيم الجهاد واعطائه الشرعية فى العمل الاجرامى الدموى الذى اشتهر به هذا التنظيم !

●●●

ان مانشرته جريدة مايو من صور وحوار داخل السجن مع عبود الزمر ومانشر يوم الثلاثاء فى الصحف اليومية على لسان اسرة الزمر نفسها هذا كله ليس إلا صفعات على وجه المعارضة وعلى وجه الوفد لعلها تفيق .. وليتها تفيق !!

00000000000000000000000000000000000000000000000



يتم تصحيح اجابات الثانوية العامة !

إعلان النتيجة فى النصف الثانى من يوليو

القلم الأحمر للتصحيح .. القلم الأزرق للمراجعة !

الكونترول .. مكان غامض مجهول رغم اننا جميعا نعرفه ونتكلم عنه ..

والى هذا المكان — الكونترول — انتهت رحلة اوراق الاجابة التى حضرت تحت حراسة مشددة . وتحول اسم كل طالب الى رقم سرى للغاية .. ووضعت اوراق الاجابة فى مظاريف . وضعت داخل أكياس مقفلة بالشمع الاحمر .

وتم تقسيم الجمهورية الى ٤ قطاعات هى القاهرة والاسكندرية والمنصورة وأسيوط . بها ٩ كونترولات . وتم تجنيد اكثر من ٤٠ ألف مصحح ومراجع من المدرسين والمدرسين الاوائل ..

وفى الايام الماضية تم اختيار عينات من أوراق الاجابة ومن مختلف النوعيات ..

مصحح للسؤال

ولكن الكنترول .. هذا المكان المغلق المجهول .. ماذا يحدث داخله ؟

هناك حجرات خصصت للتصحيح وتقدير الدرجات وحجرات أخرى للمراجعة .. وفى حجرة التصحيح وعلى منضدة كبيرة يجلس مصححون بعدد الاسئلة فى كل ورقة اجابة ويقوم كل مصحح بتصحيح وتقدير درجات سؤال معين ثم يقوم مصحح آخر بتصحيح سؤال ثان

وهكذا .. وبعد ان تقوم لجنة صغيرة داخل حجرة التصحيح بتقدير جميع الاسئلة تنقل ورقة الاجابة الى حجرات المراجعة . وهناك يقوم مراجعون بمراجعة التقدير للاطمئنان على عدالته ثم تعرض ورقة الاجابة على أحد الموجهين لاجراء مراجعة اخرى عليها ..

معنى الالوان

ويتم تصحيح أوراق الاجابة بالقلم الاحمر ويوقع المراجع على ورقة يقوم بمراجعتها بالقلم الازرق وتحاط درجة الورقة الراسبة بدائرة حمراء . ولا توضع دائرة من اى لون حول الدرجة الناجحة .

وسوف يراعى اذا اجاب الطالب على عدد من الاسئلة الاختيارية اكثر من المطلوب تقدر الدرجات لها جميعا ويؤخذ احسن الدرجات بعدد الاسئلة المطلوبة ولن تترك اى جزئية كتبها الطالب فى ورقة الاجابة حتى الهوامش والمسودات تتم مراجعتها ووضع درجة عليها اذا كان فى ذلك مصلحة للطالب .

مجرد اصطلاح

ولا توجد لجنة رأفة فى امتحان الثانوية العامة . والحقيقة كما يقول منصور حسين وزير التربية والتعليم .. ان لجنه الرأفه مجرد اصطلاح دارج بين الطلاب وهى حجرة وهمية فى خيالهم ينتظرون منها نمرة او نمرتين .. هناك فقط اعتبارات معينة تراعى فى تصحيح اوراق الاجابة الضعيفة .. فالاساس فى توزيع الدرجات هو مراعاة صالح الطلاب قدر الإمكان .. ولن يترك طالب ليرسب من اجل درجة او درجتين فى اى مادة —

والمراجعة النهائية التى تقابل لجنة الرأفة كما يتصورها الطلبه تجرى على اوراق الطلبة الراسبين فى مادة او مادتين وتنطبق عليهم شروط المراجعة التى وضعتها ادارة الامتحانات والوزارة

وقد ترى لجنة المراجعة النهائية ان الورقة الراسبة لا تستحق حتى درجات الرأفة . وفى هذه الحالة يكتب عليها روجعت ولم تقبل الزيادة .

الخطأ مرفوض

والسؤال الآن .. هل هناك احتمال ان يخطىء المصحح فى التصحيح او فى جمع الدرجات ؟

يقول الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم والرئيس العام لامتحان الثانوية العامة .. ليس هناك اى احتمال للخطأ سواء فى عملية التصحيح او حتى فى عملية جمع الدرجات .. فورقة الاجابة تمر حسب النظام المتبع فى أيدى ١٥ مصححا ومراجعا وموجها .. وهناك مسئوليات محددة ملقاه على عاتق القائمين بعملية التقدير والمراجعة حيث تشكل لجان لتقدير كل مادة بحيث يكون عدد اعضاء كل لجنة مساو لعدد اسئلة ورقة الامتحان ويخصص مقدر لكل سؤال ويجوز تخصيص سؤالين لمقدر واحد .. ويتم تثبيت اجزاء الدرجة المخصصة لكل سؤال وتجمع الناتج فى الهامش الايمن رقما وتفقيطا مع التوقيع الواضح بالاسم .. ثم تنقل درجة السؤال الى الصفحة الاولى والتى يطلق عليها اسم « المرآة » فى المكان المخصص لذلك مع التوقيع .. ومقدروا الدرجات مسئولون مسئولية كاملة عن دقة وسلامة تقدير درجات الاسئلة طبقا للنموذج .. وسلامة اجزاء الدرجة طبقا للنموذج .. وسلامة جميع اجزاء درجة السؤال ..

والقائمون بعملية المراجعة الاولى والثانية والثالثة عليهم مسئوليات محددة بالتحقيق من المستوى الموحد لتقدير الدرجات ودقة وسلامة الدرجة والتأكد من عدم وجود اجزاء تنتمى الى اجابة السؤال ولم يقدر لها درجة .. وصحة جمع اجزاء الدرجة التى قدرت للاجابة عن السؤال .. وجمع درجات الورقة كلها وتفقيطها بعد استبعاد الاجابة الزائدة طبقا للقواعد

والتأكد من عدم وجود اجزاء من الاجابة لم يقدر لها درجة وذلك فى جميع الأوراق والتأكد من التطابق بين عدد ونوعية الأسئلة المطلوب الاجابة عليها وعدد اجابات الطالب الفعلية ونوعياتها ومراجعة الأوراق مراجعة كاملة .. وهناك مراجعة خاصة بلجنة النظام والمراقبة مهمة القائمين بها فحص ورقة الاجابة من الداخل للتأكد من ان جميع الأسئلة واجزائها قد تم تقديرها والتأكد من صحة نقل الدرجة بكل سؤال من داخل ورقة الاجابة الى خارجها وصحة جمع الدرجات على كراسة الاجابة بالارقام والحروف ..

صحيفة « لوموند » الفرنسية تسأل ؟

ما هو سر اختفاء القذافى ؟

ولماذا لم يحضر فى احتفالات الانسحاب من قاعدة عقبه بن نافع

شائعات عن انقلاب ضد القذافى بواسطة زملائه فى الثورة

السؤال الذى يتردد فى عواصم العالم الآن : اين القذافى ؟ وماذا جرى له بعد الغارة الامريكية على ليبيا ؟ ... تحاول صحيفة « لوموند » الفرنسية المعروفة بموضوعيتها والبعد عن الاثارة ان تجيب على هذه الاسئلة فى عددها الصادر يوم الجمعة الماضى فتقول :

أعلنت وكالة الانباء الليبية ان وفدا عسكريا سوفيتيا على مستوى عال بدأ فى طرابلس محادثات على مستوى عال مع المسئولين عن الدفاع فى ليبيا . ولم تحدد الوكالة اسماء هؤلاء المسئولين ولكنها ذكرت ان على رأسهم قائد القوات الجوية الليبية .

وتقول « لوموند » ان السؤال الذى يثيره هذا الخبر بين الأوساط الدبلوماسية الغربية فى طرابلس هو . هل سيلتقى الوفد العسكرى السوفيتى مع العقيد القذافى الذى يبدو منذ الغارة الامريكية على ليبيا فى ١٥ ابريل الماضى متغيبا عن المسرح السياسى رغم انه يعتبر نفسه الملهم للثورة الليبية .

هل القذافى مريض .. ام انه اعتزل الحياة فى ركن من الصحراء وفى احدى « سرحاته » الطويلة حيث يجلس هناك وحيدا يتأمل فى الفضاء اللانهائى ويتحدث مع الكواكب والنجوم ؟ ان عواصم الغرب تتلقى تقارير عديدة عن صحة الزعيم الليبى وبعضها يؤكد انه ليس على ما يرام منذ الغارة الامريكية .

ومما زاد من احتمال صحة هذه الشائعات ان الحكومة الليبية دعت فى الأسبوع الماضى وفدا من البرلمان الأوروبى يضم اربع اعضاء وكان من المقرر ان يقابل القذافى الوفد . وفى آخر دقيقة اعتذر المسئولون الليبيون للوفد عن الغاء الموعد واكتفوا بالقول : ان القذافى لا يستطيع ان يستقبل احدا الآن .

ثم قويت الشائعات عندما لم يظهر القذافى فى الاحتفال السنوى بذكرى الانسحاب من قاعدة هويلس الامريكية (عقبة بن نافع) القريبة من طرابلس وكان حشد كبير من المراسلين الغربيين قد اجتمعوا فى العاصمة الليبية للاستماع لخطاب القذافى المعتاد فى مثل هذه المناسبة وخاصة انه اول خطاب كبير يلقيه القذافى بعد الغارة الامريكية وفى اليوم المحدد الاربعاء ١١ يونيو لم يظهر القذافى فى الميدان الأخضر وكانت مفاجأة كبرى .

ثم كانت المفاجأة الثانية عندما وقف حوالى ألفى متظاهر ليبى حشدتهم السلطات فى الميدان الاخضر للاستماع الى خطاب القذافى من ميكروفونات الاذاعة ومن شاشات تليفزيونية كبيرة أعدوها خصيصا لذلك ولاحظ المراسلون الأجانب ان القذافى لا يتحدث بأسلوبه الحماسى المعتاد وان لهجته حزينة للغاية وانه يتهته كثيرا ويتردد كثيرا فى كلامه وهو المعروف انه يتحدث مثل المدفع الرشاش وكان واضحا ايضا انه يتخبط فى كلامه وان صورته على الشاشة تبدو لرجل متهك القوى وقد كسى الحزن وجهه وظهرت تجاعيد واضحة تحت عينيه .

وكان القذافى يقرأ من خطاب اعد له بصعوبة وأكدت هذه الصورللقذافى الشائعات التى ترددت انه أصيب باكتئاب منذ الغارة الامريكية وانه يعالج حاليا من هذا الاكتئاب وان هذا العلاج يحد من نشاطه . وأكد هذا النبأ الذى نكرته مجلة « نيوزويك » الامريكية نقلا عن المخابرات الامريكية .

وتضيف « لوموند » ان البعض يتمادى فى شكوكه ويقول ان القذافى تمت تنحيته من السلطة بواسطة رفاقه الثوريين وانهم أرغموه على الظهور فقط بمظهر الرجل الذى مازال فى السلطة وهو فى الواقع فى قبضة أيديهم .

وتتساءل « لوموند » هل القذافى مريض .. أم هو متقاعد مؤقتا أم انه جرى تغيير للسلطة فى ليبيا ؟ هذه ليست المرة الأولى التى تثور فيها هذه الاسئلة منذ الغارة الامريكية فى أبريل الماضى .. وحتى الآن لم يتلق أحد إجابة واضحة عن هذه الاسئلة ! !

مباحثات مصرية مع امريكا وكندا لتطوير التعاون

صرح مصدر مسئول بوزارة التخطيط والتعاون الدولى بان اجهزة الوزارة تشهد نشاطا مكثفا لبحث الخطة الخمسية وان الوزارة ستعقد مباحثات مع الولايات المتحدة وكندا . بالاضافة الى اجتماعات مشتركة مع بعض الدول الاوروبية منها بلغاريا ..

برامج الوزارات لاصلاح المسار الاقتصادى

عقد مجلس الوزراء اجتماعا قبل ظهر امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء لبحث البرامج التى أعدتها الوزارات لاصلاح المسار الاقتصادى كما ناقش المجلس تقارير حول انجازات قطاعات الصناعة والكهرباء والنقل والمواصلات والتعليم . وناقش كذلك دراسة حول تدعيم سياسة البحث العلمى وربطها باحتياجات تنمية المجتمع .

نتيجة الدبلومات الفنية تعلن اليوم والنسبة ٨٠ ٪

كتب على غيضان

يعتمد منصور حسين وزير التربية والتعليم اليوم الاثنين نتيجة دبلوم المدارس الفنية التجارية والصناعية والزراعية نظام ثلاث سنوات

وصرح حسين رشدى وكيل الوزارة للتعليم الفنى بان نسبة النجاح قد تصل الى ٨٠ ٪ هذا العام وسوف تتبع الوزارة نظاما جديدا يقضى بالتقليل من القبول بالمدارس التجارية وزيادة القبول بالمدارس الفنية الصناعية .

قانون موحد لضريبتى التركات والايلولة

كتب ـ ضاحى عثمان :

أصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بتشكيل لجنة برئاسة المستشار يوسف شلبى نائب رئيس مجلس الدولة لاعداد مشروع قانون جديد موحد لضريبتى التركات ورسم الايلولة .. وتضم اللجنة كلا من .. إبراهيم عبد المعطى مستشار وزير المالية لشئون الضرائب والمستشار عبد الرحمن الناصر المستشار بالمحكمة الدستورية العليا وممثلين عن مصلحة الضرائب ومكتب وزير المالية .. وستنتهى اللجنة من اعداد مشروع القانون خلال ثلاثة اشهر ..

● وصرح ابراهيم عبد المعطى : بأن اللجنة ستنظر القانون رقم ١٤٢ لسنة ٤٤ والخاص بفرض رسم ايلولة على التركات والمرسوم بقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٥٢ بفرض ضريبة على التركات وذلك لمعالجة الثغرات التى تحويها هذه القوانين والتى اسفر عنها التطبيق العملى .. هذا بالاضافة الى دراسة المشروع السابق اعداده من جانب وزارة المالية عام ١٩٨٠ والمشروع الذى اعدته المجالس القومية المتخصصة فى هذا المجال .

واضاف مستشار وزير المالية : ان القانون الجديد سيهدف الى منع الازدواج الضريبى وتحقيق العدالة الضريبية والتيسير على الورثة بما يتناسب مع التغييرات الاقتصادية وتبسيط الاجراءات وسرعة تحديد الضرائب والافراج عن التركة مع احكام الرقابة على التحصيل ومنع التهرب من هذه الضريبة .

باحثة مصرية مغتربة تقترح :ـ

تاسيس نشاط وطنى فى مجال الهندسة الوراثية

● فى اطار مشروع نقل المعرفة والخبرة عن طريق المصريين المغتربين حضرت الى مصر الدكتورة عنايات توفيق مشرفة الباحثة المصرية بكلية طب جامعة مينسوتا الامريكية وذلك للمساهمة مع علماء المركز القومى للبحوث فى تحسين الانتاج الزراعى والحيوانى ودراسة الامراض الوراثية التى يعانى منها الانسان المصرى بإستخدام احسن الوسائل العلمية فى العلوم الاساسية وهو مجال الهندسة الوراثية .

وقد اقترحت الدكتورة عنايات توفيق مشرفة تأسيس نشاط وطنى شامل فى مجال الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية مستقبلا يشمل التركيز على اعداد معمل مركزى كنواة لابحاث الهندسة الوراثية والاهتمام بتدريب الكوادر العلمية والفنية لاعداد برامج تدريبية محلية واعداد خطة بحثية طموحة تتناسب مع الموارد المتاحة والبحث عن مصادر تمويل غير تقليدية وتنظيم علاقات علمية مع المراكز الدولية فى مجال الهندسة الوراثية .

وتقول الباحثة انها تسعى الى عقد برنامج تدريبى نظرى فى العام القادم بالمركز القومى للبحوث ويعتبر هذا البرنامج الثانى فى العالم بعد نجاحه فى كينيا

تحديد الحد الادنى للقبول بالثانوى بالجيزة اليوم

تجتمع لجنة التعليم بالمجلس الشعبى المحلى بمحافظة الجيزة مساء اليوم برئاسة الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم لتحديد الحد الادنى للدرجات للقبول بالصف الاول بالثانوى العام والفنى ودور المعلمين والمعلمات ..

المطار فى ٧ أيام

● ● ضبط رجال المباحث بمطار القاهرة خارج صالة الوصول رقم ١ شخصا يحتال على الركاب بحجة ان احد اقاربهم ارسلوه اليهم لاستقبالهم بالمطار وعند قيامه بتحميل حقائبهم الى اى سيارة اجره يقوم باخفاء احداها ويحاول الهروب بها وذلك باستخدام سيارته الصغيرة .

تمكن الرائد وجدى مختار ضابط مباحث المطار من ضبط اللص اثناء محاولته الهروب باحدى حقائب احد الركاب وبعد مطاردة مثيرة تمكن خلالها من ضبطه ومعه الحقيبة اعترف اللص امام العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار بمحاولة سرقة احد الركاب قرر مدير المباحث احالة اللص الى نيابة النزهة بتهمة السرقة .

● ● تقرر تشغيل المبنى الجديد بالمطار تشغيلا جزئيا من أول يوليو القادم سيتم اجراء تجارب لهبوط طائرة بركابها فى المبنى الجديد لمدة أسبوع لإعداد تقرير عن السلبيات التى تواجه أنهاء اجراءات وصول واقلاع الطائرة .

وصرح مصدر مسئول بهيئة ميناء القاهرة بانه من المنتظر تشغيل المبنى الجديد بالكامل أول سبتمبر القادم بالاضافة الى انه يتم بناء سور حول المطار الجديد لاحكام الرقابة الامنية حوله ووضع علامات أرشادية توضح للركاب والمستقبلين طريقة الوصول الى المبنى الجديد .

● ● تم ضبط راكب قادم من احدى البلاد العربية بعد أن ظل هاربا لمدة ١٠ سنوات من الخدمة العسكرية . تمكن خلالها من استخراج بطاقة وجواز سفر مزورين وحاول دخول البلاد عن طريق مطار القاهرة فتم ضبطه وإحالته الى نيابة النزهة .

وكان العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار قد تلقى معلومات تؤكد وصوله على إحدى الطائرات وعند وصوله إلى مطار القاهرة تمكن العقيد محمود المصرى ضابط مباحث المطار من ضبطه وإحالته الى نيابة النزهة .

حسن فكرى

الحقيقة فى صفقة الطائرات الكندية

« بقية المنشور ص (١) »

وألقى البرنامج بنوع من الاتهام للشركة الكندية انها تدفع لعدد من المكاتب الوسيطة الاجنبية لتسهيل مبيعاتها ..

ونعود الى البرنامج التليفزيونى من أوله :

فقد اذاعت شبكة تليفزيون « C . B . C » القوية مساء يوم الثلاثاء ١٣ نوفمبر ١٩٨٤ فى برنامج The Fifrh State تحقيقا قام به مقدم البرنامج « اريك مالينج » عن معاملات شركة « دى هافيلاند » الكندية للطائرات فى الشرق الأوسط وخاصة صفقة الطائرات العسكرية مع مصر ..

وقال البرنامج التليفزيونى ـ الذى ننقل عنه بالحرف الواحد ـ ان الاتفاق المصرى الكندى واجه عقبة جديدة فى آخر لحظة فلقد اصر المصريون على الحصول على ضمانات بعدم تدخل الوكلاء او الوسطاء او دفع عمولات .. وأضافوا المادة (٢١ فقرة ١) الى العقد تنص على ان « المورد [الشركة الكندية] يشهد بان الثمن المنصوص عليه فى العقد لايشمل اية عمولات مباشرة او غير مباشرة او مدفوعات أخرى تتم من اجل اتمام المبيعات .. »

وتساءل البرنامج التليفزيونى بعد هذا : هل تعتبر هذه المادة مظهرية على السطح فقط لتغطية الواقع ؟

وللاجابة على هذا السؤال استضاف البرنامج التليفزيونى استيفان كيمبل الذى يعمل مستشارا للشركات الأجنبية التى تعمل فى الدول العربية وقد اجاب على السؤال بقوله : ان الدول العربية والتى يطبق معظمها شروط مادة تحريم العمولات فى عقودها جادة فى محاربتها لهذا الفساد والتسيب وتعاقب موظفيها الذين يندرجون فى هذا العمل كما تعاقب الشركات التى تقدم الرشاوى .

وقال البرنامج التليفزيونى ايضا ان الرئيس مبارك بعد توليه الرئاسة فى اعقاب الرئيس السادات مر بمحنة على الفساد وحتى الرئيس السادات قبل وفاته وبالرغم من تأييده للانشطة التجارية اتجه لجعل مادة تحريم الوكلاء وتحريم العمولات اجبارية فى جميع العقود المصرية ..

وجاء ايضا فى البرنامج التليفزيونى ان الصفقة المصرية تمت بطريقة سليمة ومشرفة .

هذا ماورد فى البرنامج التليفزيونى الذى اشار اليه النائب الوفدى علوى حافظ .. فأى شيء فيه يجعل المصريين فى كندا يشعرون بالخجل ؟

ونأتى لقصة الصفقة بين مصر والشركة الكندية ومراحل التعاقد مع هذه الشركة وشروط العقد .

● وفى يناير ١٩٨١ تقدمت سفارة كندا بالقاهرة بعرض لشركة « دى فيلاند » الكندية لبيع طائرات « بافلو » .. وبتاريخ ٩ أكتوبر ١٩٨١ شكلت الامانة العامة لوزارة الدفاع لجنة برئاسة القوات الجوية لدراسة عرض توريد ١٠ طائرات « بافلو » ويكون السداد بقرض كندى وتحميل المصانع المصرية ١٠ ٪ من قيمة العقد ولايكون ساريا إلا بعد موافقة الحكومة المصرية على القرض .

وبتاريخ ١١ نوفمبر ١٩٨١ تشكلت لجنة برئاسة هيئة الشئون المالية وعضوية البنك المركزى ووزارة الاقتصاد والقوات الجوية وادارة الاحتياجات لمناقشة الجانب الكندى فى اتفاقية القرض وتم توقيع الاتفاق بتاريخ اول فبراير ١٩٨٢ . وتم توقيع العقد خلال شهر فبراير ١٩٨٢ ومن أهم بنوده :

■ قيمة العقد ١٢٨ مليون دولار كندى تعادل ١٠٨،٤٦٧،٣٠٠ دولار امريكى .

■ مكونات العقد : ١٠ طائرات ومعدات اسقاط بالمظلات ومعدات تكميلية وتأمين فنى ..

■ نصت المادة ١/٢١ على انه اذا ثبت فى اى وقت دفع اية مبالغ كعمولة او اتعاب فمن حق الحكومة المصرية استقطاع هذا المبلغ من الشركة ..

الخلاصة أن مصر اشترت من الشركة الكندية ١٠ من الطائرات « البافلو » .. واشترطت فى العقد ألا تدفع الشركة البائعة أية « عمولات » أومبالغ لاتمام الصفقة ..

واشترطت أيضا ـ وهذا منصوص عليه فى الشركة بدفع أية عمولات أومبالغ يكون من حق مصر الرجوع على الشركة بالتعويضات المناسبة .

هذه هى الوقائع الحقيقية كما حدثت تماما . فلا التليفزيون الكندى اتهم أى مصرى بتقاضى عمولات أو رشاوى حتى يخجل المصريون فى كندا .. كما قال النائب الوفدى .. وعلى العكس .. فمصر تظل دائما ـ كما هو وارد بالعقد ـ صاحبة الحق فى الرجوع على الشركة البائعة إذا ثبت أنها خالفت شروط العقد .

ومع ذلك . فماذا حدث فور إذاعة البرنامج التليفزيونى الكندى :

● سارعت الحكومة المصرية من خلال وزارة الخارجية وأبلغت الشركة الكندية « دى فيلاند » بمخالفتها لنصوص المادة ١/٢١ من العقد إذا ثبت صحة المعلومات التى أذيعت فى البرنامج التليفزيونى من علاقة الشركة الكندية البائعة للطائرات : وبين شركة S.A.S البريطانية التى حصلت على حق توزيع وبيع منتجات الشركة الكندية فى الشرق الأوسط .

● قالت الحكومة المصرية للشركة الكندية انها ملزمة بان تثبت عدم صحة ما أثاره التليفزيون الكندى وإلا فإن عليها تسديد هذا المبلغ الذى قيل انه دفع كعمولات لوسيط أجنبى غير مصرى .

● توقفت مصر عن سداد قيمة قطع غيار للطائرات الكندية المشتراة فى حدود ٤ ملايين دولار كندى لحين الانتهاء من التحقيق الذى تجريه الشركة .

● تعهدت الشركة الكندية بانها فى حالة انتهاء التحقيق بثبوت أن هناك عمولات دفعت مستعدة للتعويض حسب نصوص العقد المبرم بينها وبين مصر .

وحتى هذه اللحظة لم تتحقق صحة الاتهامات التى وجهها البرنامج التليفزيونى للشركة الكندية ومصر مصرة على ان تعرف نتيجة التحقيق لتحصل على حقها الذى يخوله لها العقد .

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى

● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة : دار مايو الوطنية للنشر

١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

تليفون

٣٤٠٩٩٠٠ ـ ٣٤٠٩٩٠٧ ـ ٣٤٠٩٩٠٨

٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠٧٥١٧

ص . ب ١٢٥ الجزيرة ـ الزمالك ـ القاهرة

تلكس

٩٣٤٨٧ ـ ٩٣٤٨٩ / ٩٣٤٩٠

الإعلانات

● وكالة مايو للاعلان

١٥ ش المنتزة ـ الزمالك

الاشتراكات

● مؤسسة الاهرام

الإدارة العامة للتوزيع والاشتراكات مبنى الاهرام ـ شارع الجلاء

● دار مايو الوطنية للنشر

١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

لا تفكير فى فرض ضريبة على المصريين فى الخارج

اكد المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج من جديد ان الحكومة المصرية لا تفكر فى فرض رسوم على المصريين بالخارج او فرض تحويل نسبة من دخولهم بالطريق الرسمى وعبر القنوات الشرعية ـ البنوك ـ .

واشار المهندس سيفين الى ان اجمالى تحويلات المصريين بالخارج عام ٨١ ـ ١٩٨٢ بلغ حوالى الفى مليون جنيه وفى عام ٨٢ ـ ١٩٨٣ بلغ ثلاثة الاف ملايين و ٩٩ الف جنيه وفى عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ بلغ الفى مليون و ١٨ الف جنيه .

وذكر انه خلال الاشهر الاولى من العام المالى الحالى ٨٥ ـ ١٩٨٦ بلغ اجمالى التحويلات الف مليون و ٦٠٠ الف جنيه .

ربط كهرباء مصر والأردن

علمت « مايو » أن هناك اتجاها لربط شبكة كهرباء مصر بشبكة كهرباء الأردن . عن طريق خط كهربائى يمر من طابا الى الكابلات الكهربائية البحرية الاردنية .

■ لجنتا الاستثمار والسياسات تناقشان

مشاكل المستثمرين وزيادة انتاج السخانات الشمسية

كتبت : سناء طباله

تبحث اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية فى اجتماعها صباح غد (الثلاثاء) برئاسة الدكتور على لطفى مذكرة وزارة التعليم العالى حول المشروعات المشتركة بين الجمعية العلمية الاردنية واكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .

كما تبحث مذكرة وزير شئون مجلس الوزراء بشأن العقبات التى تواجه المستثمرين ومذكرة خاصة بطلب شركة مصر العربية للفنادق باقامة قرية سياحية فى منطقة الاقصر ومذكرة خاصة بزيادة انتاج السخانات الشمسية

كما تبحث اللجنة مذكرة مقدمة من وزارة الطيران المدنى باعفاء بعض المعدات الواردة لمشروع تطوير المراقبة الجوية من الضرائب والرسوم الجمركية ومذكرة وزارة الاسكان بشأن العقبات التى تعترض شركات التشييد .

كما تبحث اللجنة مشروع قرار جمهورى بشأن تنظيم وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ومذكرة وزارة الزراعة باعفاء أجهزة الرى بالتنقيط الواردة من الخارج من الضرائب والرسوم الجمركية ومذكرة وزارة الزراعة الأخرى بإنشاء شركة رمسيس الزراعية لتنمية الزراعة ومذكرة وزارة الاقتصاد بطلب اعتماد قوائم الانشطة الخاصة للمشروعات الاستثمارية .

كما تبحث اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها بعد غد (الاربعاء) برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء مذكرة بشأن شركة قطاع بلسم شركة الصالحية للمشروعات الزراعية

وتبحث اللجنة مشروعات قرارات جمهورية لتطوير المعاهد القومية لعلوم البحار والمصايد وخطة انتاج الاقشمة الشعبية خلال السنة المالية القادمة .

ومذكرة التموين الخاصة بالتصرف فى الوحدات الانتاجية الصغيرة التابعة لشركة جركو للتبريد والهندسية

كما تبحث مذكرة وزارة التعمير بشأن اطلاق اسماء الرواد واعلام التاريخ المصرى القديم والحديث على القرى الجديدة بمناطق استصلاح الاراضى .

كما تناقش اللجنة مذكرة وزارة الكهرباء بشأن خفض الانارة العامة فى بعض الشوارع بنسبة معينة لترشيد استخدام الطاقة

كما تبحث توصيات المؤتمر الثانى للحكم المحلى فيما يتعلق باعادة توزيع الموارد المحلية بما يخدم خطة التنمية وتوصيات ندوة سكرتيرى عموم المحافظات عن صيانة مشروعات الخدمات الاساسية بالقرى ومشروعات قرارات وزارية بشأن زيادة رأسمال بعض شركات القطاع العام للتجارة الخارجية .

كما تبحث مذكرة وزير شئون مجلس الوزراء لبدء تنفيذ برنامج قومى لتدريب الخريجين وبعض العاملين بالحكومة وطلبة المدارس الثانوية على استخدام الحاسبات الآلية ومذكرة خاصة بانشاء محطة أرضية للاستقبال المباشر للمعلومات من الاقمار الصناعية .

خفض الانارة بالشوارع العامة لترشيد الاستهلاك

فرع جديد لمصلحة الشركات بالاسكندرية

صرح الدكتور عاطف عجوه رئيس مصلحة الشركات بانه تم انشاء فرع جديد للمصلحة فى الاسكندرية . ويجرى تجديد الهيكل التنظيمى .

وأضاف انه تم اتخاذ عدة خطوات من اجل تسهيل التعامل مع المستثمرين

مشاكل التعليم بالجيزة يبحثها وزير التعليم الاحد القادم

كتبت : زينب ابراهيم

يبحث المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة فى جلسته الاحد القادم مع السيد منصور حسين وزير التربية والتعليم اهم مشكلات العملية التعليمية فى الجيزة .

وصرح عبد الرءوف ابو هميلة بان اهم هذه المشكلات هى تخصيص بعض المواقع لبناء المدارس عليها خاصة وان الأموال اللازمة لإقامة هذه المدارس متوفرة والمطلوب موافقة الجهات التى تمتلك هذه الاراضى وهى هيئتا الأوقاف والآثار ووزارة الزراعة بالاضافة الى اعادة النظر فى القرار الوزارى بشأن نظام الدراسة فى المسار الخاص مع الحلقة الاعدادية لمن استنفدوا مرات الرسوب فى الصف السادس الابتدائى والاول والثانى الاعدادى وتمكين التلاميذ الذين يستنفدون مرات الرسوب فى اى صف من صفوف الحلقة الاعدادية بالالتحاق بفصول التقوية بالمدارس الخاصة .

وقال عبد الرءوف ابو هميله ان ورقة العمل التى اعدتها لجنة التعليم بالمجلس برئاسة الدكتور محمد ابو العلا شملت اقتراح بتعيين خريجى الجامعات وكليات التربية فى المواد التى لا تعانى عجزا مثل العلوم والرياضيات والمواد الاجتماعية والفلسفية فى الحلقة الابتدائية

٣ ملايين جنيه لبناء ٣٠٠ وحدة سكنية لائمة المساجد

وافق الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء على زيادة الاعتمادات الخاصة ببناء وحدات سكنية لائمة المساجد خلال السنة المالية القادمة بمبلغ ٣ ملايين جنيه تستخدم فى بناء ٣٠٠ وحدة سكنية ملحقة بالمساجد ضمن الخطة التى تنفذها هيئة الاوقاف .

وفاة مدرس أثناء تصحيح الثانوية العامة

قرر منصور حسين وزير التربية والتعليم تخصيص معاش استثنائى لاحد مقدرى الدرجات بعد ان توفى وهو يؤدى عمله . وكان ابراهيم محمد احمد البدوى مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة سفاجة الثانوية قد توفى اول امس بأزمة قلبية

أول محطة كهرباء تعمل بالفحم فى سيناء

يبدأ مع بداية العام القادم انشاء اول محطة لتوليد الكهرباء تعمل بالفحم فى سيناء . بالتعاون مع الحكومتين اليابانية والانجليزية .

وصرح المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء بأن انشاء المحطة يستغرق ٥ سنوات . لتغطى سيناء بالكامل بالطاقة فى مجالات الزراعة والصناعة والتعدين . ويتم ربط المحطة بشبكة كهرباء الوجه البحرى والصعيد .

٦٥ ٪ من الكتب المدرسية وصلت المدارس

اعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم ان الوزارة انتهت خلال الشهر الماضى من طبع وتجهيز ٦٥ ٪ من الكتب المدرسية وتم توزيعها على المدارس

ولاول مرة لهذا العام ستنتهى شكوى التلاميذ وأولياء الأمور من عدم وصول الكتب المدرسية الى التلاميذ حيث سيتم الانتهاء من طبع باقى الكتب خلال شهرى يوليه واغسطس القادمين

واضاف وزير التربية والتعليم ان المركز القومى للبحوث التربوية بالاشتراك مع الوزارة اجرى دراسات لتعديل بعض المناهج كالتربية الدينية

وسوف يظهر الكتاب المدرسى العام القادم بشكل يحبب التلاميذ فى اقتنائه والحفاظ عليه .

مشكلة عمال فنادق الجيزة ناقشها الحزب الوطنى

ناقش الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة الجيزة فى الاجتماع الموسع مشكلة عمال الفنادق التى تم تخريبها فى احداث الشغب وعددهم ٣ الاف عامل

وقد عرض محمد موسى حسانين عضو مجلس الشعب حجم المشكلة التى تتلخص فى صدور القرار الأخير لوزير السياحة بعدم صرف أية مبالغ لهؤلاء العمال حتى نهاية سبتمبر القادم رغم تعارض هذا القرار مع قرار اخر للجنة العليا للسياسات بصرف أجر هؤلاء العمال بنسبة ١٠٠ ٪

وأعلن الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة انه تقرر عرض هذه المشكلة على رئيس الوزراء لصرف مرتباتهم .

الحياة النيابية قبل ثورة ٢٣ يوليو وتجارة المخدرات

بقية المنشور ص ١٦

وفجأة قال النحاس باشا :

ـ احمد حسين وضع مشروعا عظيما وانا وافقت عليه .

وقال احمد حسين ان مشروعه هو ان يكون الحد الادنى لاجر الصانع فى مصر ٢٥ قرشا واجر الفلاح ٢٠ قرشا .

●●●

وثار الوزراء فى وجه احمد حسين وقالوا له : ما هذا ؟ ما هذا .

وقال الدكتور حامد زكى باشا : ان هذا القانون يخالف مبدأ العرض والطلب وانه يقول ذلك بصفته استاذا فى الاقتصاد .

فقال احمد حسين باشا : وانا ايضا استاذ فى الاقتصاد . لقد درست الاقتصاد فى كلية الزراعة خمس سنوات وانت تتكلم يا معالى الوزير بعقلية سنة ١٧٧٠ يعنى عقلية ١٨٠ سنة مضت ! هذا الكلام لم يعد له وجود فى الاقتصاد الجديد والا فلماذا لا تتركون شركة الترام لنظرية العرض والطلب فترفع اجرة الركوب الى خمسة قروش نظرا لكثرة الراغبين فى الركوب وقلة عدد الاماكن : لو تتركون الجزارين يرفعون سعر اللحم نظرا لكثرة الطلب وقلة اللحم ! ! هذا كلام الاقتصاديين زمان ! اما الان فنحن فى دنيا جديدة لها اقتصاد جديد !

وصاح الدكتور حامد زكى : ان افكارك الاقتصادية جديدة جدا ! واننى اعرف اخر نظريات الاقتصاد !

وصرخ عبد اللطيف محمود : انت وزير احمر !

فقال احمد حسين : يعنى شيوعى !

فصاح عبد اللطيف محمود : هذه افكار شيوعية هذه افكار خطيرة .. انك تريد ان تقلب نظام هذا البلد .

فصرخ احمد حسين : انت الذى ستجيء بالشيوعية بافكارك هذه ! والله لو اجر الشيوعيون وزيرا يعمل على التمهيد لهم لما وجدوا احسن منك !

ان افكارك الرجعية هذه هى التى تجيء بالشيوعية ! انا لما كنت فى المانيا كان الشيوعيون لا يحاربون الرجعيين وانما يحاربون الاشتراكيين لانهم يعلمون ان الاشتراكيين هم الذين يؤخرون الثورة وان المحافظين بافكارهم العتيقة الرجعية هم الذين يوصلون البلاد عادة للشيوعية !

وصاح الوزراء . نحن هنا فى مصر ولسنا فى المانيا !

كلام غير معقول

وقال المرحوم اسماعيل رمزى باشا : هذا كلام غير معقول ! هذا كلام فارغ .. انا عندى موظفون فى وزارة الاوقاف يتقاضى الواحد منهم جنيهين فى الشهر فكيف اعطى الفلاح ستة جنيهات فى الشهر ! .. ماذا افعل فى وزارة الاوقاف !

فقال احمد حسين باشا : الغ وزارة الاوقاف لان الوزارة التى تعطى رجلا جنيهين فى الشهر وزارة لا تستحق ان توجد .. كيف يعيش رجل بجنيهين فى الشهر . لابد ان يسرق او يجوع ولا يجوز ان يكون فى الدولة موظف جائع .. او موظف حرامى .

وصاح الوزراء : انت ستخرب الميزانية !

فقال احمد حسين : ما هذه الميزانية ! ان المصرى الجائع لا يستفيد منها شيئا .. الميزانية تصرف على المحاكم ولكن المصرى الجائع لا يذهب الى هذه المحاكم الا كمتهم .. الميزانية تصرف على مشروعات النيل والفلاح الفقير لا تشق له مصارف ولا تبنى له كبارى .

وصاح عثمان محرم باشا : انت لست مهندسا .. كيف تعرف هذا ؟ وهذه موضوعات من شأن المهندسين وحدهم !

وقال احمد حسين باشا : لنترك الهندسة لاصحابها .. ان الميزانية تنفق على البوليس .. والفلاح الفقير ليس فى حاجة الى البوليس لان احدا لن يسرق رجلا عاريا . ماذا يجد اللص عند رجل عار .. جائع ؟ انه يتركه فى امان .. ان الميزانية يجب ان تخصص بابا لهذا الرجل المنسى الذى لا يذكر ابدا فى اى باب من ابوابها ..

وقال غنام باشا وزير التجارة هذا القانون سوف يخرب الصناعة وسيزيد نفقات الانتاج .

ورد احمد حسين : انه لن يزيد تكاليف الانتاج الا واحدا فى المائة فقط .. وسيفيد الصناعة بانه سيزيد عدد القادرين على الشراء .. ان الذين يشترون فى مصر هم خمسة فى المائة فقط وخمسة وتسعون فى المائة لا قدرة لهم على الشراء .

وعاد عبد اللطيف محمود باشا يقول : عندما اعطى الفلاح فى عزبتى ريالا ماذا سيبقى لى .

فقال احمد حسين باشا : سيبقى لك الكثير . انكم تؤجرون اطيانكم بخمسين جنيها للفدان فماذا يحدث لو انخفض هذا الى اربعين جنيها ويأخذ الرجل الذى زرع عشرة جنيهات ويستهلك الصناعة المصرية ويصبح قادرا على الشراء .

هذا خراب .. خراب

وصاح عبد اللطيف محمود باشا : اننى كوزير زراعة اقول ان هذا خراب . خراب .

وقال احمد حسين باشا : ان الحد الادنى لاجر الزارع فى امريكا هو ٩٠ سنتا فى الساعة اى ثلاثون قرشا فى الساعة وانا اطالب بعشرين قرشا فى اليوم كله !

كيف تشكو الصناعة المصرية ؟. انها ستستعمل نفس القطن الذى يستعمله الانجليز ونفس الالات .. فكيف ندفع للعامل والفلاح واحد من عشرين مما يأخذ العامل والفلاح فى انجلترا .

وهاج الوزراء وقالوا : مالنا ومال الانجليز والامريكيين ! نحن هنا فى مصر ..

وقال وزير الشئون : ان الحد الادنى للعامل فى نيوزيلندا هو جنيه فى اليوم وفى انجلترا خمسة جنيهات فى الاسبوع . وفى السويد يأخذ العامل القشيم جنيها فى اليوم على الاقل !

وفى السويد اقل اجر شهرى فى الدولة للخادم او للكناس هو ٢٧ جنيها فى الشهر بينما ان مرتب رئيس الحكومة هو ١٥٠ جنيها فى الشهر . اى انه لا يجوز ان يزيد مرتب رئيس الحكومة اكثر من ست مرات على مرتب اصغر موظف فيها .. ولقد قال لكم وزير الاوقاف ان لديه موظفين يأخذون جنيهين فى الشهر فمعنى ذلك الا يزيد مرتب رئيس الوزراء او الوزير على اثنى عشر جنيها .

وصرخ الوزراء صائحين :

١٢ جنيها فى الشهر والله عال !! عال ..

وهز عبد اللطيف محمود باشا رأسه وقال :

ـ الم اقل انه وزير احمر سيأتى لنا بالشيوعية !

ومضى احمد حسين باشا يقول :

ـ انا لم اطلب انقاص ماهية الوزير .. وانما اطلب رفع ماهية اصغر موظف فى الدولة لتصبح مناسبة مع ماهية رئيس الوزراء والوزراء .

وهز عبد اللطيف محمود باشا رأسه وقال :

ـ والله ما انت جايبها البر .. انت الذى ستجيب لنا الشيوعية ..

فقال احمد حسين باشا : لم تجيء الشيوعية الى السويد ولن تجيء مادامت الفروق بين الطبقات ليست شاسعة لقد مكث رئيس الوزراء فى الحكم ١٥ سنة ومات فى الترام وهو عائد من مكتبه .

ـ علوز نركب ترامويات !

وقال احمد حسين :

ـ علوزكم تمكثوا فى الحكم ١٥ سنة هذه هى الطريقة الوحيدة لتعيش الوزارات فى البلاد الديمقراطية !

وصاح عثمان محرم باشا : هذه الاقتراحات ستزيد ميزانية الاشغال ٢٠ مليون جنيه ! .. فلابد من زيادة ميزانيتى !

وصاح وزير المواصلات : وانا عندى مقاولين ستزيد عطاءاتهم وصاح الوزراء واحدا واحدا يعترضون ..

●●●

ثم قرر مجلس الوزراء تأليف لجنة وزارية برياسة فؤاد سراج الدين باشا وعضوية وزراء التجارة والاقتصاد والاوقاف والمواصلات والشئون لدراسة مشروع الدكتور احمد حسين .

وانتهى مجلس الوزراء !

وراح الوزراء يتهامسون :

ـ ده راح يودينا فى داهية !

وقال عبد اللطيف محمود :

ـ الم اقل لكم ! انه وزير احمر .. هذا كلام شيوعيين لا وزراء ! انا لو كنت وزير الداخلية احبس احمد حسين ولا اعينه وزيرا !

وخرج احمد حسين من مجلس الوزراء وهو يقول للوزراء بصوت مرتفع :

ـ لابد من اصلاح سريع .. اما ان تقبله راضين او ستقبله مرغمين ! واذا لم ننحن للاصلاح فسوف ننقصف .

وهز عبد اللطيف محمود رأسه وقال للوزراء :

ـ اخرج منها .. وهيه تعمر !

●●●

وكانت هذه الجلسة فى يوم الاحد ٤ مارس .. ومضى مارس وابريل ومايو ويونيو ويوليو ولم تعقد هذه اللجنة الوزارية جلسة واحدة .. ولم يدعها سراج الدين باشا للاجتماع .

وخرج احمد حسين بعد ذلك من الوزارة مستقيلا .. ولاستقالته قصة طويلة سانشرها فى الرسائل المقبلة .

هذا الفهم .. انتهى تماما

السيد فؤاد سراج الدين ..

كان هذا هو منطق الحكم .. وجرت هذه المناقشات فى مجلس الوزراء قبل عام واحد من قيام ثورة ٢٣ يوليو .. ولم يكن طبيعيا ان يلتقى المنطق الثورى فى تحرير الفلاح والعامل من سلطان الاقطاع ورأس المال .. بمنطق وزراء الوفد الذين تصوروا ان وضع حد ادنى لاجر الفلاح والعامل هو دعوة الى الشيوعية ! .. ولم يكن متوقعا كما قال عبد الناصر ان يوافق فؤاد سراج الدين وحزب الوفد على تحديد الملكية الزراعية .. او انتقاص فدان واحد من ملكية من يملكون الالاف ..

انتهى تماما يا باشا هذا الفهم الاجتماعى المتخلف .. ونحن نعيش اليوم عصرا جديدا .. لا ينكر على احد ان يكسب بعرقه وجهده .. ولكنه ينكر تماما ان تداس حقوق الفقراء بالاقدام ..

ولذلك فلنتى اكرر .. العودة المستحيلة الى احلام الماضى .

والى لقاء فى رسالة يوم الاثنين المقبل على صفحات « مايو » .. ولك التحية .

موسى صبرى

هكذا من الاصل

هكذا من الاحل

كاريكاتير ـــــ كاريكاتير ـــــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــــ كاريكاتير ـــــ كاريكاتير ـــــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــــ كاريكاتير ـــــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــــ كاريكاتير





رئيس لجنة الاسكان الجديد بمجلس الشعب يقول :

مشكلة الاسكان تحتاج الى قرارات حاسمة

دراسات هامة حول مشكلة الاسكان يناقشها مجلس الشعب قريبا

تحدث المهندس محمد محمود حسن رئيس لجنة الاسكان الجديد بمجلس الشعب . وتناول ماقدمه د . ميلاد حنا رئيس اللجنة السابق سواء مشروعات قوانين أو اقتراح برغبة الذى رفض فقال ان هذه المشروعات لا تحل مشكلة الاسكان بل تزيدها تعقيدا حيث ان القانون الحالى يتصدى بقوة ويكفل الضمانات لكل مشكلة ..

واضاف ان أسباب رفض مشروعى القوانين والاقتراح برغبة كان لاسباب هامة .

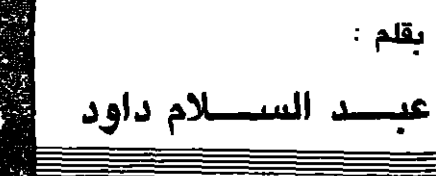
● أولا : اقتراح بمشروع قانون اتحاد الشاغلين حيث رفضه مستشارى مجلس الدولة لانه يتعارض مع حق الملكية التى يكفلها الدستور وأرى انه يمكن رفع القيمة الايجارية بنسبة معقولة لتمكن المالك من اصلاح العقارات الاساسية للعقار للمحافظة عليه بدلا من انشاء التنظيم الجديد الذى ينادى به د . ميلاد حنا لأن صاحب العقار هو الحارس عليه طبقا للقانون المدنى فالقانون يحدد مسئول واحد فقط اما مايطالب به د . ميلاد حنا في مشروع القانون الذى تقدم به فيؤدى الى تشتيت المسئولية عن العقار هل المالك أم اتحاد الشاغلين ..

● ثانيا . بمشروع قانون لتطبيق قانون الاسكان على القرى ويطالب بتشكيل لجان لتحديد الايجارات للوحدات السكنية في القرى الا ان القانون الحالى يترك هذا للمجالس الشعبية في المحافظات التى يمكنها استصدار قرار من الوزير المختص للاسكان بذلك . وما تقدم به د . ميلاد حنا يؤدى الى زيادة أزمة الاسكان ونقل الأزمة من المدينة الى القرية مع اللجوء الى الخلوات للتحايل على القانون كما يحدث حاليا في المدن .

● ثالثا : اقتراح برغبة حول توزيع المساكن الحكومية بالمحافظات على مستحقيها والقانون الحالى يترك لكل محافظة ان تضع القواعد التى تلائمها وقد وزعت فعلا هذه المقترحات على المحافظات للاستنارة بها .

● واختتم المهندس محمد محمود حسن رئيس الاسكان الجديد حديثه قائلا ان مشكلة الاسكان في مصر تحتاج الى قرارات سياسية حاسمة وسوف تقوم اللجنة في الأيام القليلة القادمة ببحث ارتفاع تكاليف المبانى بالنسبة لمستوى الدخل في مصر حيث لا يتجاوز ايجار أى وحدة سكنية عن ٢٥ أو ٣٠ ٪ من دخل الأسرة وستبدأ اللجنة باعداد الدراسات اللازمة والاستنارة بما تم في الدول الاخرى مثل فرنسا .

حتى لا نلغى الحرية ..



بقلم : عبد السلام داود

ما أشبه مايجرى الآن في ساحة الاعلام المصرى بركاب سفينة توشك على الغرق تركها ركابها تغرق وراحوا يتبادلون الاتهامات :

هل يمكن ان يكون هذا هو شاغل الاعلام في بلد تواجه أصعب محنة إقتصادية في تاريخها الحديث هل يمكن لمن يقرأ صحفنا اليوم ان يتصور ان أبناء مصر مشغولون بإنقاذها .

وهل هذا هو هدف الديمقراطية واطلاق الحريات ان نترك القضايا الكبرى وراء ظهورنا وننكفئ على اعقابنا لنعيش في الماضى واى ماض هذا الذى نتحدث عنه الآن واذا كان هذا الماضى نظيفا لامعا براقا كما يصفون فلماذا قامت الثورة لتطهيره . ولماذا أيد الشعب كله هذه الثورة ومازال يؤيدها حتى الآن بدليل انها ما تزال مستمرة في الحكم .

هدف معلن

ونحن لا نعيب على المعارضة ان تقول ما تشاء في ظل حكم ديمقراطى أرست قواعده ثورة يوليو نفسها وكان من بين أهدافها المعلنة نحن ندافع عن حق المعارضة الكامل في إثارة ما تشاء من قضايا حتى ولو كانت تلتقطها من زوايا التاريخ المهجورة ولكننا نعترض فحسب على ان تطغى ذكريات الماضى على مشاكل الحاضر فنترك ما نواجهه من تحديات لنغرق إلى اذاننا في مناقشة ما فات ومات .

واذا كان الحاضر من نتائج الماضى كما يقال ، وكان ضروريا ان نناقش الماضي لنستخلص منه العبرة فلابد ان نأخذ من ذلك بمقدار وان نعترف ان ما كان قبل ثورة يوليو كان له ايجابياته وسلبياته وان ثورة يوليو التى قامت لتصحيحه كان لها ايجابياتها وسلبياتها أيضا وان كليهما كان تجربة مصرية خالصة .

وعند مناقشة أى من العهدين فانه ينبغى الا نبدى ذلك على ما يشغلنا في حاضرنا والا نضلل الرأى العام بالقول بأن ايا من العهدين كان كله سلبيات مطلقة !

المعارضة والسباب

والذين عاشوا العهدين مازال الكثيرون منهم احياء وهم يتابعون ما ينشر في صحفنا الآن وقلوبهم مفعمة بالحسرات .

هل يمكن ان يكون هذا هو اسلوب الحوار في الثمانينات بعد كل ما خضناه من تجارب وحروب ومتغيرات اجتماعية وما وصلنا اليه من حرية .

هل كانت الديمقراطية التى رفعنا شعارها بعد ٢١ يوليو . اقامة حياة ديمقراطية سليمة ، تعنى ان نهبط بمستوى الحوار الى حد السباب .

ان ابسط الاشياء هى السباب ! فالطفل يبدأ محاولات الكلام بتقليد الكبار في السباب ..

ولكن للحوار البناء ـ حتى لو تناول الماضى ـ أدبا وقواعد وأصول لا ينبغى الخروج عليها تحقيقا للفائدة من الحوار كيف يمكن الفصل بين خصمين او الحكم على افضلية طرف من الاطراف اذا كان الحوار بينهما مجرد سباب .

البادى اظلم !

المعروف في كل الدنيا ان للصحافة الصفراء وصحافة الشائعات سوقا رائجة . وقد توزع الصحف التى تعيش على الفضائح اكثر من الصحف المحترمة ولكن هذا لا يعنى ان يترك لها المجال وتختفى الصحف المحترمة .

ولقد بدأت بعض صحف المعارضة معركة السباب والتشهير بهدف الرواج والانتشار ثم اغراها صمت الصحف الاخرى وتجاوزها عن هذا التدنى فاستمرت اللعبة الهابطة .

ولان الاستسلام لمثل هذا النوع من الارهاب الهمجى مستحيل فقد اضطرت الصحف المحترمة الى التصدى لحملات هذه الصحف الهابطة وهكذا تركنا ما يواجهنا الى ما واجهناه منذ عشرات السنين في الماضى السحيق .

وهكذا اصبح الناس يفتحون عيونهم اليوم لا ليسعدوا بحرية طال انتظارنا لها ولكن ليلعنوا هذه الحرية ! ولا يدرى احد ماذا يمكن ان تنتهى اليه هذه المهزلة الهمجية !

على هذه الصفحة تقدم « مايو » صورا حية لنشاط مجلسي الشعب والشورى .. ماذا يفعل نواب الشعب .. ماهى مقترحاتهم .. وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت « القبة » يصيغ ممثلو الشعب احلام الناس وطموحاتهم .. من هنا يبدأ العمل الحقيقى .. من أجل مصر اليوم .. والمستقبل ..



تحت القبة

مجلس الشورى ينهى دورته اليوم

كتب ـ عبد العظيم الباسل :

ينهى مجلس الشورى ـ ظهر اليوم ـ دور انعقاده العادى السادس بعد ان أنجز سبعة تقارير جديدة خلال هذه الدورة أقرها المجلس في صورتها النهائية بعد ان ناقشها في صورتها المبدئية بالاضافة الى تقريرين نهائيين أقرهما المجلس في هذه الدورة بعد ان ناقشهما خلال دور الانعقاد الماضى ـ الخامس ـ في صورتهما المبدئية وهما « نحو سياسة ثقافية للانسان المصرى » و « الجامعات حاضرا ومستقبلا » .

والتقارير السبعة التى انجزها المجلس خلال هذه الدورة هى « مصر والقضية الفلسطينية ـ نحو سياسة لاستخدامات الاراضى في مصر ـ القطن في مصر زراعته وصناعته وتجارته ـ قضايا البيئة والتنمية في مصر ـ مصر والعالم العربى ـ الجوانب التنظيمية للموارد العامة للدولة ـ سعر الصرف » .

كما واصل مجلس الشورى خلال نفس الدورة ممارسة دوره التشريعى حيث تناولت لجان المجلس دراسة ستة مشروعات قوانين ابدى المجلس الرأى بشأنها وهى « مشروع قانون في شأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة أو التحسين « مشروع قانون في شأن تصفية الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى ـ مشروع قانون في شأن تعديل قانون ادارة قضايا الحكومة ـ مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون رقم ٩١ لسنة ١٩٨٣ ـ مشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٣ ومشروع قانون خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ١٩٨٦ / ١٩٨٧

كما قام المجلس باجراء الانتخابات في المؤسسات الصحفية القومية لانتخاب الاعضاء في مجالس ادارات المؤسسات الصحفية القومية واعضاء الجمعيات العمومية في تلك المؤسسات .

وكان مجلس الشورى ـ خلال نفس الدورة ـ قد باشر اختصاصاته المنصوص عليها في القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة حيث رشحت اللجنة العامة لمجلس الشورى الاعضاء المختارين من الشخصيات العامة لعضوية المجلس الاعلى للصحافة بالاضافة الى الاعضاء المختارين لعضوية مجالس ادارات المؤسسات الصحفية ـ القومية واعضاء الجمعيات العمومية بها .

هذا .. وقد اكتمل تشكيل مجالس ادارات الجمعيات العمومية في المؤسسات الصحفية القومية للمرة الثانية عن طريق مجلس الشورى الذى يمارس حقوق الملكية عليها طبقا للمادة ٢٢ من القانون رقم ١٤٨ بشأن سلطة الصحافة .

وكان مجلس الشورى قد واصل ـ خلال دور انعقاده العادى السادس ـ متابعة الاحداث التى جرت في مصر وعلى الساحتين العربية والدولية .

واصدر المجلس بيانا أبدى فيه تقديره للجهود الكبيرة التى بذلها ويبذلها الرئيس محمد حسنى مبارك .

كما اعلن المجلس تأييده لجميع الخطوات البناءه والمبادرات الرائدة بشأن تحريك قضية الشرق الاوسط وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطينى .

وشجب مجلس الشورى احداث الشغب التى قامت بها فئة غير مسئولة يومى ٢٥ ، ٢٦ فبراير الماضى .

ونعى المجلس ضحايا حادث اختطاف الطائرة المصرية

كما وجه الدعوة الى مجلس الاعيان الاردنى لزيارة مصر .. تلك الدعوة التى رحب بها مجلس الاعيان الاردنى وارسل وفدا من المجلس تحت رئاسة احمد اللوزى رئيس مجلس الاعيان بالاردن .

إمتداد التأمينات الاجتماعية لعمال المقاولات

تقرر تيسير اجراءات التأمين على عمال المقاولات صرح بهذا مختار عبد الحمد رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب وقال انه تم اصدار تعليمات الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية خاصة بهذه القضية .. وتقضى بضرورة توقيع المقاول على البطاقة التأمينية للعامل ..

ويتم التفتيش المستمر على جميع عمليات المقاولات لضبط جميع المخالفات الخاصة بعمليات التأمينات والحفاظ على حقوق العمال ..

أدب الحوار تحت القبة !

افتقد اعضاء مجلس الشعب اسلوب ادب الحوار مع منصة المجلس ولم يقتصر ذلك الامر على المنصة بل امتد ليشمل العلاقة بينهم وفي هذه الصورة النائب عبد المنعم فرج وقد تشنج وهو يخاطب زملاءه اثناء مناقشة تقرير صحة العضوية .. والنائب سيف الغزالى يوشك ان يضربه !

كلية جديدة للعلوم الادارية بالقوات المسلحة

وافقت لجنتا الدفاع والامن القومى ، والتعليم والبحث العلمى بمجلس الشعب على مشروع قانون انشاء الكلية العسكرية للعلوم الادارية للقوات المسلحة .. وهو مشروع القانون الذى سبق للجنتين مناقشته واعداد تقرير عنه بعد أربعة اجتماعات .. لكن المجلس اعاده مرة اخرى للجنة لاعادة دراسته على ضوء ما اثير في مناقشات الاعضاء .. فعقدت اللجنتان اجتماعين اخرين انتهيا بالموافقة عليه ..

١٠ ٪ من اسماك بحيرة ناصر لمواطنى اسوان

قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة اسوان تخصيص نسبة ١٠ ٪ من انتاج شركة مصر اسوان للاسماك لمواطنى المحافظة .. صرح بهذا مصطفى حسين مصطفى عضو مجلس الشعب وقال : ان هذه النسبة سيتم توزيعها على الجمعيات الاستهلاكية بالمحافظة ضمانا لحصول كل مواطن على نصيبه منها ..

صورة .. وتعليق

صدق او لا تصدق أنه نائب في البرلمان .. انه على سلامة عضو مجلس الشعب عن حزب الوفد وقد فقد اعصابه وتشنج بدون سبب .. وخلفه وقف النائب عبد المنعم حسين وثلاثة نواب أخرين من الوفد .. بينما جلس المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة وبجواره سيف الغزالى في حالة « ذهول » ..

تطوير الوحدات الريفية بمحافظة الاسماعيلية

تقرر البدء في تنفيذ خطة عاجلة لتطوير الوحدات الصحية الريفية بقرى ومراكز الاسماعيلية خلال هذا العام .. صرح بهذا أحمد ابوزيد عضو مجلس الشعب والامين العام المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى بالمحافظة .



وقال : انه تم اعتماد حوالى ١٥٠ الف جنيه لاعادة ترميم المستشفيات الريفية وتطويرها .. وان خطة التطوير تشمل توفير المعدات الطبية الحديثة والادوية المتطورة ومعامل التحليل بالاضافة الى عربات الاسعاف المجهزة باللاسلكى ..

انضمام مصر للمنظمة الدولية للاخشاب الاستوائية

تم انضمام مصر للمنظمة الدولية للاخشاب الاستوائية .. صرح بهذا فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب وقال : انه تم اقرار اتفاقية خاصة بهذا ويتم بموجبها التعاون والتشاور بين الدول المنتجة والمستهلكة للاخشاب الاستوائية .. وتوسيع التجارة الدولية في هذا المجال .. وتحسين تسويق وتوزيع صادرات الاعضاء المنتجين من الاخشاب الاستوائية .. والحفاظ على التوازن البيئى في هذه المناطق .. يبلغ عدد الدول المشتركة في تأسيس هذه المنظمة ٦٩ دولة ..

٧ مشروعات لتوليد الكهرباء بالرياح

كتب عيسى مرشد :

أكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه يجرى حاليا تنفيذ ٧ مشروعات جديدة لتوليد الكهرباء من الرياح وانه تجرى حاليا دراسة بين خبراء الطاقة الجديدة وخبراء وزارة الانتاج الحربى لمعرفة امكانية استغلال طاقة الرياح بصورة اكثر فاعلية في الكهرباء ..

وأوضح الوزير انه تم اعداد خريطة متكاملة عن مصادر طاقة الرياح على مستوى الجمهورية تمهيدا للبدء في الاستغلال الاقتصادى للرياح .. وان الدراسات الميدانية اثبتت توافر هذه الطاقة في ١٢ منطقة على مستوى الجمهورية وانه سيتم تنفيذ ٧ مشروعات تجريبية لاستغلال الرياح في توليد الكهرباء ورفع المياه ورفع المياه وانشاء المزارع وكذلك تشغيل وحدتين لتحلية المياه قدرة كل منها ٥٠ متر مكعب يوميا في دهب وسيناء والغردقة بالاضافة الى انشاء وحدة لصناعة الثلج في ابو الخصون بقدرة طنين يوميا .. كما انه من المقرر انشاء مركز للطاقة شرق العوينات بطاقة ١٥٠٠ كيلو وات / ساعة

كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير

● وفاة محافظ الإسكندرية بأزمة قلبية ●

لقد فشلنا فى الإيقاع بمحافظ الإسكندرية صحفيًا وقضائيًا.. ولكن إرادة الله كانت فى جانبنا !!

● الوفد يعتبر وفاة محافظ الأسكندرية إنتصارًا له ●

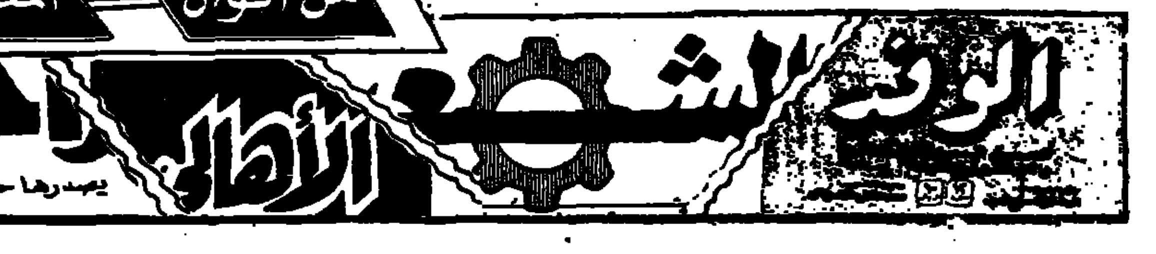
لقد كانت إرادة الله معنا فى معركتنا مع فوزى معاذ.. ومن المؤكد أنها ستكون معنا فى معركتنا مع رفعت المحجوب !!





قالوا .. ويقولون

●● من حق صحف المعارضة ان تنشر ماتريد .. ومن حقنا ايضا ان ننشر الحقيقة اذا كان هناك بعض التجاوزات فيما نشر .. ومن حق كل من يمسه ماينشر ان يوضح موقفه .. ان يدافع عن نفسه ويبين الحقائق المدعمة بالوثائق والمستندات ومن هنا كانت هذه الصفحة ●●



رئيس حزب الاحرار يعلم الحقيقة .. فما رأيه ؟

الاحرار

نشرت صحيفة الاحرار تحت عنوان « فكر الأطباء فى اصدار مجلة طبية فنقلهم الامبراطور » تقول أن مدير عام منطقة مصر القديمة الطبية أصدر قرارا غريبا يقضى بنقل ثلاثة عشر طبيبا وطبيبة من المركز الطبى بأبى السعود ، دون ابداء الأسباب وأوضح الأطباء أن السبب فى قرار نقلهم هو عقابهم على مطالبتهم باصدار مجلة طبية معتقدا أن صدور مثل هذه المجلة سوف ينشر المخالفات التى يرتكبها مدير المنطقة ، والأوضاع الخاطئة داخلها وتعرض المقال لبعض المخالفات التى ارتكبها مدير منطقة مصر القديمة الطبية .

الحقيقة : ــ

يقول الدكتور محمود المطراوى مدير عام منطقة مصر القديمة الطبية ان قرار نقل هؤلاء الأطباء هو لصالح العمل بالوحدة وثابت ذلك فى القرار وهذا من صميم اختصاصنا كمدير للمنطقة ، من مسئوليته الحفاظ على صالح العمل بالوحدات التى تتبعه خاصة وان مدير المركز الطبى قد أخطرنى بأن الأطباء المذكورين اخذوا يتحدثون به بالقول والفعل داخل وخارج مكتبه بل قام بعض الافراد غير المعروفين من اعضاء حزب الاحرار بزيارة المركز الطبى بحجة زيارة الأطباء المذكورين وفى نفس الوقت أخذ هؤلاء الأفراد فى التحرش بمدير المركز الطبى ومراقبته عند خروجه من المركز للتعدى عليه بعد ذلك كله كان من الواجب علينا نقل هؤلاء الأطباء لمنع مالا يحمد عقباه أما ماذكر من أن النقل كان عقابا لمطالبتهم باصدار مجلة طبية فهذا غير صحيح بل أن النشاط الحزبى لهؤلاء الأطباء قد بدأ بعمل ندوة سياسية لهم بمعرفة حزب الاحرار بالاسماعيلية وقام الحزب بالنشر عنها فى جريدة الحزب يوم ٢٨ / ٤ / ١٩٨٦ وخلال هذه الندوة تم تنظيم رحلات ترفيهية لهم وقدمت لهم هدايا رمزية من الحزب الذى يقوم بالصرف عليها ثم تبع ذلك قيام بعضهم بالتقدم بطلب للقيام برحلة الى فرنسا خلال شهر اغسطس ١٩٨٦ لمدة عشرة أيام لزيارة المنشآت الطبية والمستشفيات بالتنسيق مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة وقد طلب منهم تقديم مايثبت قبولهم من المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى ١٧ / ٤ / ١٩٨٦ ولم يستطيعوا تنفيذ ذلك لأن الرحلة مخططة بمعرفة حزب الاحرار حيث سيصحبهم أمين شباب الحزب واشتراك الرحلة ٢٥٠ جنيها من أين سيدفعونها ثم تبع ذلك تقدم الأطباء المذكورين فى ٦ / ٥ / ١٩٨٦ بطلب لمدير المركز الطبى للموافقة على اصدار مجلة باسم المركز يحررها الأطباء بالمركز تغطى كافة الانشطة التى يقوم بها المركز لتوزع على وحدات المنطقة وعلى مستوى القاهرة وقد قام مدير المركز بتحويل الطلب للمنطقة وبالتحرى وجدنا أن هذه المجلة ستكون لسان حال حزب الاحرار وأخطرنا وكيل أول وزارة الصحة بالموضوع وتم رفض الطلب بمعرفة سيادته .

مصطفى كامل مراد

أما ماذكر بأننى تفرغت لتصفية خلافات شخصية مع هؤلاء الأطباء لأرضاء المسئولين .. فهذا غير صحيح جملة وتفصيلا وأحب أن أسمع منهم أى خلافات شخصية بينى وبينهم وان اصدار قرار النقل قد اتخذته بنفسى دون مشاركة أو تأثير من أحد عندما أحسست بخطر داهم من اعضاء تلك الخلية على حالة العمل بالوحدة وهو اجراء وقائى ومن صميم عملى .

أما مانشر فى المقال من أننى أمارس عملى داخل المنطقة كامبراطور يسحق من يقف فى وجهه وعدم تنفيذ قرارات السيد الوزير فهذا غير صحيح جملة وتفصيلا كما انها محاولة رخيصة للوقيعة بينى وبين الوزير بدعوى عدم تنفيذ قراراته . أما ماذكر عن قيامى بتنظيم دورات طبية مثل دورة الجفاف والتى رشح لها طبيب اسنان يحاضر فى الجفاف وهو غير تخصصه فهذا غير صحيح كذلك لان الدورات التدريبية للجفاف تشرف عليها مديرية الشئون الصحية بمحافظة القاهرة فى شخص منسق المشروع د . جمال الجندى ومديرة ادارة رعاية الأمومة والطفولة بالمديرية ويعلمون كل شىء عن المحاضرين فى كل دورة وليس بينهم طبيب أسنان كما ذكر بالمقال . وكذلك ماذكر من أننى حاضرت بنسبة ٧٠ ٪ من المحاضرات فهذا غير صحيح كذلك وكشف توزيع عدد محاضرات كل دورة يثبت ذلك والكشف موجود بالمديرية لدى منسق المشروع وصور منه بالمنطقة لدى مدير قسم الاحصاء ومرفق صورة من كشف توزيع عدد المحاضرات فى آخر دورة تدريبية للجفاف بمركز التدريب الطبى العام بدار السلام ومنه يتضح عدم صحة ماورد فى هذا الخصوص . أما ماذكرته الصحيفه من انى نقلت من السويس على أثر خلاف مع المحافظ لاسباب يعفو عن ذكرها المحرر فهذا غير صحيح لان محافظ السويس أحمد حلمى بدر موجود وحى يرزق ويمكن سؤاله وليس أدل على ذلك من اننى قد حصلت على تقارير سرية ممتازة من كل من عملت معهم بمحافظة السويس وهم أحياء كذلك ويمكن سؤالهم أما ما ذكرته الصحيفة من أن عضوية حزب الأحرار وأحزاب المعارضة تهمه يعاقب عليها القانون فذلك غير صحيح كذلك ومايثبت ذلك هو التعاون الذى كان موجودا بيننا وبين السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار الذى كان يكتب الينا مرارا بخصوص بعض موضوعات تخص المواطنين وكنا نتجاوب معه لدرجة قيامه بشكرنا مرارا فى هذه الخطابات واستمر ذلك التعاون ساريا حتى وصول د . وحيد أحمد صادق واستلامه لعمله بمركز طب دار السلام ثم مركز طب أبو السعود ويبدأ يمارس نشاطه الحزبى داخل الوحدات وهذا محظور وممنوع .

لاتستر على مخالفات

الأهالى

نشرت صحيفة الأهالى رسالة تحت عنوان « الكراكه والرواية الهزلية » تقول ان وكيل التسويق بالادارة الزراعية بسمنود اكتشف مخالفات مالية وادارية جسيمة بخصوص تشغيل الكراكة الخاصة بالجمعية الزراعية بناحية أبو صير بسمنود وأنه أبلغ ٢٤ جهة رقابية وتنفيذية وكانت النتيجة الأهانة والاعتداء عليه وتجميد وظيفته وحرمانه من الارباح والحوافز وبدل الادارة بمعرفة مديرى الزراعة والتعاون وعدم مساواته بزملائه فى التدرج الوظيفى وبقى المخالفون ينعمون فى مواقعهم .

الحقيقة : ــ

يقول المهندس عاطف طوسون مدير ادارة المتابعة بمديرية زراعة الغربية بأنه قد تم احالة المخالفات فى اعمال تشغيل الكراكة ملك الجمعية الزراعية بأبو صير غربية الى النيابة الادارية فى ٢٨ / ٤ / ١٩٨٥ لاجراء التحقيقات الادارية للمسئولين عن المخالفات ومن بينهم وكيل التسويق بالادارة الزراعية بسمنود وذلك لوجود شبهة مالية فى أعمال تشغيل الكراكة وفى ٢٩ / ٦ / ١٩٨٥ أحالت النيابة الادارية الموضوع للنيابة العامة لوجود شبهة قضائية وبناء على ذلك فقد تم استبعاد اسم وكيل التسويق بالادارة الزراعية بسمنود من كشوف صرف المكافآت عن شهرى يوليو وأغسطس ١٩٨٥ لحين الانتهاء من التحقيقات .

بمجلس ادارة الجمعية وتعطيل أعمال الجمعية وذلك لحين تصرف النيابة فى هذا الشأن ومديرية الزراعة بالغربية لاتمانع فى صرف هذه الحوافز فى حالة موافقة مجلس ادارة الجمعية . كما تم صرف حوافز مكافأة للعاملين بالمقاومة بالكامل عن عام ١٩٨٥ وكذا اجر العطلات الرسمية وكان نصيب وكيل التسويق بالادارة الزراعية بسمنود هو ١٢٦ جنيها كما تم صرف جميع مستحقاته ضمن العاملين بالتسويق .

مغالطة واضحة

الشعب

نشرت صحيفة الشعب رسالة تقول فيها أن العاملين بمحطة كهرباء شمال القاهرة يتظلمون من عدم عدالة توزيع المساكن بالمستعمرة السكنية الملحقة بالمحطة والتى كانت قد خصصت فى الأساس للعاملين الفنيين وعمال الورديات الذين يستدعونهم ليلا ولكن المساكن وزعت على غير أصحاب الحقوق .

الحقيقة :

تقول عائشة عبد الفتاح المدير العام لادارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء أنه بالاتصال بالمسئولين بمنطقة كهرباء القاهرة اتضح أن مستعمرة محطة شمال القاهرة السكنية والملحقة بمحطة كهرباء شمال القاهرة تحتوى على ٢٦٨ وحدة سكنية للعاملين بمحطة كهرباء شمال القاهرة

٢٠ وحدة سكنية منشأة حديثا بتلك المستعمرة خصصت لاقامة العاملين بمحطة توليد كهرباء شبرا الخيمة الجديدة وقد تم توزيعها فعلا على المستحقين ممن تنطبق عليهم شروط شغل هذه المساكن وأقر هذا التوزيع بجلسة لجنة الاسكان الرئيسة للمنطقة فى ٨ / ٢ / ١٩٨٦ .

أكاذيب لتشويه الواقع

الاهالى

نشرت صحيفة الاهالى تقول أن الرقابة الادارية تحقق فى بعض المخالفات الخاصة بمحطة كهرباء عتاقه بالسويس وكانت المحطة قد تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه وتشكو من الاعطال المتكررة فى فترة الضمان التى منحتها لها الشركة الألمانية التى أقامتها فضلا عن اكتشاف تلاعب فى احتساب أصابات العمل للعمال .

الحقيقة

يقول المهندس محمد كمال حسن رئيس منطقة كهرباء القناة أنه بالبحث فيما تضمنته سطور ذلك الخبر من معلومات تبين أنها جاءت بعيدة عن الصحة لأنه من الثابت أن الرقابة الادارية لم تقم بأى تحقيق فيما يمكن أن يسمى مخالفات خاصة بمحطة كهرباء عتاقه وكل ماحدث انها استجمعت بعض المعلومات عن شكوى أحد الفنيين بشأن عدم احتساب أصابه عمل له

السيرك المنصوب للحزب الوطنى ! !

بقلم :
محمود التهامى

هناك ناس أحياء يسكنون فى المقابر .. وهناك أخرون يبحثون عن مسكن .. المسألة صعبة .. العرض أقل من الطلب . الاقبال على البناء أقل من الاقبال على السكن ..

ماذا نفعل ؟

نبكى ونلطم الخدود .. ونتحسر على السنوات التى فاتت دون ان ننتبه لمشكلة الاسكان ؟

هل يحل هذه المشكلة ان نخرج المسئولين عنها من قبورهم وننثر بقاياهم فى أرجاء الأرض ؟

أبدا .. سنتأخر أكثر .. وستتفاقم المشكلة أكثر ..

ما العمل ــ إذن ــ هل نتشاجر حول الحل الأمثل للمشكلة .. هل تبنى الدولة .. أم تيسر البناء للمواطنين .. ؟ !

يمكن ان نتشاجر ، ونظل نتشابك فى جدل عقيم حتى تسقط مساكننا على رءوسنا ورءوس أبنائنا .. ولن تحل المشكلة ..

المشكلة لن يحلها قرار جمهورى .. ولا قرار وزارى .. ولا أوامر ادارية .. كما لن يحلها ــ بالطبع ــ تقاذف المسئولية حولها ..

مثلا .. كلنا يعلم ان السكن كان ميسورا حتى أوائل الستينيات .. وان الازمة استحكمت خلال السبعينات وتصاعدت حتى بلغت ذروتها فى بداية الثمانينيات ..

ولولا ما انجزته الخطة الخمسية الأولى التى نفذتها حكومة الحزب الوطنى لكان الوضع الآن أسوأ بكثير ..

ومع ذلك فالازمة مازالت مستحكمة ، ولكن هناك بناء .. هناك مساكن جديدة يبنيها المواطنون ، وتبنيها الحكومة .. وهناك خطة لتوفير مستلزمات البناء ..

وهناك علاج لمشكلة المرافق الاساسية .. كل ذلك يفسح الطريق لحل محتمل للمشكلة ..

المواطن العادى الذى ينظر حوله الى الأرض التى كانت فضاء فيجدها أصبحت عمارات .. معظم الخرائب فى الشوارع أصبحت بيوتا .. الأرض الزراعية سطت عليها المبانى وتحولت الى كتل خرسانية ..

المواطن يدرك للوهلة الأولى ان الأرض ضاقت بسكانها ..

وان ندرة السكن ليست مصنوعة ، وان حلها ليس فى مجرد البناء .. وإنما هو مرتبط بالكثافة السكانية وتوزيعها فى الوادى الضيق ..

ويدرك ان الانسان يسكن حيث يعمل ، وتتوافر له أسباب المعيشة .. فهو لا يسكن فى فراغ ، ولا فى صحراء خالية من مظاهر الحياة ..

المواطن العادى يدرك ان المشكلة أكثر تعقيدا مما يتصوره الخبراء .. وإذا سألته عن رأيه فى حل المشكلة .. سيقول لك أنها تحتاج الى وقت وجهد ، وفتح الطريق للخروج من الوادى الضيق حيث يمكن ترتيب أوضاع اجتماعية جديدة .

هذه هى وجهة نظر المواطن البسيط الذى لا يدعى الخبرة والعلم بتخطيط القرى والمدن وقواعد الهندسة ..

هى مشكلة قومية ــ إذن ــ تتحمل الحكومة الحزبية الحالية حكومة الحزب الوطنى مسئولية حلها .. أو ايجاد الطريق لحلها ، ولا تتحمل بالقطع مسئولية وجود هذه المشكلة أصلا لان جذورها معروفة ومعلومة للجميع ؟

وحين توضع مشكلة بهذا التعقيد امام خبير فى الاسكان فإن أيسر السبل امامه ان يقترح حلولا نظرية قد تتفق مع القواعد العلمية ، ولكنها ليست بالضرورة قابلة للتطبيق .. وما أسهل عليه بعدها .. ان يقول لقد فعلت ما فى وسعى والحكومة عاجزة عن التنفيذ ..

ذلك هروب من المشكلة من أوسع الأبواب ، لأن حلول المشاكل الصعبة المعقدة المزمنة لا يمكن حلها بهذا الأسلوب .

والقول بغير ذلك نوع من التحليق مع الاوهام والاسراف فى الوعود غير قابلة التنفيذ ..

وما يحدث بالنسبة للاسكان يحدث بالنسبة لكثير من مشاكل مجتمعنا الآن .. كلها مشاكل تراكمت بفعل عوامل الزمن .. ولا يهمنا الآن من المسئول عن وجود تلك المشاكل بقدر ما يهمنا السعى الى حلها ..

تستطيع ان نحل كل المشاكل إذا اخترقنا حاجز اليأس والاحباط المنصوب للحزب الوطنى فى سيرك المعارضة .

التنمية من أجل المستقبل يجب ان تتحول من شعار الى فكر وعمل ومعركة نضال يمثل الماضى فيها مجرد ذكريات .

حدث بالفعل نتيجة أعمال الحفر

الاحرار

نشرت صحيفة الاحرار تحت عنوان « معاذ يقطع الجلسة ليسأل عن قطع الكهرباء » تقول أنه فى اجتماع المجلس المحلى لمحافظة الاسكندرية كثرت شكاوى الأعضاء من انقطاع التيار الكهربائى وقطع المحافظ الجلسة لمدة خمس دقائق واتصل بمفوض شركة الكهرباء ليسأله عن سبب انقطاع التيار وتبين أن المسئولين رفعوا سماعة تليفون الشكاوى حتى لايزعجهم الجمهور .

الحقيقة :

تقول عائشة عبد الفتاح المدير العام لادارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء أنه تم الاتصال بشركة توزيع كهرباء الأسكندرية حيث تبين أنه لاصحة اطلاقا لهذا الخبر المنشور بالجريدة المذكورة لأن المهندس المفوض بالادارة لشركة توزيع كهرباء الاسكندرية يحضر اجتماعات المجلس المحلى بحكم وظيفته كرئيس لشركة الكهرباء واى استفسار من السيد المحافظ يتم الافادة عنه أثناء الجلسة . أما بالنسبة لما ورد فى الخبر المنشور عن انقطاع التيار عن بعض المناطق والأحياء بالاسكندرية فان ذلك قد حدث فعلا فى الفترة الأخيرة وذلك نتيجة لاعمال الحفر فى مشروعات الصرف الصحى وشبكة التليفونات الجديدة والتى أدت لاصابة وتلف بعض الكابلات الكهربائية بطريق الخطأ أثناء أعمال الحفر مما أدى الى انقطاع التيار عن بعض المناطق التى تتغذى من هذه الكابلات وذلك لفترة محدودة لحين التغذية على الكابلات الاحتياطية وأيضا كان يتم اصلاح الكابلات التالفة بأسرع وقت ممكن حتى تكون احتياطى للتغذية فى حالة اصابة اى كابلات اخرى .

من قال أننا لم نتخذ اجراءات ضد المختلس

الاهالى

نشرت صحيفة الاهالى تحت عنوان « اختلاسات فى شركة باتا » تقول أن أمين مخزن شركة باتا بمنطقة ماسبيرو بالقاهرة اختلس بضائع قيمتها ٦٦ ألف جنيه وسبق أن أبلغ بعض العاملين بالمخازن المسئولين بالشركة الا أن ادارة الشركة تجاهلت الموضوع وان احدى السيدات قد تعهدت للشركة بسداد قيمة البضائع المختلسة مقابل عدم اتخاذ اجراءات قانونية ضد أمين المخزن ثم تبين أن الشيكات التى قدمتها السيدة بدون رصيد وبذلك ضاعت أموال الشركة ولم تتخذ أى اجراءات ضد المختلس .

الحقيقة : ــ

يقول محمد عادل الحبش رئيس مجلس ادارة شركة باتا ان هذا الخبر به مغالطات ووقائع لاأساس لها من الصحة تنال من سمعة الشركة ونزاهة ادارتها وتوضيحا للأمور أقول أن الادارة المالية بالشركة قامت باكتشاف وحصر مبالغ متأخرة السداد على عملاء مخزن ماسبيرو بالقاهرة قدرت قيمتها بـ ٦٦ الف جنيه ويادر أحد العملاء بالاعتراف بمديونيته عنها وسدد فورا ٣٠ ألف جنيه وقدم شيكات بباقى المبلغ لتسوية حسابه وقد تم التحقيق مع أمين المخزن لمخالفته التعليمات المالية للشركة ووقع عليه الجزاء ثم رفع الأمر للنيابة الادارية وقيدتها مخالفة بيع بالأجل ثم رفع الأمر للنيابة العامة التى انتهت الى حفظ الموضوع بالمحضر رقم ٣٥٧ لسنة ١٩٨٤ .

أما بالنسبة لتحصيل الشيكات فقد تم سداد ١٠ الاف جنيه وفور توقف العميل عن السداد أخطرت النيابة العامة بالوايلى بالبلاغ رقم ٣١٤٥ لسنة ١٩٨٤ ثم قام العميل بسداد ١٣ ألف جنيه أخرى وقدم التماسا بتقسيط باقى المبلغ مع تحمله الفوائد القانونية وقدره ١٤ ألف جنيه فقط تحرر شيكات بها وبذلك يتضح لنا أن ادارة الشركة هى التى قامت باكتشاف وحصر المبالغ المتأخرة السداد وانها قد اتخذت كافة الاجراءات القانونية وابلغت جميع الجهات الرقابية المسئولة بالاضافة الى اخطار الجهاز المركزى للمحاسبات وذلك حفاظا على أموال الشركة وليس كما ادعت الصحيفة المذكورة بأن أموال الشركة ضاعت ولم تتخذ اى اجراءات ضد المختلس .

من وحى خيال الكاتب

الشعب

نشرت صحيفة الشعب تحقيقا صحفيا تحت عنوان « الشعب تسأل الحكومة مامى الضمانات الكفيلة لحماية الاسكندرية من ٢٧ كيلومتر من مواسير الاثيلين الخطر حتى لايتحول الى حزام للموت » وقد نسب التحقيق بعض الكلام للدكتور عبد الحميد يوسف رئيس قسم الكيمياء بكلية العلوم جامعة الاسكندرية حول رأيه فى مد غاز الأثيلين الذى تعتزم شركة البتروكيماويات ضخه من مصبه بميناء الدخيله خلال مواسير الى موقع الشركة .

الحقيقة : ــ

يقول الدكتور عبد الحميد أحمد يوسف رئيس قسم الكيمياء بكلية العلوم جامعة الاسكندرية لقد دهشت لعدم تحرى كاتب التحقيق الصحفى الدقة فى كتابة الحقائق بدلا من تشويهها بهذه الصورة والزج باسمى فى موضوع من وحى خياله .

ويضيف الدكتور عبد الحميد يوسف ان كل ماصدر منى هو التقرير العلمى الذى يتصدر المقال المذكور بناء على طلب المجلس المحلى لحى الدخيله ويبدأ هذا التقرير كما جاء فى المقال المذكور بأن « الاثيلين غاز عديم اللون .. الى غسل المواسير بالبخار أو النتروجين قبل تمرير غاز الأثيلين حتى يستبعد الهواء منها » .

مجرد مبالغات

الاهالى

نشرت صحيفة الاهالى تحت عنوان « أجهزة مراقبة الأعطال معطلة » تقول أن جهازا بسبعين مليون جنيه يستقر الآن فى مكتب وزير الكهرباء لمراقبة الأعطال فى كافة أنحاء الجمهورية أثار شراء الجهاز تساؤلات عن ماجدوى ادارات واجهزة مراقبة الأعطال الأخرى المنتشرة .

الحقيقة

يقول المهندس محمود سامى زنون وكيل وزارة الكهرباء لشئون مكتب الوزير ان الجهاز الموجود بمكتب وزير الكهرباء عبارة عن terminal (طرف) يتلقى رسومات هندسية تبين أوضاع شبكة الجهد العالى الكهربائى وهذه الرسومات مرسلة من الحاسب الالكترونى الخاص بمركز التحكم القومى للشبكة الكهربائية الموحدة وان تكلفة اضافة هذا الطرف Terminal لم تتجاوز خمسة آلاف جنيه بالرغم من فوائدها العديدة فى التمكن من الاطلاع على أوضاع أى جزء من أجزاء الشبكة الكهربائية الموحدة بالجمهورية فى أى لحظة وكذلك متابعة مناورات أصلاح أعطال شبكات الجهد العالى والفائق

هكذا من الاصل

هكذا من الاهل

الدكتور احمد شلبي :

التفكير الاسلامى فى الاقتصاد يمثل ثورة فى اسلوب الحياة

الاقتصاد الاسلامى يحقق العدالة الاجتماعية ويدعم الاستقرار والتقدم .

ان نظرة الاسلام للمشكلات الاقتصادية ليس لها مثيل . يحل مشكلاتنا بطريقة صحيحة دون اصطدام بين الفقير . والغني .. وبدلا من ان نبحث عن حلول لمشكلاتنا الاقتصادية ـ وهي شغلنا الشاغل ـ في مختلف النظريات الغربية . والشرقية . علينا ان نعود الى الاسلام لنعرف ما هى اصوله في النظرة الاقتصادية . وهل هناك مبادىء عامة يمكن ان نستند اليها في طرح المشاكل الاقتصادية وايجاد الحلول لها .. ؟ ؟

لقد شهد « ول ديورانت » صاحب تاريخ الحضارات بعظمة الاسلام عندما قال : « لا نجد في التاريخ كله مصلحا فرض على الاغنياء من « الضرائب » ما فرضه « محمد » لاعانة الفقراء ..

ايمانا منا بذلك للانقاذ من الفقر

كان هذا اللقاء مع الاستاذ الدكتور احمد شلبى استاذ ورئيس قسم الحضارة الاسلامية ـ بجامعة القاهرة .

سألت : ما هى مبادىء الاسلام الاقتصادية ؟

اجاب الدكتور احمد شلبى :

للاسلام مبادىء عامة تسير الاقتصاد وتحقق الغاية التي ينشدها المجتمع الاسلامي وهى العدالة الاجتماعية . هذه المبادىء العامة يمكن ان نعين اولها وهو :

الاعتراف بالملكية الفردية . وبالتفاوت فيها . لقد أقر الاسلام حق الملكية الفردية للمال الذي حصل عليه المسلم بالطرق المشروعة . كما يقر التفاوت في الغنى بقدر الجهد الذي يبذله الشخص .. وبقدر ما يصادفه من توفيق .. والحصول على المال يكون بطريقتين هما العمل والميراث . والاسلام يحث على العمل . وبالتالى يبيح للعامل ان ينال كفاء جهده قال تعالى : « واخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله . واخرون يقاتلون في سبيل الله » . وهنا يسوى الله ـ سبحانه وتعالى ـ بين العامل المكافح وبين المجاهد في سبيل الله .

واما الميراث فعن طريق الاباء نرث ما يفوق المال فكيف لا نرث المال ..

ولا نزاع ان التفاوت في المال طبيعي جدا .. لان الناس متفاوتون في الصحة . والقوى العقلية والذكاء . والطموح . والصبر على العمل . ولم يقل احد بوجوب محاربة هذا التفاوت . وضرورة ان يصبح الناس سواسية في كل شيء حتى تستمر الحياة »

والملكية الفردية التي يقرها الاسلام . ويقر التفاوت فيها تشمل الملكية الزراعية . كما تشمل ملكية المتاجر والمصانع والمباني . هذا بالاضافة الى وسائل الاستعمال الخاص كالسكن والسيارة .

الدولة تحرس .. ولا تصادر

ـ ويضيف العلامة الدكتور احمد شلبى :

ويقر الاسلام حراسة هذه الملكية بقوانينه المختلفة . فيحميها من السرقة . والعبث . بالعقوبات التي فرضها على السارق . وقاطع الطريق . وعلى الذين يسعون في الارض فسادا .. ويقوم الاسلام بنقل المال من مالكه الى اولاده .. بعد وفاته .. عن طريق نظام المواريث الاسلامي الرشيد .

ولا يجيز الاسلام للحكومة التدخل في هذه الملكيات الا اذا تعارضت مع حق الفرد . او مع الصالح العام . ويكون تدخل الحكومة حينئذ لا بالالغاء ـ كما تفعل الشيوعية . بل بالتوفيق بين حق الملكية الفردية الذي اقره النظام الاسلامي . وبين المصلحة التي هى ايضا اساس التشريع الاسلامي .

المال .. وظيفة اجتماعية

اما المبدأ الثاني في الاقتصاد هو ان المال مال الله وملكيته الخاصة وظيفة اجتماعية .. اى ان الافراد لهم حق الانتفاع او الملكية الظاهرة . اما المالك الحقيقي لكل شيء هو الله ـ سبحانه وتعالى ـ حيث قال : « واتوهم من مال الله الذي اتاكم » .. وقد ادرك هذه الحقيقة المفكر الفرنسي المسلم « رجاء غارودي » عندما قال : « فالله هو الملك الحقيقي والوحيد . والتصرف في الاشياء الدنيوية ليس سوى وظيفة اجتماعية . واستعمال الملك يكون دائما موجها الى غايات تتجاوز الفرد في حد ذاته . ومصلحته الخاصة . هذا هو الفرق بين النزعة الفردية . والنزعة الجماعية » .

اجرى الحديث :

عيد محمد السيد

الفقراء .. وحقوقهم

ـ ويحدثنا الدكتور احمد شلبى عن المبدأ الثالث في الاقتصاد فيقول

القيام بحق الفقير مبدأ مهم في التفكير الاقتصادي في الاسلام . ويهمنا ان نوضح في البداية ان كلمة « حق » التي اهتم بها الاسلام دليل على ان الاسلام يرى ان الوفاء بحاجة الفقير عمل تلتزم به الحكومة . ويلتزم به الاغنياء .. فليس ما يعطى للفقراء « منحة » انما هو « حق » لابد منه . مادام هذا الفقير غير قادر على الكسب . او اذا كانت سبل الكسب غير ميسرة .

هذا الحق واجب على الحكومة الاسلامية . وعلى الحكومة ان تتعرف احوال الرعية لتعرف من هو الغني فتأخذ منه . ومن هو الفقير لتعطى له .

د . أحمد شلبى

التسعيرة .. في الاسلام

ـ سألت عن التسعيره .. وهل هناك تسعيرة في الاسلام . ام لا ؟

● ● دكتور احمد شلبي

اهتم الفقهاء والمسلمون بتحديد الاسعار عند الضرورة . وقد درسوا موضوع الاثمان دراسة دقيقة . واتخذوا منها موقفا حاسما . ولعل ابن تيمية من اعمق من بحثوا هذا الموضوع ومنه نقول ان السلعة مادامت موجودة ومعروضة لطالبها فلا تتدخل الحكومة في تحديد الثمن ويترك ذلك للعرض والطلب .

لكن اذا امتنع ارباب السلع عن بيعها . واحتكروها مع ضرورة الناس اليها الا بزيادة على القيمة المعروفة . فهنا يجب عليهم بيعها بتسعيرة لازمة . واذا انحصر البيع في طائفة واحدة فالتسعيرة واجبة دائما واذا كان التسعير في البضاعة فانه يكون كذلك في العمل لما يحتاجه الناس كالزراعة والملبس . والبناء .

العدالة .. وسيلة وهدف

ـ سألت كيف يمكن ان نرى المجتمع الاسلامي عندما يطبق هذا النظام الاقتصادي ؟

● ● د . احمد شلبي :

ينبغي ان نوضح ان هدف التفكير الاسلامي من نظامه الاقتصادي هو تحقيق العدالة الاجتماعية . فالعدالة الاجتماعية يراها الاسلام هدفا او يراها وسيلة . يراها هدفا . لان المجتمع الذي يبنى على اساس سليم يلزم ان تتوافر العدالة الاجتماعية بين افراده .

دين ودنيا

مقتطفات

● دعاء ●

« اللهم أقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك . ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك . ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا . ومتعنا اللهم بأسماعنا وأبصارنا وقواتنا ما أحييتنا . واجعله الوارث منا . وأجعل ثأرنا على من ظلمنا . وانصرنا على من عادانا . ولا تجعل مصيبتنا في ديننا . ولا تجعل الدنيا أكبر همنا . ولا مبلغ علمنا . ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا . وكف أيدى الظالمين عنا . برحمتك يا أرحم الراحمين .

● من أدعية السلام والتحية ●

تحية الاسلام (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السنة (البدء بالسلام على من عرفت ومن لم تعرف) .

(ان ترد السلام باحسن منه)

(ان تسلم إذا جلست وإذا قمت) .

ومن السنة (يسلم الراكب على الماشى والماشى على القاعد . والقليل على الكثير والصغير على الكبير) .

● عند لقاء العدو والخوف من السلطان وغيره :

إذا خاف قوما : اللهم إنا نجعلك في نحورهم ونعوذ بك من شرورهم)

عند لقاء العدو . (اللهم أنت عضدى وانت ناصرى وبك أقاتل)

لا إله إلا الله الحليم الكريم . سبحان رب السموات ورب العرش العظيم لا إله إلا انت عز جارك وجل ثناؤك) .

آية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

« إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح . وإن تنتهوا فهو خير لكم . وإن تعودوا نعد . ولن تغنى عنكم فئتكم شيئا ولو كثرت وأن الله مع المؤمنين »

صدق الله العظيم

سورة الانفال

مواقيت الصلاة

الفجر:	٣.٠٨
الشروق	٤.٥٣
الظهر	١١.٥٥
العصر	٣.٣١
المغرب	٦.٥٧
العشاء	٨,٣٠

شخصيات اسلامية

أم المؤمنين خديجة بنت خويلد

الشخصية الاسلامية التي اقدمها اليوم . شخصية كان لها وقع كبير في نفسي . من ناحية عقلها ورزانتها وإيمانها بالله وبرسوله . ودأبها في معاونة زوجها على رسالته . لم تكل . ولم تضعف واني اقدمها لنسائنا . ليتخذن منها نبراسا يهتدين به . في سلوكهن مع ازواجهن . وفي منهجهن في هذه الحياة .

بقلم : دكتور

محيى الدين الصافى

عميد كلية اصول الدين بالقاهرة

وهي شخصية ام المؤمنين خديجة بنت خويلد الاسدية . ساعد رسول الله الامين في بث دعوة الاسلام . ونشر تعاليمه . كانت شخصية فريدة فذة . جمع الله تعالى لها . بين الغنى والجمال والعقل الراجح . وقد اختارها الله تعالى لتكون زوجة لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولتكون نصيرة للاسلام والمسلمين في وقت عصيب قل فيه النصراء . لقد سمعت من حكماء العرب . واحبار اهل الكتاب . عن ظهور نبي في هذه الامة . قد اهل زمانه . ليزيل الشرك ويقضى على الاصنام .

ويدعو لوحدانية الله وعبادته . فكانت تترقب ظهوره . ولما ظهر محمد بن عبد الله . فتى صادقا امينا . ذا اخلاق لم تعهد في فتيان اهل مكة ولا في رجالها .

يتحدث الناس عن صدقه وامانته . وحسن حديثه وحلاوته . استأجرته في تجارة لها الى الشام مع عبدها ميسرة .

فربحت ربحا عظيما لم يعهد مع غيره . واخبرها ميسرة عن الغمام الذي كان يظلله في حر الظهيرة . وعن الراهب الذي ساله عن هذا الشخص الذي كان يستظل

بهذه الشجرة . فلما اخبره أنه محمد بن عبد الله القرشي . قال : ان هذه الشجرة لم يجلس تحتها الا نبي . واني لارجو ان يكون هو نبي اخر الزمان . فرغبت فيه السيدة خديجة لتتزوجه . لانها كانت رات

رؤيا اثلجت صدرها . رات الشمس هبطت في دارها فاضاءت مشارق الارض ومغاربها . وكانت تترقب تفسيرها .

ولذلك ارسلت اليه لتخطبه الى نفسها ووافق وتزوجها . ووجد فيها السكن والحنان . ورزقه الله تعالى منها البنين والبنات . ثم ظهر معدنها الاصيل . حين

حبب اليه الخلاء في غار حراء . ليعبد الله . ويتفكر في ما ينقذ قومه من هذه الجاهلية المظلمة . فلم تمنعه . ولم تنغص عليه عيشه . بل اعانته بالزاد .

وشجعته بالكلمات الرقيقات . ولما جاءه الوحي . ونزل عليه جبريل في غار حراء . في صورة رجل . وتلا عليه لول اية نزلت في القرآن « اقرأ باسم ربك الذي خلق » رجع

اليها رسول الله خائفا وجلا . يرتعد فؤاده . وقال لها : يا خديجة لقد خفت على نفسي . فقالت له من ماذا ؟ فاخبرها خبر الرجل الذي ظهر له في الغار . وقال اني

اخاف ان يكون شيطانا . هنا يظهر عقلها الراجح وتظهر فصاحتها . فقالت له مطمئنة كلا والله ما يخزيك الله ابدا انك لتصل الرحم . وتقرى الضيف . وتحمل

الكل . وتكسب المعدوم . وتعين على نوائب الدهر . ومن هذه صفاته لا يخزيه الله ابدا . ولا سبيل للشياطين اليه . فانحل هذا الكلام الطمأنينة على قلب زوجها محمد بن عبد الله . ثم لم تتركه بل اخذته لتوها الى ابن عمها ورقة بن نوفل . وكان قد تنصر في الجاهلية . لتساله عن هذا الخبر .

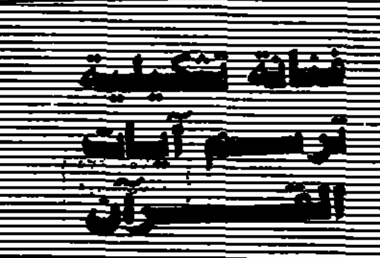
فقال ورقة . هذا الناموس الذي كان ينزل على موسى . وانك نبي اخر الزمان . وستتعرض لاذى كثير من قرشيين .

وسيخرجك قومك من هذه الديار . فماذا كان رد فعل هذه الكلمات على هذه المرأة ؟ لو كانت امرأة عادية . لقالت مالي وللمشاكل . اننا نريد العيش في هدوء . نربي اطفالنا ولكن خديجة . لم تتزلزل ولم تهن . بل شجعت رسول الله ان يمضى قدما في مهمته التي اختارها الله له . وهي من خلقة تشد ازره . بمالها وجاهها ونفسها . اى امرأة كانت هذه المرأة ؟ وهي لم تتخرج في كلية او جامعة . تقول مثل

هذا الكلام الذي لا يخرج الا من الفصحاء البلغاء الحكماء . ولا عجب في ذلك فقد كانت حكيمة بليغة مؤمنة اشد الايمان .

برسالة زوجها صلى الله عليه وسلم . واني اضربها مثلا للزوجات المؤمنات . وأود من نسائنا ان يقتدين بها في كل ما فعلت وقالت . لتعاون زوجها . فقد كانت سكنا له في البيت . وخير معاونة له بجاهها ومالها في نشر الدعوة الاسلامية . لانها كانت تحبه . وعا شرته وخالطته فرأت فيه صفات لا توجد في اى رجل عادى . ورأت فيه امارات تدل على ان الله تعالى قد اعده لمهمة شاقة . ولابد ان تقف بجواره . ولذا كانت اول المؤمنين برسالته على الاطلاق . ووقفت خلفه تؤازره بكل ما تملك وتحملت معه الاذى الكثير . فقد تحملت مقاطعة قريش له ولبنى هاشم ثلاث سنوات عجاف . فتحملتها برباطة جأش مع زوجها . حتى استحقت ان يقرنها الله تعالى السلام على لسان جبريل اكراما لها لايمانها . ومناصرتها للنبي صلى الله عليه وسلم . فقد كانت تصلي خلفه هي وعلي بن أبي طالب بجوار الكعبة . قبل ان تفرض الصلاة . لان جبريل علم الرسول الصلاة قبل ان تفرض في ليلة الاسراء والمعراج . وعلمها رسول الله لخديجة وعلى . فكانت تصلي خلفه بجوار الكعبة لاتهاب من اذى قريش . ولا تخشى في الله لومة لائم . ولهذا كان رسول الله يجلها ويقدرها حق قدرها في حياتها . وكان يكثر من ذكرها بعد وفاتها . حتى قالت السيدة عائشة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم . لا يكاد يخرج من البيت . حتى يذكر خديجة فيحسن الثناء عليها . فادركتني الغيرة فقلت : هل كانت الا عجوزا ابدلك الله خيرا منها ؟ فغضب غضبا شديدا . ثم قال : لا والله ما ابدلني الله خيرا . امنت بي اذ كفر الناس . وصدقتني اذ كذبني الناس . وواستني في مالها اذ حرمني الناس . ورزقني الله منها اولادا اذ حرمني النساء . قالت عائشة . فقلت في نفسي لا اذكرها بسيئة ابدا .

وتوفيت رضي الله عنها قبل الهجرة بثلاث سنوات . وسمى رسول الله العام الذي توفيت فيه عام الحزن . لانه فقد عزيزا غاليا . وفقد نصيرا ذا قدر وجاه . ونزل رسول الله الى قبرها فسواه وادخلها بيده الشريفة . رحمها الله تعالى رحمة واسعة .

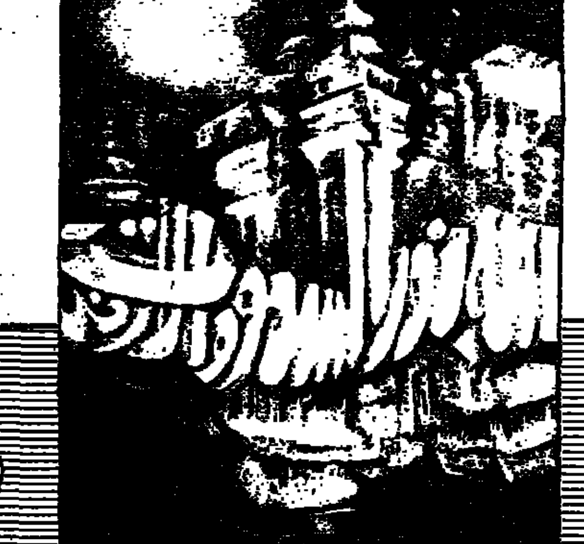


لوحة تشكيلية ترسم آيات القرآن

كثيرون يقولون أن الاسلام يحول بين الانسان المسلم والفن . ويتخذون من قلة الفنانين المسلمين المجددين دليلا ..

والفن التشكيلي : أحد الفنون التي حدثت لها تطورات كثيرة منذ القرن الماضي بصفة خاصة .. وتاثرت بالمدارس الفكرية والفنية المختلفة التي تتخذ من بحثها عن الانسان وهمومه هدفا . كما يقول النقاد الغربيون .

وفي التراث الاسلامي يوجد كثير من الأعمال الفنية التشكيلية وأهمها التي نجدها في المساجد والفنون التطبيقية ..



كتب ـ عبدالرحيم كمال :

ولكن وبرغم ذلك يقول الكثير من نقاد الغرب وفلاسفته أن هذه الأعمال ماهي الا أعمال تقليدية لاتعبر عن فنان يعيش في نهاية القرن العشرين .. وبما يعنى أن الفنان المسلم فنان مقلد فقط ولايعبر عن نفسه . ولاعن مجتمعه . ولاعن دينه . أما معظم الفنانين في هذا المجال فقد ترسموا خطى فنون الغرب وساروا عليها فاصبحت فنونهم غريبة عن روح المجتمع الاسلامي .

والفنانة التشكيلية « عطية مصطفى » من الفنانين القلائل الذين يسيرون على النهج الاسلامي في مجالهم .

بكل القواعد الفنية الأكاديمية التي اتفق عليها والتي درستها في سنوات طويلة ماضية .. وأخرجت لنا

عشرات . بل مئات الأعمال الفنية بهذا الطراز الإسلامي المعتمد على أيات القرآن الكريم في تصوير

يتناسب مع معنى الآية المكتوبة في اللوحة من شدة أو لين رجاء أو أمر والفنانة محترفة درست الفن في كلياته المتخصصة واحترفته

وارتضت المنهج الاسلامي منهجا فنيا لها وأقامت عشرات المعارض وعرفت بلونها الاسلامي .

وأسأل الفنانة « عطية مصطفى » :

● قبل هذه المرحلة عرفت بلوحاتك عن الطفولة .. كيف كان تحولك الى الخط الاسلامي ؟

ـ كان تحولا طبيعيا .. فحين أقرأ القرآن أحس أنني استفدت شيئا جديدا رغم أنني قرأته عديدا من المرات .. عكس ما أقرأ في الفن مثلا

فلا أحس بأنني أضفت الى نفسي جديدا .. وبعد كل قراءة في القرآن أشعر أن أفقي أصبح أكثر اتساعا وأنني تغيرت عما كنت عليه قبل قراءته .. وهكذا كل مرة .

● كيف تستفيدين من التراث الاسلامي في الفن التشكيلي ؟

ـ أستفيد منه باتباع فلسفته وهي التجريد وقيامه على الزخارف وأيات الذكر الحكيم . وكذلك فان روحي مشربة بالعمارة الاسلامية وذلك

ينعكس على لوحاتي فتكون الكتابات عندى وكأنها العمارة ..

بل إن الالوان التي أستخدمها عادة ماتكون هي نفس الألوان التي استخدمها الفنان المسلم كاللون الذهبي .

● هل الخط العربي بطبيعته وتكوينه يترك مجالا للفنان لكى يبدع من خلاله فنا جديدا ؟

ـ نعم . وهو فن جميل وطيع ويمكن للفنان إستخراج فن راق جدا منه .

● الاعتماد على كتابة أيات من الذكر الحكيم في لوحاتك . أليس من

الجائز أن يصرف الرائي إلى التصوير نفسه دون الوقوف أمام معنى الآية المصورة ؟

ـ الزائر العربي يقرأ الآية الكريمة أولا . وإن لم يقرأها فإنه ينفعل من خلال التصوير ويعود لقراءتها

ليرى ما إذا كان أحس بشكل سليم أو لا . لأن كتابة الآية والتصوير مكملان لبعضهما . أما إذا كان

المشاهد أجنبيا فانه يحس من رؤيته للوحات أنه يقف أمام آية قرآنية وينفعل ويحس بمضمونها .

وكثير من الأجانب قالوا لي إحساساتهم أمام اللوحات وكانت مطابقة تماما لمعنى الآيات المكتوبة . وهذا كل ما أتمنى أن أقدم للناس من خلال القرآن الكريم مايجذبهم وينفعلون به .. وأنا

كمصورة فنانة وأحببت ...

سبيل الله أتمنى أن أربط الفن بالدين فاقدم فنى من خلال وجهة النظر الفنية .

● الزائر العربي لمعرضك إذا لم يكن حافظا لآية مكتوبة في لوحة أو لايذكرها جيدا .. هل يجد في اللوحة مفتاحا يسير به من بداية الآية الكريمة حتى نهايتها منعا لحدوث خطأ في القراءة وهل تضعين ذلك في حسبانك عند تصميم اللوحة ؟

ـ أنا أصمم اللوحة على إعتبار ترتيب الآية الكريمة التي سأكتبها فيها . ودائما أبدأ من أعلى اللوحة ومن اليمين وأراعي ذلك جيدا .. وبالنسبة لمن يقرأ الآية . فانني دائما أبرز المعنى مع كلمة كبيرة تلفت النظر .. فاذا أراد القراءة . قرأ الآية في مسارها الصحيح .

● هل تراجعين الآيات قبل كتابتها في اللوحة على المصحف ؟

ـ نعم .. وأكتبها كما هي مكتوبة في المصحف مهما أكون حافظة للآية .

● ماهى أسس ودعائم الفن الاسلامي ؟

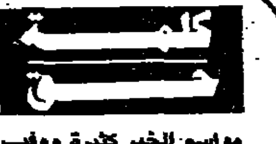
ـ الفن الاسلامي يقوم على ثلاثة أشياء : المسجد والقرآن والخط العربي . فالخط يكتب به القرآن في المسجد . وأنا أؤمن أن الفن وجه للدين .

● ترى الفنون الغربية أنها تهدف الى الانسان . فما هو هدف الفن الاسلامي ؟

ـ الفن الاسلامي يهدف الى الانسان أولا وأخيرا ويهدف الى إرتقاء الانسان .. والفن ليس محرما في الإسلام ولكن القضية هي ماالذي يقدمه هذا الفن .

● يعتقد البعض أن هوة قائمة بين الفن والاسلام .. مارأيك ؟

ـ لاتعارض بين روح الاسلام والفن .. الفن الراقي النظيف .. والفن يجب توجيهه لخدمة الاسلام والله خلق الجمال ونحن نقلده وكل شيء يخترع هو تقليد للطبيعة .. فالانسان لاياتي بالجديد من فراغ وإنما كله من فضل الله ونعمه التي



مواسم الخير كثيرة ووفيرة .. وقد انتهينا منذ ايام من شهر رمضان المبارك .. شهر الله العظيم .. ويبدأ حجاج بيت الله الحرام خلال الايام القادمة وحتى وقفة عرفات شد الرحال الى الاراضي المقدسة وهي ابر الاماكن واطهرها على الله تبارك وتعالى ..

وهكذا يمن الله تبارك وتعالى على عباده بنعمة التمتع بتوحيده وتقديسه وذكر اسمه في المسجد الحرام وفي الطواف بالصفا والمروة وحول الكعبة وعند المشعر الحرام .. وفي هذا فليتنافس المتنافسون ..

إلا ان الحج بعيدا عن جوه الروحي والعاطفي له معان بعيدة تهدف الى تجميع المسلمين تحت راية واحدة قوامها لا إله إلا الله .. والذين يعرفون معنى لا إله إلا الله .. لابد أن يلزموا هذا المعنى فلا كبير الا الله ولا ملك إلا الله .. ولا رازق سوى الله وان الله بيده مقاليد كل شيء وانه قد احاط بكل شيء علما .. ومن هذا المنطلق فلابد ان يعرف المسلم .. ان عقيدته تجعله سيد اهل الارض بالتوحيد .. والعمل الجاد ..

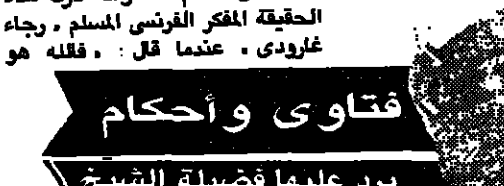
والمسلمون عندما يتجمعون في واد واحد .. وتحت راية واحدة هي لا إله إلا الله ويعرفون معناها تماما فعليهم ان يعرفوا ان اسلافهم سادوا الدنيا كلها تحت هذا اللواء وتحت القيادة المحمدية الكريمة ..

ان المسلمين اليوم في حالة من التمزق والفوضى التي لم يشهد العالم الإسلامي لها مثيلا من قبل ولعل الصحوة الاسلامية التي بدأت تنتشر من المحيط الى الخليج ممثلة في شباب محمد صلوات الله عليه هي الأمل المرتجى .. لغد عظيم باسم بإذن الله .. غد تتحقق فيه احلام المسلمين وأهدافهم تحت الراية المحمدية ..

ان الحج الأكبر الذي يطل علينا خلال الاسابيع القادمة والذي يشد المسلمون الرحال إليه هو الامل فلعل المؤتمر الكبير الذي ينعقد فوق جبل عرفات واقصد به هذا التجمع الهائل .. لعل ملايين المسلمين يتضرعون الى الله أن يهديهم سواء السبيل وأن يجمعوا شتاتهم بعد تفرق شديد لمواجهة تحديات المستقبل .. ومواجهة قوى الشرك والالحاد التي تتربص بالمسلمين في كل مكان

والله اكبر كبيرا .. والحمد لله كثيرا

ابراهيم راشد



فتاوى وأحكام

يرد عليها فضيلة الشيخ العالم محمد متولى الشعراوى

● انا لاعبة دولية وصلت الى دور البطولة . وطالبة بكلية التربية الرياضية . ومع هذا فانا محجبة والتزم بالزى الاسلامي .. فهل في هذا كله تناقض ؟ وهل فيه شيء من الحرام ؟

م . ا . الاسكندرية

● ● يشترط في زى المرأة المسلمة الا يكون وصفا ولا كاشفا . ولافتا . بمعنى ان يكون ضيقا فيصف شكل الجسم من بدانة . أو نحافة . ولا يصف جسم المرأة . كذلك الا يكشف الزى بشفافيته ما تحته من لون البشرة فلابد ان يكون القماش سميكا بحيث لا يكشف الجسم . وأيضا الا يكون لافتا بالألوان الصارخ أو الموديلات الغريبة . أما الزى الرياضي فلابد ان يصف الجسم وان غطى الجسم كله لاستعمال انواع من القماش تلتصق بالجسم فتصفه . كذلك لضرورة تكونه من قطعتين . أو قطعة واحدة تحدد العورة لقصر البلوزة مثلا .

● تخرجت من كلية الأزهر وتعينت مدرسة في معهد للفتيات فهل العمل للمرأة حرام ؟

أ . س . المنوفية

● ● مادام عملك مع بنات جنسك فما هى الحرمة في ذلك . ان عملك بالتدريس إنما هو خدمة جليلة لتعليم بنات جنسك . ان عمل المرأة مع محارمها ومع ابيها . ومع زوجها . ومع بنات جنسها لا مانع منه .

● هل يمنع إنشاد الشعر في المساجد ؟

ت . عبد الرحمن . القاهرة

● ● لم يمنع إنشاد الشعر في المسجد . بل أنه أنشد لرسول الله ـ عليه السلام ـ الشعر في المسجد حين وقف حسان بن ثابت على المنبر والقى قصيدة وكان الرسول ـ عليه السلام ـ يقول : « اللهم أيده بروح القدس »

من دعاء الرسول

قال عليه السلام . ـ

« اللهم إني اسالك العافية في الدنيا والأخرة . اللهم إني اسالك العفو والعافية في ديني واهلي وحالي . اللهم استر عوراتي . وامن روعاتي . اللهم إحفظني من بين يدى . ومن خلفي . وعن يميني . وعن شمالي . ومن فوقي . واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي .

امين

الخلافة .. أبكت عمر

دخلت زوجة عمر بن عبد العزيز عليه عقب توليته الخلافة فوجدته يبكي . فقالت : الشيء ما حدث ؟

قال : لقد توليت امر امة محمد . ففكرت في الفقير الجائع . والمريض الضائع . والعارى والمقهور . والمظلوم . والغريب . والأسير . والشيخ الكبير . وعرفت ان ربي سائلي ملزم ان اوصل إليه حقه . غير كاتب الى فيه . ولا طالبة مني .

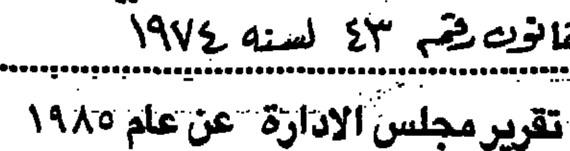
● كل يوم .. !

يقول : مالك بن دينار

لا تطلع شمس يوم الا وتنازع الانسان علمه وهواه ..

فيوم يغلب العلم الهوى فذلك يوم غنمه ويوم يغلب الهوى العلم . فذلك يوم غرمه .

دار مايو الوطنية للنشر



شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤

تقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٨٥

في ٢٢ فبراير ١٩٨١ تم توقيع عقد تأسيس دار مايو الوطنية للنشر ، شركة مساهمة مصرية ، هنا في هذه القاعة ، وحضر هذه المناسبة التاريخية ايذانا بقيام دار نشر كبيرة وعملاقة ، قادة مصر وقادة الحزب الوطني ، وكان في مقدمتهم الرئيس الراحل محمد انور السادات ، رحمه الله وطيب ثراه ، والرئيس محمد حسني مبارك ، اعانه الله وقواه ، وامد في عمره ، وأيده بنصره وهداه .

واليوم ونحن نعرض نتائج اعمال السنة المالية التي بدأت في اول يناير وانتهت في ٣١ ديسمبر عام ١٩٨٥ فانه يهم مجلس الادارة ان يوضح في تقريره اليكم الحقائق التالية :ـ

أولا : تأثر السوق وقطاعات الاعمال والانتاج والتجارة والصناعة بقرارات ٥ يناير ١٩٨٥ الاقتصادية مما ادى الى الانخفاض في ايرادات الدار من الاعلانات انخفاضا كبيرا اثر تأثيرا سلبيا على الموارد المتعلقة بنشاط النشر ، وقد ادت الجهود المكثفة التي قامت بها الدار في كسر حدة الازمة تفاديا لتدهور الايرادات .

ولقد ظهر من ميزانيات اغلب الشركات والمؤسسات والبنوك وقطاعات الاعمال العامة والخاصة ما ترتب على قرارات يناير من آثار وما ترتب كذلك على تخفيض الميزانيات الاعلانية والانفاق الاعلاني الحكومي والعام والخاص في ارقام كافة دور النشر والمؤسسات الصحفية القومية والخاصة ..

ثانيا : الاهتمام بتنمية موارد الدار من الانشطة الاخرى التي تدر عائدا تستطيع الدار معه ان تغطي ما فقدته في ايرادات النشاط الجاري للنشر

ثالثا : ان صناعة النشر ، سواء الصحف او الكتب صناعة مكلفة ، ولا تحقق في ذاتها ارباحا مجزية او ذات بال ، ودليل ذلك ما تعانيه هذه الصناعة من متاعب . فضلا عن زيادة اسعار الورق والخامات واسعار الصرف واعباء البنوك وزيادة المرتبات والاجور ومصروفات التشغيل ومن هنا تصور الصعوبات التي تعاني منها هذه الصناعة .

رابعا : انه على الرغم من انخفاض موارد الاعلانات ، وبقاء سعر بيع نسخة مايو ونسخة شباب بلادي بخمسة قروش وليس عشرة قروش كباقي الصحف الاسبوعية ، مما ادى الى انخفاض عائدات البيع بالنسبة للتكلفة الفعلية للنسخة فإن الدار لم يكن امامها الا تزيد من انشطتها الاخرى ويدلل ذلك ان ارباح النشاط المتمثل في الاصدار والاعلانات والوكالة كان ١,٤٤٩,٠٠٠ جنيه في عام ١٩٨٤ فاصبح ٢٧٧٥٩٠ جنيها في عام ١٩٨٥ . إذ ان ايرادات عام ١٩٨٥ في مجال النشاط الجاري انخفضت انخفاضا حادا عن عام ١٩٨٤ . كما يتضح من الميزانية وحساب الارباح والخسائر المعروض عليكم . وكان لابد من موارد اضافية ادت الى ان حققت الدار ايرادات متنوعة قدرها ١١٩١٠٠٠ جنيه عن عام ١٩٨٥ مقابل ٤١٥,٥٠٠ جنيه في عام ١٩٨٤ .

خامسا : ان عام ١٩٨٥ قد شهد مرحلة تطوير صحف الحزب ، والتي بدأت بجريدة مايو وقد بدأت سياسة التطوير التي اقرها المكتب السياسي للحزب في ان تؤتي ثمارها بما طرأ على جريدة مايو من زيادة كبيرة في التوزيع بحيث بدأت تسترد ما فقدته من توزيع من قبل . كما ان موارد البيع قد بدأت في الزيادة نتيجة ارتفاع سعر النسخة من خمسة قروش الى عشرة قروش .

ولسوف تتم نفس الخطوة بالنسبة لشباب بلادي بحيث لا تكون عبئا على الدار ، وانما ستكون موردا من مواردها بإذن الله .

سادسا : ان الدار تقوم الآن بجمع ومونتاج وتصوير وتصحيح كافة صفحات الصحف الثلاث ، مايو واللواء الاسلامي وشباب بلادي بواسطة معداتها الحديثة من اجهزة الجمع التصويري والتصوير الميكانيكي والتي تبلغ قيمتها مبلغ ٣,٠٠٠,٠٠٠ جنيه .

كما ان الدار تعتمد الآن في جلب اعلاناتها على اجهزة الاعلانات فيها وفي وكالة مايو للاعلان وبهذا تكون الدار قد حققت جزءا هاما من رسالتها في الاعتماد على النفس ، ولم يبق الا ان يكون للدار مطابعها الخاصة وكذلك جهاز توزيع خاص بها لكي تكون قد بلغت مرحلة الاعتماد النهائي على النفس ، وهذه هي سياسة واستراتيجية المرحلة القادمة بإذن الله والتي يبدأ تنفيذها عام ١٩٨٦ .

وفيما يلي أهم مؤشرات الميزانية ونتائج أعمال الدار :

اولا : الارباح المحققة والموزعة منذ عام ١٩٨١

السنة	الارباح المحققة	الارباح الموزعة	النسبة
من ٤ ـ ٨١ حتى ١٢ ـ ١٩٨٢	٢ ٠٣١ ٤٧٥ جنيه	١ ٠٠٠ ٣٦٢ جنيه	٢٠ ٪
١٩٨٣	١ ٠٦٤ ٦٠١ جنيه	٨٠٣ ٧٧٠ جنيه	١٥ ٪
١٩٨٤	٨٤٨ ٧٧٨ جنيه	٦٨٩ ٢٧٤ جنيه	١٣ ٪
١٩٨٥	١ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه	٨١٦ ٣١٠ جنيه	١٥ ٪
الاجمالي	٤ ٩٤٣ ٨٥٤ جنيه	٣ ٣٠٩ ٦١٦ جنيه	

اى ان الارباح المحققة في ثلاث سنوات مالية بلغت ١٠٠ ٪ من رأس المال .
وان الارباح الموزعة بلغت ٦٧ ٪ من رأس المال .

ثانيا : اجمالي المخصصات والاحتياطيات حتى عام ١٩٨٥

المبلغ	بيان
٢٤٧ ٢٤٣	احتياطي قانوني
١ ٠٠٠ ٠٠٠	احتياطي عام
٣٧٣ ٩١٥	احتياطي تقييم عملات
٢٠٠ ٠٠٠	احتياطي طوارىء
٤٨٨ ٠١٦	مخصص استهلاكات
٧٦٢ ٣٤٠	مخصص ديون مشكوك فيها
٧١ ٣٦٣	الاحتياطيات الاخرى
٣ ١٤٢ ٨٧٦	الاجمالي اى بنسبة ٦٣ ٪ من رأس المال

ثالثا : حقوق المساهمين والمخصصات

رأس المال المدفوع	٤ ٩٨٩ ٥١٨ جنيه
جملة الاحتياطيات	٣ ١٤٢ ٨٧٦ جنيه
الارباح المرحلة عن سنوات سابقة	١٥٤ ٣٠٥ جنيه
الاجمالي	٨ ٢٨٦ ٦٩٩ جنيه اى بنسبة ١٦٦ ٪ من رأس المال

هذا وتمتلك الدار عقارات تتخذها مقارا لها او تستخدمها في مجال استثماري لزيادة مواردها وهذه العقارات هي :ـ

- عقار ١٦ شارع المنتزه بالزمالك المطل على النيل .
- ٥ وحدات سكنية بمسطح ٥٠٠ متر مربع ببرج رشدي بالاسكندرية .
- ٢ وحدة سكنية بمسطح ٢٢٢ متر مربع ببورسعيد .

وتمتلك الدار اجهزة الجمع التصويري والتصوير الميكانيكي تم شراؤها بقروض ميسرة طويلة الاجل لمدة ٣٠ سنة بفائدة ٣ ٪ وبسعر ٧٠ قرشا للدولار ويقدر ثمنها عند الشراء بثلاثة ملايين جنيه .

رابعا : مشروع الدار الجديدة

يسر مجلس الادارة ان ينهي أن الخطوات التنفيذية قد بدأت لاقامة المنشآت الخاصة بدار مايو الوطنية للنشر في مدينة ٦ اكتوبر حيث تم الاتفاق المبدئي لشراء الارض على ان تسدد ١٥ ٪ من قيمة الارض كدفعة مقدمة والباقي على اقساط ميسرة مقابل ان تقوم الدار ببناء مكتبة عامة تخدم مدينة ٦ اكتوبر كلها ، وقد خصص للمشروع ٣٠ الف متر مربع في احسن موقع بالمدينة ويقوم حاليا مكتب المهندس الاستشاري ـ حسين صبور بعمل التخطيط النهائي للمشروع تمهيدا لتنفيذه .

وبهذا تحقق المرحلة الاخيرة من الامل الذي كنا نتطلع اليه جميعا يوم انشأنا هذا الصرح عام ١٩٨١ .

خامسا : وكالة مايو للاعلان

قامت وكالة مايو للاعلان خلال عام ١٩٨٥ بنشاط كبير في جلب اعلانات لصحف الدار الثلاثة كما تقوم الوكالة بتنفيذ المطبوعات التجارية في شتى المجالات لجلب ايرادات اضافية وكذلك بجلب عمليات تجهيز الكتب لتشغيل اجهزة الجمع التصويري والتصوير الميكانيكي تشغيلا تجاريا .

سادسا : الموقف المالي عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ـ ١٢ ـ ٨٥

يبلغ رأس المال المكتتب فيه ٥ مليون جنيه منها ٤٥٩٧٧٠٠ جنيه مصري مدفوعة بالعملة المحلية ، ٤٠٢٣٠٠ دولار امريكي .

ويبلغ رأس المال المدفوع ٤٩٨٩٥١٨ جنيه مصري وذلك في ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٥ .

كما يبلغ اجمالي الميزانية في ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٥ مبلغ ١٨٤٧٥١٣٦ جنيه بزيادة قدرها ٤٥٣٤٩٤٦ جنيه عن عام ١٩٨٤ .

النقدية بالبنوك :ـ

بلغت النقدية والارصدة لدى البنوك والصندوق مبلغ ٣٩٢ ٧٢٣ جنيه مصري في ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٥ .

الودائع :ـ

بلغت الودائع الخاصة بالدار لدى البنوك في ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٥ :

٢ ٩٢٤ ٣٦٠ جنيه مصري

١ ٥٨٠ ٠٠٠ دولار امريكي يعادل ٢١٣٣٠٠٠ جنيه مصري مقوم على اساس سعر الدولار ١٣٥ قرش .

باجمالي قدره ٥٠٥٧٣٦٠ جنيها بزيادة عن رأس المال المكتتب فيه بمبلغ ٦٧٧٤٢ جنيها .

صافي الربح القابل للتوزيع :ـ

على الرغم من ان كافة المؤشرات في يناير ١٩٨٥ كانت تشير الى سنة بالغة الصعوبة ، ايرادات وارباح ، ولو كانت كذلك لما كان هناك تثريب على مجلس ادارتكم ذلك ان عام ١٩٨٥ كان عاما صعبا فعلا على الجميع ، الا ان الدار استطاعت بحمد الله وتوفيقه وبعمل لا يعرف الكلل ولا الاستكانة والرضا بما هو كائن ، وبجهد خارق لادارة شركتكم والعاملين الذين لا يبخلون بجهد ولا وقت استطعنا ان نحقق هذه النتائج التي تتضح من الميزانية المعروضة عليكم ، فقد بلغ صافي الربح القابل للتوزيع مبلغ مليون جنيه وذلك بعد استيفاء اهلاكات الاصول الثابتة والمخصصات والتي بلغت ٦٥٦ ٥٣١ جنيها .

وبهذا تزيد ارباح هذا العام على ارباح العام الماضي بمبلغ ٢٢٢ ١٥١ جنيه بنسبة ١٨ ٪ عن العام الماضي ، ولقد كان هناك رأي في ان نحتاط لعام ١٩٨٦ بأن نوزع كما وزع غيرنا ارباحا اقل من العام الماضي او ان نصرف مثل ما صرفنا في العام الماضي من ربح اخذا بالاحوط ، الا اننا رأينا ان من حق اصحاب رأس المال وخاصة في سنوات الاعفاء الضريبي والتي تنتهي في آخر ١٩٨٦ ان يحصل المساهمون على حقهم المشروع والعادل من عائد رأس مالهم ، كما اننا نود أن نطمئن السادة المساهمين على ان النصف الاول من هذا العام يبشر بتحسن النتائج بإذن الله مما لا يدع مجالا للخوف او التخوف او التردد ، ومن هنا فان مجلس ادارتكم يقترح توزيع الارباح كالآتي :ـ

١ ٠٠٠ ٠٠٠	جنيه	صافي الربح
٥٠ ٠٠٠	جنيه	٥ ٪ احتياطي قانوني
٢٤٩ ٤٧٥	جنيه	٥ ٪ توزيعة اولى للمساهمين
١٧ ٥١٢	جنيه	٢,٥ ٪ حصة العاملين
٣٤ ١٥٠	جنيه	٥ ٪ مجلس الادارة
١٦ ٢٢١	جنيه	٢,٥ ٪ حصة اضافية للعاملين
٤٩٨ ٩٥١	جنيه	١٠ ٪ توزيع ثان للمساهمين
١٠٠ ٠٠٠	جنيه	احتياطي طوارىء
٣٣ ٦٨٧	جنيه	للترحيل للعام القادم
١ ٠٠٠ ٠٠٠	جنيه	

وبمناسبة انعقاد جمعيتكم العمومية العادية هذا العام فاننا نتقدم بالشكر الخاص و الخالص للسيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية ورئيس الحزب الوطني الديمقراطي على دعمه للصحافة عامة وللحرية والديمقراطية وصحف الحزب ودار مايو الوطنية خاصة ، وهو شكر لا يفيه حقه الواجب ، وذلك ان اهل البيت لا يحسنون شكر من وجب عليهم شكرهم حقا وعدلا وايمانا ويقينا وفداء ووفاء .

كما نتقدم بشكر غير محدود الى السيد الامين العام للحزب الدكتور يوسف والي والسيد الاستاذ صفوت الشريف المشرف السياسي لصحف الحزب والامين العام المساعد وجميع السادة الامناء المساعدين واعضاء الامانة العامة وكافة اجهزة الحزب الوطني وامانات الفرعية على كريم عونهم للدار واننا نتطلع الى مزيد من هذا العون حتى نستطيع ان نؤدي التزاماتنا نحو الحزب كما هو متفق عليها تعاقديا معه .

كما يهمنا ان نقدم الشكر لجميع العاملين في الدار وخارجها ممن يعملون ويتعاونون معنا ونخص بالشكر نيابة عنهم جميعا الاساتذة رؤساء ومديري التحرير والكتاب والمتعاونين والفنيين ومحرري الصحف فأن جهدهم وعملهم وعرقهم وفكرهم محل تقدير منا جميعا .

ولا نستطيع ان يمر علينا هذا الاجتماع دون ان نذكر بالخير والشكر كل الاصدقاء والزملاء والابناء الذين يتعاونون معنا ، ابناء الاهرام في المطابع والتوزيع ووكالة الاهرام وموزعي الصحف الذين يحملون صحف الدار الى قرائنا الذين نعتز بهم ، الى الشركة القومية للتوزيع والى البنوك المصرية العامة والمشتركة والخاصة التي تقدم لنا كل عون والى رجال الجمارك والضرائب والنقل والمواصلات ولجنة الورق ورؤساء ومديري المؤسسات الصحفية القومية وكل من يتعاون معنا من رجال الحكومة والقطاعين العام والخاص ونخص بالطبع السادة المعلنين الذين يثقون في صحف الحزب ويتخذونها وسيلة اعلانية جيدة لمنتجاتهم وخدماتهم .

ان عملنا هو من اجل مصر وطالما انه كذلك فهو جهد مبارك بإذن الله .

ان سعينا من اجل كل مصري وطالما انه كذلك فأن عناية الله تحوطه وترعاه وتقوي دعائمه .

ان املنا في المستقبل هو امل المؤمنين الواثقين ولسوف تستمر الدار في اداء رسالتها بفضل من الله سبحانه وتعالى ولسوف تستمد منكم انتم اصحابها العون والتأييد والهداية ولمباركه المولى في كل عمل من أجل مصر ، ولنكن لنا من رئيسنا محمد حسني مبارك الاسوة الحسنة .

هذا وقد بعثت الجمعية العمومية بالبرقية التالية الى السيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية ورئيس الحزب الوطني الديمقراطي

بكل مشاعر الوفاء والتقدير تبعث الجمعية العمومية السنوية لدار مايو الوطنية للنشر ، شركة مساهمة مصرية ، المجتمعة اليوم بمقر الحزب الوطني الديمقراطي مؤكدين العزم على بذل المزيد من الجهد والعمل الصابر الجاد من اجل مصر ، إيمانا بها وسيرا على طريقكم وبهدى قيادتكم وقدوتكم

والجمعية العمومية ومجلس الادارة وجميع العاملين يدعون الله ان يوفقكم وان يتحقق لمصر في عهدكم المزيد من الخير والرفعة وان ترتفع على هامات مصر اعلام الحرية والرخاء والسلام

رئيس الجمعية العمومية
ومجلس الادارة والعضو المنتدب

عبد الله عبد البارى

كما بعثت الجمعية العمومية ببرقية الى اسرة المغفور له الاستاذ ـ محمود فهمي ابن رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة الذي وافته المنية وهو يؤدي واجبه نحو مصر والاقتصاد القومي باعتبار بنك القاهرة من مؤسسي دار مايو ووفاء لما اداه لمصر وللبنك وللدار كما بعث ببرقية اخرى الى اسرة بنك القاهرة .

الميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٥م

الرصيد جنيه	مجمع الإهلاك جنيه	التكلفة جنيه		سنة ١٩٨٤ جنيه
			الاصول الثابته	
٧٢٧ ٣٢٥	٦٩ ٦٧٥	٧٩٧ ٠٠٠	عقارات	٧٥٠ ٢٣٥
١ ٥٨٣ ٠٧٨	٢٤٧ ٥٠٤	١ ٨٣٠ ٥٨٢	الات ومعدات	١ ٧٥٣ ٨٤٩
٩ ٩٥٣	١١ ٢٧١	٢١ ٢٢٤	عدد وادوات تصوير	١١ ٨٩٨
٦٢ ٠٠١	٦٧ ٧٤٤	١٢٩ ٧٤٥	وسائل نقل وانتقال	٥١ ٤٧٠
٢٢٥ ٤٢٧	٩١ ٨٣٢	٣١٧ ٢٥٩	اثاث ومهمات مكاتب	٢٣٩ ٠٥٤
٢ ٦٠٧ ٧٨٤	٤٨٨ ٠٢٦	٣ ٠٩٥ ٨١٠		
			الاصول المتداولة	
	٨١١ ٦٤٢		مخزون ورق (بالتكلفة)	١ ٦٤٠ ٩٤٦
	٢ ٩٨١ ٢١٥		اعتمادات مستندية لشراء بضائع	٩١ ٦٦٦
	٣ ٩٦٦ ٤٦٤		مدينون	٣ ٥٠٥ ٨٧١
	٢ ٤٦٤ ٢٩٣		حسابات مدينة متنوعة	١ ١٩٨ ٦٠٥
	١٧٦ ٦٥٢		استثمارات مالية	١٧٦ ٦٥٢
	٣٩٢ ٧٢٣		نقدية بالصندوق والبنوك	٦٧ ٥٤٦
	٥ ٠٥٧ ٣٦١		ودائع لاجل لدى البنوك	٤ ٤١٨ ١٩٤
١٥ ٨٥٠ ٢٥٠				
			الاصول الاخرى	
١٧ ١٠٢			مصاريف التاسيس (بعد الاهلاك)	٣٤ ٢٠٤
١٨ ٤٧٥ ١٣٦				١٣ ٩٤٠ ١٩٠

جنيه	جنيه		سنة ١٩٨٤ جنيه
	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	رأس المال المصدر والمكتتب فيه	
		(٥٠٠٠٠٠ سهم بقيمة اسمية للسهم ١٠ جنيهات مصرية او ما يعادلها بالعملة الاجنبية)	
	١٠ ٤٨٢	اقساط لم تسدد	
٤ ٩٨٩ ٥١٨		رأس المال المدفوع	٤ ٩٨٦ ١٠٥
		الاحتياطيات	
	١٩٧ ٢٤٣	احتياطي قانوني	١٥٤ ٨٠٤
	١ ٠٠٠ ٠٠٠	احتياطي عام	١ ٠٠٠ ٠٠٠
	٤٠ ٣٣٠	احتياطي تقييم عملات اجنبية	٤٠ ٣٣٠
	١٠٠ ٠٠٠	احتياطي طوارىء	—
١ ٣٣٧ ٤٧٣			
١٢٤ ٦٩٣		مصروفات الاصدار المحصلة	١٢٤ ٦٩٢
		المخصصات	
٧٦٢ ٣٤٠		مخصص طوارىء	٥٠٠ ٠٠٠
		التزامات طويلة الاجل	
٢ ١٩٤ ٧١٧		قروض طويلة الاجل (يستحق السداد منها خلال عام ١٩٨٦ مبلغ ٢٨٢٣٧,٨٦٦ جنيها)	٢ ٢٢٢ ٩٤٤
		الخصوم المتداولة	
	٣ ٣٧٥ ٩٦١	بنوك حسابات دائنة	١٧٨ ٣٦١
	١ ٥١٥ ٩٧٦	دائنون	١ ٠٨٢ ٤٤٢
	٣ ٠٢٠ ١٥٣	حسابات دائنة اخرى	٢ ٦٦٤ ٥٩٣
٧ ٩١٢ ٠٩٠			
		حساب الارباح والخسائر	
	١٥٤ ٣٠٥	ارباح مرحلة من العام السابق	١٣٧ ٢٤١
	١ ٠٠٠ ٠٠٠	صافي ارباح العام	٨٤٨ ٧٧٨
١ ١٥٤ ٣٠٥			
١٨ ٤٧٥ ١٣٦			١٣ ٩٤٠ ١٩٠

عضو مجلس الادارة
(محمد ابراهيم فريد)

مجدي حشيش
مجدي حشيش وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون

توفيق ابو علم
محاسب قانوني

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
(عبدالله عبدالبارى)

حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

جنيه		سنة ١٩٨٤ جنيه
٣ ٠٦٥ ٥٢١	تكاليف النشاط	٥ ٧٧١ ٥٣٠
٢٧٧ ٥٩٠	مجمل الربح	١ ٤٤٨ ٩٢٥
٣ ٣٤٣ ١١١		٧ ٢٢٠ ٤٥٥
٦٧٦ ٠٣٣	مصروفات عمومية	١ ٠٧٤ ٨٦٦
٩٩ ٤٥٧	الاهلاك	١٥٠ ٣٦٢
٢٦٢ ٣٤٠	مخصص طوارىء	٥٠٠ ٠٠٠
١ ٠٠٠ ٠٠٠	صافي الربح	٨٤٨ ٧٧٨
٢ ٠٣٧ ٨٢٠		٢ ٥٧٤ ٠٠٦

جنيه		سنة ١٩٨٤ جنيه
٣ ٣٤٣ ١١١	ايرادات النشاط	٧ ٢٢٠ ٤٤٥
٣ ٣٤٣ ١١١		٧ ٢٢٠ ٤٥٥
٢٧٧ ٥٩٠	مجمل الربح	١ ٤٤٨ ٩٢٥
٥٦٩ ٢٢٥	فوائد دائنة	٧٠٩ ٥٦٧
١ ١٩١ ٠٠٥	ايرادات متنوعة	٤١٥ ٥١٤
٢ ٠٣٧ ٨٢٠		٢ ٥٧٤ ٠٠٦

قرارات الجمعية العمومية :

تمت الموافقة بالاجماع على البنود التالية .

١ ـ تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٥ .
٢ ـ تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٥ .
٣ ـ اخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنقضية .
٤ ـ اقرار الميزانية وحسابات الارباح والخسائر واعتماد اقتراح مجلس الادارة بشأن توزيع الارباح .
٥ ـ تجديد تعيين اعضاء مجلس الادارة .
٦ ـ تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد اتعابهما عن السنة المالية التي تنتهي في ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٦ .

ايضاحات متممة للميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٥م

- يتم اهلاك الاصول الثابته بطريقة القسط الثابت وبمعدلات مناسبة وعلى ذات الاسس المتبعة في الاعوام السابقة .
- يتم تقييم بند الاستثمارات المالية بالتكلفة وهي تقل عن سعر السوق في تاريخ الميزانية .
- يتضمن بند الحسابات المدينة المتنوعة قيمة فوائد قرض آلات الجمع التصويري والبالغ رصيدها ٧٨٣٣٢٣ ويتم تحميلها على حساب الارباح والخسائر سنويا حسب تواريخ استحقاق كل قسط .
- يتم تقييم العملات الاجنبية في تاريخ الميزانية على اساس السعر المعلن المزيد بالعلاوة (١٣٥ قرشا للدولار الامريكي) وقد نتج عن ذلك فرق قدره ٣٣٣٦٨٥ ادرجه الشركة ضمن الأرصدة الدائنة .

القاهرة في ٢٧ ـ ٥ ـ ١٩٨٦

تقرير مراقبي الحسابات

راجعنا ميزانية شركة دار مايو الوطنية للنشر ـ شركة مساهمة مصرية ـ في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ وكذا حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ مع سجلات ومستندات الشركة ووجدناهما مطابقين للمثبت بهما .

حصلنا على المعلومات والايضاحات التي اعتبرناها ضرورية لاغراض المراجعة ، وبقدر ما اتضح لنا من فحصنا للدفاتر والسجلات نرى ان الشركة تمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب اثباته فيها .

تم جرد المخزون في نهاية العام بمعرفة الشركة وفقا للقواعد المرعية وتم تقييمه بالتكلفة .

طبقا للمعلومات والايضاحات التي قدمت لنا فمن رأينا ان الميزانية والايضاحات المتممة لها تعبر عن المركز المالي للشركة في ٣١ ديسمبر وان حساب الارباح والخسائر يعبر عن ارباح الشركة عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ .

البيانات المالية والواردة في تقرير مجلس الادارة المشار اليها في مواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وسجلاتها في الحدود التي تثبت بها مثل هذه البيانات عادة بالدفاتر .

القاهرة في ٢٧ ـ ٥ ـ ١٩٨٦ .

مجدي حشيش
مجدي حشيش وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون
س . م . م ١٦٢٦

توفيق ابو علم
محاسب قانوني
س . م . م ٣٦٨٩

غرائب كأس العالم

خروج روسيا والدنمارك والمغرب اوائل مجموعاتها من دور الـ ١٦

وصلت ٨ دول الى دور الثمانية في مسابقة كاس العالم بالمكسيك اقيمت مباراتان يومي السبت والاحد تتحدد على ضوء نتيجتهما الفرق الاربعة التي تصل الى الدور قبل النهائي الظاهرة اللافتة للنظر خروج الدانيمارك وروسيا والمغرب ابطال دورى المجموعات في دور الـ ١٦ فريق بلجيكا الذى وصل بملحق هو الوحيد الذى وصل الى هذا الدور . بجدارة فازت كل من البرازيل والارجنتين والمانيا وفرنسا وانجلترا وحدثت مفاجأتان فوز بلجيكا واسبانيا على كل من روسيا والدانيمارك وفازت المكسيك صاحبة الارض والجمهور . هذا التحليل لمباريات دور الـ ١٦

بقلم
أحمد مكاوى

البرازيل ـ بولنده

حققت البرازيل نصرا كبيرا على بولندا هزمتها ٤ صفر في مباراة سهلة وباقل مجهود من لاعبي البرازيل الذين سيطروا على مجريات اللعب تماما في الشوط الثاني احرزوا فيه ثلاثة اهداف . استخدم البرازيليون مهاراتهم الفردية العالية في احراز الاهداف .. احرز سقراط الهدف الاول من ضربة جزاء صحيحة في الشوط الاول .. استخدم جوسى مار الظهير الايمن هوايته فاطلق صاروخا ليسكن في المقص الايمن لمرمى بولندا ليتفرج عليه الحارس داخل مرماه .. وراوغ ايدنهو قلب الدفاع الحارس والظهير مرة واحدة واودع الكرة في المرمى الخالى . وسجل كاريكا الهدف الرابع بكرة ارتدت من اسفل القائم لاسفل المرمى ..

صمد فريق بولندا ثالث العالم في اسبانيا شوطا واحدا وصعب عليه مجاراة مهارات لاعبي البرازيل العالية ورضي بالهزيمة وان اثبت بونيك نجمه الكبير وجوده باللعبة . الدبل كيك . الخلفية التي مرت بجوار قائم مرمى البرازيل مباشرة

فرنسا ـ ايطاليا

لقاء اوربي بين بطلين ايطاليا حامل كاس العالم الاخير باسبانيا ـ وفرنسا بطل اوربا ـ كانت الجماهير تتوقع ان تشاهد عرضا فنيا مهاريا يتكافأ ومكانة وثقل الدولتين ونجومهما واسعارهما العالمية .. ولكن جاءت المباراة اقل مستوى عن كثير من مباريات دور الـ ١٦ فازت فرنسا على ايطاليا ٢ ـ صفر بجدارة

بلاتيني قاد فريقه باقتدار وحنكة وخبرة ـ بدأ معظم الهجمات بلمساته السهلة لزملائه في أحسن واخطر مكان وباقل مجهود على الرغم من الرقابة الايطالية المفروضة عليه واحرز هدف فرنسا الاول باقتدار

المسكيك ـ بلغاريا

انتزعت المكسيك فوزا غاليا على بلغاريا ٢ ـ صفر ليس بفضل حماس جماهيرها الملتهب فقط وانما بالاداء الرجولى الجاد السريع والبذل والتضحية من جميع لاعبيه .. احرز هدفيه الأول منها بكرة دبل كيك خلفية رائعة لنجمه الكبير نجريدى والثاني من ضربة رأس قوية لمونتي

المانيا ـ والمغرب

فازت المانيا بطل العالم الأسبق على المغرب بطل المجموعة السادسة ١ صفر جاء الهدف في الدقيقة ٨٨ من المباراة من ضربة حرة مباشرة من مسافة ٣٥ ياردة ارتمى الزاكي عليها متاخرا لانه لم يرها مبكرا .. انقذ الزاكي فريقه من هزيمة ثقيلة . ومن اهداف اكيدة بعضها من داخل منطقة المرمى . النتيجة طبيعية وتوقعها فاريا البرازيلي مدرب المغرب ولاعبو قبل المباراة لان الوضع طبيعي هناك الفارق المهارى لمعظم لاعبي المانيا عن معظم لاعبي المغرب مما رجح كفة الفريق الالماني على ارض الملعب ..

قدم نجوم المانيا كل ما في جعبتهم من مهارة وفن :رومينيجة وليتبارسكى والوفس وبريجل وماجات لصالح فريقهم .. حاصروا فريق المغرب في نصف ملعبه واهدر رومينجة والوفس اهدافا سهلة واسفر الهجوم المتواصل عن الهدف القاتل في نهاية المباراة

بلجيا ـ روسيا

وصلت بلجيكا الى دور الـ ١٦ بملحق الثوالث لتقابل روسيا بطل المجموعة الثالثة الذى حقق نتائج مفاجئة وظهر بمستوى فني عال في مبارياته .

حدثت المفاجأة التي لم يكن يتوقعها اقرب المتفائلين ـ وانتزعت بلجيكا نصرا كبيرا على العملاق الروسى ٤ ـ ٣ بعد ان تعادل الفريقان ٢ ـ ٢ في الوقت الاصلي .. وتقدمت روسيا بهدف في كل مرة وتعادلت بلجيكا .. وانعكس الموقف في الوقت الاضافي احرزت بلجيكا هدفين متتالين مما صعب مهمة الفريق الروسى في التعويض على الرغم من استمرارهم في الاداء الجماعي المترابط تمكنوا من احراز هدفهم الثالث من ضربة جزاء صحيحة وصعب عليهم التعويض في الدقائق الباقية ..

اسبانيا ـ الدانيمارك

قنبلة فجرها الفريق الاسباني بفوزه الساحق على الدانيمارك ٥ ـ ١ بعد ان تقدمت الدانيمارك بهدف مبكر من ضربة جزاء .. لم يكن يتوقعها اقرب المتفائلين وشربت الدانيمارك من نفس الكاس التي سبق ان اعطته بفوزها الساحق على اوراجواى بطل العالم السابق ٦ ـ ١ ورشحها معظم الخبراء والنقاد الى الوصول الى الادوار الحاسمة .. كان هذا اليوم اسبانيا بمعنى الكلمة فقد ارتفع مستوى كل افراد الفريق دفاعا وهجوما .. وساعد ذلك على ارتفاع مستوى الاداء الجماعي ..اعتمد الفريق الاسباني على السرعة في بناء الهجمات المرتدة خاصة عن طريق الجناحين مما صعب مهمة ثالوث خط ظهر الدانيمارك من ملاحقتهم واسفرت عن اربعة اهداف في الشوط الثاني اثنين منهما من ضربتي جزاء ايضا .. على الرغم من توافر مهاجمين مهرة اكفاء هدافين الكيارولودروب ويبرجي الا ان دفاع اسبانيا حد من انتاجهم وخطورتهم بالتغطية السريعة الحاسمة بين افراده خاصة قلب الدفاع ريكارو . بينما صال وجال مهاجمو اسبانيا في دفاع الدانيمارك المفكك .

انجلترا ـ باراجوى

استحق فريق انجلترا الفوز بجدارة على باراجواى ٣ ـ صفر على الرغم من غياب نجمه روبسون بسبب الاصابة وويكنز بسبب الايقاف .. قدم فريق انجلترا عرضا قويا سريعا مترابطا ..

رجحت كفته معظم الشوطين .. كان الفريق الاكثر هجوما وخطورة وفاعلية .. اعتمد فريق انجلترا على استخدام الكرات الامامية الطويلة والعكسية وفتح اللعب عن طريق الجناحين وفي عمق دفاع باراجواى مما

اضطر خط ظهر باراجواى الى الانتشار في نصف ملعبه وصعب على افراده التكتل امام مرماهم وظهرت الثغرات وجاءت الاهداف الثلاث وضاعت اهداف اخرى اكيدة

الارجنتين ـ اوراجواى

معركة لاتينية بين بطل العالم القديم الاوراجواى وبطل العالم القريب الارجنتين وكلاهما من اعرق دول امريكا اللاتينية .. ولذلك اشتد الصراع فيما بينهما على الفوز والسيادة .. وقد ساعد ذلك على مضاعفة القوة والجدية حتى وصلت الى درجة كبيرة من العنف والخشونة وتعرض مارادونا نجم الارجنتين للضرب عمال على بطال كما تعرض فرانسسكو نجم الاراجواى للضرب ايضا ـ مما اضطر الحكم الايطالى اندلين الى انذاره لاعبين يحد من جديتهم وقتالهم

الدنمارك التي هزمت المانيا ٢ صفر انهزمت امام اسبانيا ٥ / ١

مباراتا الدور قبل النهائى .. الاربعاء ونهائى كأس العالم .. الأحد

يتقابل بعد غد الاربعاء فريقا فرنسا والمانيا الغربية في الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم بمدينة جوادالاخارا المكسيكية في الثانية عشرة بتوقيت المكسيك الثامنة مساء بتوقيت القاهرة .. وتقام المباراة الثانية في الساعة الرابعة بتوقيت المكسيك الثانية عشرة بعد منتصف الليل بتوقيت القاهرة بين الفائز من الارجنتين وانجلترا والفائز من اسبانيا وبلجيكا ..

وتقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع يوم السبت ٢٨ يونيه والمباراة النهائية يوم الأحد ٢٩ يونيه ...

مايو الرياضى — MEXICO86
جريدة رياضية تصدر مع مايو صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشر

جولة كروية مكسيكية

كتب ـ جمال محمد :

مازالت بطولة كاس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم التي تجرى بالمكسيك تتابعنا باحداثها ومفاجآتها الغريبة . فنراها قاسية باحكامها المجحفة على ضوء ماشهدناه في المباريات التي تمت حتى الآن . حيث لم تبق على بطل معزز مكرم . أو على صاحب سطوة أبدية . وكأنها النار التي أتت على اليابس والأخضر

فهذا نظرنا الى دور الـ ١٦ لوجدناه جمع بين الفرق التي نالت البطولة من قبل أورجواى بطل عامي ١٩٣٠ و ١٩٥٠ . وايطاليا بطلة أعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٨٢ . والبرازيل بطلة أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ . والمانيا الغربية بطلة عامي ١٩٥٤ و ١٩٧٤ . وانجلترا بطلة ١٩٦٦ . والأرجنتين بطلة ١٩٧٨ والى جانبهم بولندا وروسيا والدنمرك وبلغاريا وفرنسا وبلجيكا وأسبانيا وبارجواى والمكسيك والمغرب ممثلة العرب والافارقة ..

فماذا حدث .. أو كيف تصدق أن بلجيكا تطيح بروسيا . وفرنسا بايطاليا . والمكسيك ببلغاريا . والبرازيل ببولندا والأرجنتين بأورجواى . وأسبانيا بالدنمرك . والمانيا الغربية بالمغرب في الوقت القاتل أي قبل النهاية بدقيقتين .. وبذلك يتضح أن الدول الاشتراكية قد صيفت وعادت لبلادها في جنح الظلام بين الحسرة والألم . وتلاشت صيحاتها المسبقة للبطولة بأنها ستدك فرق العالم . وسبحانه المعز المذل .

وبعد غد الاربعاء ستجرى مباراتا الدور قبل النهائي ويوم السبت مباراة الثالث والرابع والأحد مباراة القمة ..

بكاء المغاربة

حقيقة ترك الفريق المغربي صورة مشرقة في البطولة . بعد خروجه من دور الـ ١٦ بالهدف القاتل الذى سجله لوثرماتيوز الالماني لدرجة أن الجمهور المكسيكي أشفق عليهم وخرج حزينا على هذا الفريق الشقيق الذى قدم عروضا مشرقة كانت موضع دهشة العالم أجمع .

وعقب المباراة إنهمر لاعبو الفريق البكاء لحظهم العاثر . وكان أشدهم تأثرا هو اللاعب خيرى . وقال كنا نحلم بأن الملك الحسن الذى يشجعنا دائما سيهدى منزلا لكل لاعب بالفريق ولكن ماذا نقول في هذا الحظ .

وكل ماقاله فاريا مدرب الفريق عن المباراة : إن الحكام الثلاثة كانوا أوروبيين . ولهذا فان فريقى كان يلعب أمام ١٤ خصما ...

الله ..معنا

عقب الفوز الذى حققته البرازيل على بولندا ٤ ـ صفر وأهدرت بولندا ثلاث كرات في العارضة . قال المرسل الكسيكي خوسيه سارنى أن الصلاة وحدها هي التي يمكن أن تساعدنا الان للفوز بالبطولة .. وكانت فرحة الشعب البرازيلي كبيرة فأخذوا في رقصة السامبا ـ ولما كان معظمهم من الروم الكاثوليك .. فقد أشارت الصحافة البرازيلية في تعليقاتها : أن الالهة بولندى فليسامحنا . ولكن الله كان مع البرازيل ..

لوحة شرف كأس العالم

من يفوز بكأس العالم رقم ١٣ ؟

● ● بطولة كاس العالم الحالية بالمكسيك هي المسابقة رقم ١٣ ولكن ماهي الفرق الثلاثة الأولى التي فازت في البطولات الاثنى عشر السابقة .. هذا مانقدمه في لوحة الشرف التي تضم الفرق التي حصلت على المراكز الثلاثة الأولى في المسابقات الماضية

أورجواى ١٩٣٠
١ ـ أورجواى
٢ ـ الارجنتين

إيطاليا ١٩٣٤
١ ـ إيطاليا
٢ ـ تشيكوسلوفاكيا
٣ ـ المانيا الغربية

فرنسا ١٩٣٨
١ ـ ايطاليا
٢ ـ المجر
٣ ـ البرازيل

البرازيل ١٩٥٠
١ ـ اورجواى
٢ ـ البرازيل
٣ ـ السويد

سويسرا ١٩٥٤
١ ـ المانيا الغربية
٢ ـ المجر
٣ ـ النمسا

السويد ١٩٥٨
١ ـ البرازيل
٢ ـ السويد
٣ ـ فرنسا

شيلى ١٩٦٢
١ ـ البرازيل
٢ ـ تشيكوسلوفاكيا
٣ ـ شيلى

انجلترا ١٩٦٦
١ ـ انجلترا
٢ ـ المانيا الغربية
٣ ـ البرتغال

المكسيك ١٩٧٠
١ ـ البرازيل
٢ ـ ايطاليا
٣ ـ المانيا الغربية

المانيا الغربية ١٩٧٤
١ ـ المانيا الغربية
٢ ـ هولندا
٣ ـ بولندا

الارجنتين ١٩٧٨
١ ـ الارجنتين
٢ ـ هولندا
٣ ـ النمسا

اسبانيا ١٩٨٢
١ ـ ايطاليا
١ ـ المانيا الغربية
٣ ـ بولندا

المكسيك ١٩٨٦
١ ـ ؟
٢ ـ ؟
٣ ـ ؟

فرنسا « باتس وبلاتينى » أطاحت ببرازيل « زيكو وسقراط » والمانيا « شوماخر » صعدت الى الدور قبل النهائى على حساب المكسيك

فجرت فرنسا قنبلة وأبعدت البرازيل المرشح الأول للفوز بالكاس وفازت ٥ ـ ٤ بضربات الجزاء الترجيحية بعد أن تعادل الفريقان في الوقت الاصلي والاضافي ١ ـ ١ في دور الثمانية .

بادرت البرازيل بهدف كاريكا في بداية الشوط الاول وتعادل بلاتيني في نهاية نفس الشوط .. المباراة قمة في الأداء المهارى الفردى والجماعي بل تعتبر أحسن مباريات الكأس حتى الآن ..توافرت الندية المهارية وقدم نجوم الفريقان كل مايملكون من جهد ومهارة وفن لصالح الأداء الجماعي مما أكسب المباراة المتعة والاثارة واستمتعت بها جماهير الكرة في مصر والعالم .. الظاهرة اللافتة للنظر أن نجوم العالم الثلاث زيكو وسقراط وبلاتيني أمدر كلا منهم ضربة جزاء .

وفي نفس اليوم فازت المانيا على المكسيك ٤ ـ ١ بضربات الجزاء الترجيحية ٤ ـ ١ بعد أن تعادل الفريقان بدون أهداف في الوقت الأصلي والاضافي .. شتان الفارق في المستوى الرائع لمباراة فرنسا والبرازيل والاداء المتواضع فنيا والحماس قتاليا أضاع فريق المكسيك فرصة العمر بعد أن طرد الحكم برتدل في منتصف الشوط الثاني .. وفشلت كل هجمات المكسيك أمام دفاع المانيا .. استرد الالمان أنفاسهم بعد أن طرد الحكم حوسيس دياز الكولمبى لاعب المكسيك أجيرى في الشوط الاضافي الثالث ورجحت كفتهم في الشوط الرابع .. لعب شوماخر الحارس الالماني الكبير دورا كبيرا في فوز المانيا أنقذ أهدافا أكيدة خلال المباراة وهدفين من الضربات الترجيحية لتصعد المانيا الى دور الأربعة وتقابل فرنسا .

الفارق بين فرنسا والبرازيل :

● الفارق الذى حدد مسار ونتيجة مباراة العملاقين فرنسا والبرازيل ينحصر في خط وسط فرنسا بلاتيني وجريس وتيجانا وفرنانديز الذى يتمتع أفراده بالمهارات الفردية العالية بالاضافة الى الانسجام والترابط لاشتراكهم معا لمدة ثلاث سنوات متتالية منذ فوز فرنسا ببطولة كاس الامم الأوروبية ويتمتع خط وسط البرازيل سقراط وجونيور واليماو والذو بالمهارات الفردية العالية أيضا ولكن الترابط الجماعي خصوصا لاشتراك اثنين منهما اليماو والذو لأول مرة مع الفريق وقد أدى ذلك الى استخدام المهارات الفردية أكثر من المهارات الجماعية وقد تاثر الخط بخروج جونيور مصابا في الشوط الثاني .

قاد بلاتيني نجم فرنسا معظم هجمات فريقه الخطيرة بالاضافة الى إنطلاقاته الهجومية وخطف هدف التعادل لفرنسا وفي نفس الوقت قاد سقراط هجمات البرازيل الخطيرة ولكن لم تكتمل صورته بسبب نقص المجهود خاصة في الوقت الاضافي .

● أهدر زيكو نجم البرازيل العالمي ضربة جزاء في منتصف الشوط الثاني وكانت كفيلة بترجيح كفة البرازيل وتغيير نتيجة المباراة نهائيا وفي نفس الوقت هيأ بلاتيني فرصة ذهبية الى بيلون انفرد بكارلوس وأهدر فرصة الفوز لفرنسا .

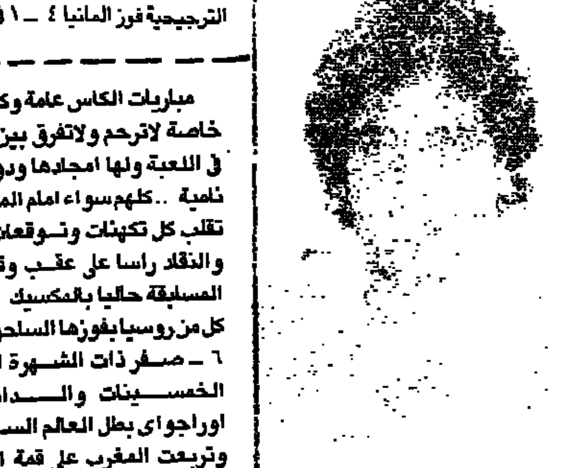
● لعب باتس حارس مرمى فرنسا دورا كبيرا في الحفاظ على نظافة شبكته بعد أن منى مرماه بهدف كاريكا في بداية الشوط الأول ..وفي نفس الوقت أنقذ كارلوس عدة

زيكو

كرات خطيرة من مهاجمي فرنسا .

الاداء المهارى :

ضم الفريقان مجموعة من النجوم العالميين ذات الاسماء الرنانة في كرة القدم بلاتيني وتيجانا وجريس وريستو وبوسيس وامروس في فرنسا وكلهم من النجوم القدامى وسقراط وزيكو وجنيور وادينهو من النجوم القدامى وسيزار واليماو والزو من النجوم الصاعدة في البرازيل اكسب توافر النجوم المباراة القوة والجدية والسرعة والثقة والفن انفرد كل نجم بتقديم مهاراته الفردية الخاصة مما اسبغ على المباراة طابعا فريدا مميزا





الزاكى

اداء المانى متواضع :

على الرغم من فوز المانيا على المكسيك بضربات الجزاء الترجيحية ٤ ـ ١ بعد ان تعادل الفريقان بدون اهداف في الاشواط الاربعة قدم فريق المانيا بطل العالم السابق وبنجومه العالميين عرضا فنيا متواضعا لا يتناسب ومكانة وشهرة المانيا في مسابقة كأس العالم ولعل اهم مايؤخذ على فريق الالمان انه لعب مدافعا اكثر منه مهاجما بالتزام دفاعه بالتأخر في نصف ملعبه فترة طويلة خاصة في الشوط الثاني بعد ان لعب بعشرة لاعبين بسبب طرد برتول واحكم فورستر ويعقوب امام مرماهم فترة طويلة حتى استرد فريق المانيا سيطرته بعد ان لعب المكسيك بعشرة لاعبين بسبب طرد اجيرى في الشوط الاضافي الاول

هزيمة بشرف للمكسيك :

عوضت ارض الملعب وحماس جماهير المكسيك التي ملأت الملعب الفارق المهارى الكبير بين نجوم المانيا العالميين ونجوم المكسيك ومع ذلك توفرت الندية طوال الاشواط الاربعة واضاعت المكسيك فرصة ذهبية بعد ان رجحت كفتها طوال الشوط الثاني والفريق الالماني يلعب بعشرة لاعبين وزاد ضغطه الهجومي وسنحت الفرص الذهبية امام سان شيزو جيدى وتجريدى ومونتي ولكنهم اهدروه جميعا . صمد دفاع المكسيك مع حارس مرماه لاريوت الذى انقذ اهدافا اكيدة في نهاية المباراة ولكن رجحت ضربات الجزاء الترجيحية فوز المانيا ٤ ـ ١ في النهاية ..

مباريات الكاس عامة وكاس العالم خاصة لاترحم ولاتفرق بين دول عريقة في اللعبة ولها امجادها ودولة حديثة نامية ..كلهم سواء امام المفاجآت التي تقلب كل تكهنات وتوقعات الخبراء والنقاد راسا على عقب وقد عمرت المسابقة حاليا بالمكسيك .. بمفاجآت كل من روسيا بفوزها الساحق على المجر ٦ ـ صفر ذات الشهرة العريقة في الخمسينات والدانيمارك على اوراجواى بطل العالم السابق ٦ ـ ١ وتربعت المغرب على قمة المجموعة بعد ان حققت نتائج لم يتوقعها اقرب المتفائلين تعادلت مع بولنده ١ ـ ١ ثالث العالم وتعادلت مع انجلترا اعرق الدول الاوربية صفر / صفر وفازت على البرتغال ٣ ـ ١ .. هذه الانتصارات الكبيرة التي حققتها الدول الثلاث اضطرت الصحافة ان تشيد بارتفاع مستواها المهارى وتنشر صور نجومها ولكن سرعان ماشربت كل من روسيا بهزيمتها امام بلجيكا ٤ ـ ٣ ولعب الحكم الهولندى دورا كبيرا في تغيير النتيجة لصالح بلجيكا .. وخسرت الدانيمارك امام اسبانيا ٥ ـ ١ بعد ان تقدمت الدانيمارك بهدف مبكر وخرجت المغرب بشرف امام المانيا الغربية بهزيمتها ١ ـ صفر في الدقيقة ٨٨ من الشوط الثاني ..وقرعة مسابقة الكاس لاترحم فتقع الدول الكبيرة مع بعضها وفي الوقت نفسه يلعب الحظ دوره في تجنب اللقاء مع الدول العريقة كما حدث لفريق المكسيك الذى تصدر مجموعتها اقل المجموعات قوة ..ولانستطيع ان ننسى هزيمة البرازيل وخروجها من كاس العالم باسبانيا بعد العروض الممتعة المثيرة التي قدمتها ورشحها الجميع بلا استثناء للفوز بالكاس .. هل تستمر المفاجآت هذا ما ستكشف عنه مباريات الادوار النهائية الحاسمة ..

على الماشى

● هل الانتخاب اسلوب سيىء إلى هذه الدرجة ام من اتى بهم هم الاسوا .. سؤال جال بخاطرى بعد ما عايشته من تجارب اليمة داخل بعض اتحاداتنا الرياضية التي جرت فيها الانتخابات واتت بمن هم اصبحوا بعد عهد قريب من الانتخابات مجرد صور وكراس خالية يشغلها الاعضاء غير المنتخبين الذين دخلوا بصفات عدة . البعض دخل تحت يافطة عضو الاتحاد الدولى والبعض الاخر جلس تحت يافطة مدير علم الاتحاد واصبح يتقاضى اجرا يصل الى الاف الجنيهات وعلت ضحكاتهم على الثغرات التي نفذوا منها من خلال قرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة ..

وبدلا من ان يسيروا في الطريق السليم هبوا اكثر شراسة وحقدا فما كان من الشرفاء الجدد الذين اتت بهم الانتخابات إلا اختيار احد الامرين اما الاستقالة او الانسياق خلفهم سائرين على اربع .. انها حقيقة مرة تعيشها بعض اتحاداتنا الرياضية ضاربة بكل القيم عرض الحائط .. فهل يكون في التعيين دواء لهذا الداء ..

انني اعلم علم اليقين ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعلى قمته الدكتور عبد الاحد جمال الدين يعرف كل صغيرة وكبيرة تدور داخل هذه الاتحادات وانه قادر كما عودنا بان يقضي على اى تجاوز او انحراف فالشىء الوحيد الذى يرعاه هو سمعة مصر الرياضية فسائل على امل ان تعود لاتحاداتنا هذه حيلتها التي لا تعرف غير مصلحة مصر وابنائها .. ولا اشك لحظة ان الاندية والمناطق وعت الدرس وان الانتخابات القادمة سوف تراعى من يخدم لاجل مصر ومن يخدم لاجل نفسه وحاشيته ومع طريق الانتخاب لابد من وجود القرارات الصريحة التي تحرم وجود هذه الفئات داخل اتحاداتنا تحت اى مسمى غير الانتخاب الحر .

العودة الى الحق احدى صفات ابناء مصر وان كنت قد اثقلت في بعض ما كتبت على ابن مصر ونادى الزمالك عادل المامور فقد كنت ابغى من خلف ذلك عودته مرة اخرى لبيته الذى تربى فيه وشهد من خلاله كل المجد وهذا الاسبوع حدثني فكرى صالح مدرب حراس المرمى بالزمالك معاتبا وقال ان عادل المامور لحس انه اخطا في حق نفسه يوم اخطا مع الجهاز الفني وانا اشعر ان عادل ابن لى فلن تجاوز فنحن دائما نعدل المسار ونراعى في ذلك ان هناك حبا متبادلا مهما اختلفت وجهات النظر وعاد عادل المامور من جديد ليقف تحت باب المستطيل الاخضر بنادى الزمالك وسوف نراه قريبا يحرس مرمانا في اللقاءات القادمة .. كلمة اهمس بها في اذن عادل المامور : الزمالك بيتك ومنزلك الذى يعرف قدرك وبه وعن طريقه اصبحت نجما وعفا الله عما سلف وحمدا لله على سلامتك .

عودة ابو رجيلة لتدريب الزمالك مكسب كبير لابناء ميت عقبة ولكن مع العودة الجديدة هل ازيلت اسباب الاستقالة الأولى هذا ما ازجوه مبروك للزمالك قبل ابو رجيلة .

ش .ش

حول مباريات دور الـ ١٦ لكأس العالم

قوة واثارة واهداف « اوفسايد » فى مباراة بلجيكا وروسيا

٣٦ هدفا فى ٨ مباريات وكيزر الهولندى افضل الحكام

اعداد :
جمال ربيعي

اقوى مباريات دور الـ ١٦ على الاطلاق مباراة بلجيكا وروسيا التي انتهت باربعة اهداف لثلاثة لصالح بلجيكا تميزت المباراة بالاثارة والحماس والندية من بدايتها لنهايتها بدات روسيا بالتسجيل وتعادلت بلجيكا واضافت روسيا الهدف الثاني لتتعادل بلجيكا وينتهي الوقت الاصلي ٢ ـ ٢ لتحرز بلجيكا الهدفين الثالث والرابع ثم تحرز روسيا الهدف الثالث من ضربة جزاء لتخرج روسيا احد الدول المرشحة للدور النهائي من دور الـ ١٦ بهدفين . اوفسايد . الاول والثاني ..وهي المباراة الوحيدة التي كان لها وقت اضافي ..

لم يجد فريق المكسيك الذى خدمته . القرعة . في الدور الاول ودور الـ ١٦ صعوبة في الصعود لدور الثمانية بعد فوزه السهل على بلغاريا ٢ ـ صفر ولم يجد فريق البرازيل صعوبة في الفوز على بولندا باربعة اهداف نظيفة ..

رغم تلاعب مارادونا نجم الارجنتين بفريق اورجواى الا ان فريقه فاز بصعوبة بهدف لاشىء وتميزت المباراة بالعنف ولكن الحكم السويدى خرج بها الى بر الامان .





حظ المكسيك في السماء .. قرعة سهلة و أهداف اسهل في بلغاريا

قاد ميشيل بلاتيني اللؤلؤة البيضاء فريقه الى دور الثمانية بعد ان احرز هدف فريقه الاول في مرمى ايطاليا لتنتهي المباراة بهدفين نظيفين والفضل الاول في ذلك لبلاتيني الذى قاد فريقه بحنكة واقتدار .

اراد المهدى فاريا مدرب المغرب ان يزهق الفريق الالماني ويلعب وقتا اضافيا وضربات جزاء وكاد يتحقق له ما اراد لولا الصاروخ الالماني الذي هز شباك الزاكي قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق ليخرج الفريق المغربي وسط حزن الجماهير العربية ..

واصل الفريق الانجليزى عروضه الجيدة بعد صحوته الاخيرة وفاز على باراجواى ٣ ـ صفر في مباراة تميزت بالعنف والضرب وكثرة الانذارات .

اظهر المستوى الذى ظهر به بعض الحكام العرب في مباريات كاس العالم ان مستوى حكام مصر وعلى راسهم محمد حسام افضل بكثير من هؤلاء وان المجاملة والمحسوبية تدخلت في اختيار الحكام من اسيا وافريقيا .

ولم يستخدم الحكام الكارت الاحمر في مباريات دور الـ ١٦ وكان المفروض ان يستخدم حكم مباراة انجلترا وباراجواى جمال الشريف السورى الذى اعترض لاعبو ارجواى على معظم قراراته ..

مباراة غريبة ومفاجأة مثيرة ان يفوز فريق اسبانيا على الدينمارك احد الفرق المرشحة للنهائي ٥ ـ ١ .. حدث خطأ من مدافع الدينمارك الذى كان متقدما ١ ـ صفر لتتعادل اسبانيا ١ ـ ١ في الشوط الاول وتضيف اربعة اهداف اخرى في الشوط الثاني ..

اقوى حكام دور الـ ١٦ الحكم الهولندى كيزر الذى ادار مباراة اسبانيا والدينمارك كان حازما واثقا من نفسه ومن قراراته جريء احتسب ثلاث ضربات جزاء .. واحدة للدينمارك واثنتين لاسبانيا .. ولم يتردد في استخدام الكارت الاصفر عند اللزوم ولم يجرؤ لاعب على مناقشته في اى قرار وهو مرشح لادارة المباراة النهائية ..

مباريات دور الـ ١٦ انتهت في وقتها الاصلي بالفوز لاحد الفريقين ماعدا مباراة بلجيكا وروسيا التي انتهت بعد وقتها الاضافي ولم تصل اى مباراة الى ضربات الجزاء الترجيحية ..

سجل مهاجمو الفرق التي اشتركت في هذا الدور ٣٦ هدفا منها ٧ اهداف في مباراة بلجيكا وروسيا و ٦ اهداف في مباراة اسبانيا والدينمارك و ٤ اهداف في مباراة البرازيل وبولندا وثلاثة في مباراة انجلترا وباراجواى وهدفين في مباراة المكسيك وبلغاريا وهدفين في مباراة فرنسا وايطاليا وهدف في كل من مباراتي الارجنتين وارجواى والمانيا والمغرب ...

ميمى الشربيني المعلق المصرى اثبت بحق انه يستحق التعليق على مباريات كاس العالم عن جدارة فاسلوبه مميز وشيق ومعلوماته كثيرة وجديدة غير معادة ومكررة كل مباراة لها معلوماتها التي يستقيها من مصادرها قبل المباراة ..

منتخب مصر العسكرى فى يوغوسلافيا
استعدادا لتصفيات كأس العالم الكروية

كتب : شريف شوقى :

● طارت فجر اليوم فى طريقها الى يوغوسلافيا بعثة المنتخب العسكرى المصرى لكرة القدم لتعسكر هناك حتى يوم ٧ يوليو القادم استعدادا لتصفيات بطولة العالم العسكرية .

● خرج لاعبو المنتخب المشتركون فى لقاء الأهلى والزمالك من ستاد القاهرة الى المطار مباشرة حيث اقلتهم الطائرة فى الساعة الثانية عشرة والنصف الى يوغوسلافيا للعب هناك ثلاث مباريات الاولى مع المنتخب العسكرى اليوغوسلافى والثانية مع نادى سراييفو والثالثة مع بلجراد ..

وتعود البعثة الى القاهرة يوم ٧ يوليو القادم لتعسكر حتى يوم ١١ حيث تطير فى طريقها الى الكاميرون وتلعب اولى مبارياتها امام زامبيا يوم ١٧ وتقام فى نفس اليوم مباراة غينيا وبتسوانا ويلتقى الفائزان يوم ١٩ يوليو يصل الفريق الفائز الى نهائيات بطولة العالم العسكرية التى تقام فى هولندا فى اول مايو ١٩٨٧ .

(يرأس بعثة المنتخب العسكرى اللواء تحسين شنن ومعه العميد عاطف عليم والعقيد عزمى قريطم مديرا اداريا والمقدم احمد بكر وزكى عثمان مدربا وفكرى صالح مساعدا للمدرب واشرف الالفى طبيبا وشاكر بشير للعلاج الطبيعى و ٢٠ لاعبا هم :

احمد شوبير وطارق عبد العليم ومحمد عاشور واحمد رمزى واسماعيل يوسف وهشام يكن وحمادة صدقى واسامة عباس وخالد عصمت وعلى شحاته واشرف سليمان ومحمد حلمى ومحمد السيد ومجدى طلبه والسيد رزه وطارق يحيى وطارق خليل وعبد احمد وخالد القماش .

● وقبل ان تطير البعثة كان لـ « مايو » هذا اللقاء الخاطف مع فكرى صالح مساعد المدرب الذى قال : لقاء زامبيا لقاء صعب وفى حالة فوزنا نضمن الوصول الى النهائيات والمنتخب العسكرى المصرى فريق له وزنه وقد مر بعدة مراحل خلال تكوينه روعى ان تصب كلها فى النهاية لنؤكد ان اى لاعب يمثل مصر هو من افضل العناصر الموجودة ..وبداية مشوارنا هذا يدخل ضمن الاستعداد الجدى لهذه البطولة التى نضع الفوز بها نصب اعيننا ومعسكر يوغوسلافيا معسكر قوى بلقاءاته الودية حيث نلتقى بثلاثة من اكبر الفرق واقواها فى يوغوسلافيا وهى امتداد للاستعداد الذى بدأ مبكرا وان شاء الله سيكون لمنتخبنا العسكرى نصيب كبير فى تقديم عروض طيبة واملنا كبير فى الفوز ببطولة العالم العسكرية بعد تخطى عنق الزجاجة الافريقى .

بطولة الجمهورية المفتوحة للملاكمة .. الاثنين القادم
أبو الحمايد .. الملاكم المهزوم خارج الفريق القومى

تبدأ يوم الاثنين القادم ٣٠ يونيو بطولة الجمهورية المفتوحة للملاكمة على حلقة اتحاد الشرطة الرياضى وتستمر منافساتها حتى يوم الخميس ٣ يوليو .. يشترك فى البطولة جميع مناطق الجمهورية باثنين من الملاكمين لكل منطقة فى كل وزن وبحد أقصى ١٨ ملاكما لكل منطقة .

وقد صرح العميد حسين أبو الحمايد سكرتير مساعد الاتحاد المصرى للملاكمة ، لمايو الرياضى ، بان بطولة الجمهورية تعتبر ختاما للموسم الرياضى ٨٥ ـ ٨٦ وهى تجربة جادة ومفيدة للفريق القومى العسكرى الذى يستعد لبطولة العالم العسكرية التى تقام الشهر القادم والذى بدأ معسكره فى اتحاد القوات المسلحة منذ ١٠ مايو الماضى واذا حدث وفاز أى ملاكم من أى منطقة على لاعب من أفراد الفريق القومى فسوف يتم ضمه للفريق بدلا من اللاعب المهزوم .. وتقام البطولة تحت رعاية المهندس إسماعيل عثمان رئيس الاتحاد ويقوم بادارة مبارياتها لجنة الحكام الرئيسية برئاسة العميد فوزى سليمان ويحضرها أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى .

ناشئو دراجات مصر فى المغرب

يغادر القاهرة صباح غد الثلاثاء فريقنا القومى للناشئين فى الدراجات الى المغرب للاشتراك فى بطولتى افريقيا والعالم للناشئين خلال الفترة من ٢٤ يونيه الى يوم ١٥ يوليو القادم .

وتضم البعثة ستة لاعبين برئاسة المهندس صلاح سرور رئيس الاتحاد وعضو مجلس ادارة الاتحاد الافريقى ومجدى قناوى مدربا وابراهيم المندوه ميكانيكى وسيشترك الفريق المصرى فى سباقات الطريق فقط . وتجرى البطولة الافريقية فى سباق الفرق ضد الساعة لمسافة ٧٠ كيلو يوم ٢٦ يونيه من مدينة ستات الى مدينة الدار البيضاء ويجرى السباق الفردى لمسافة ١٢٠ كيلو ـ لفات ـ حول مدينة الدار البيضاء يوم ٢٩ يونيه .

اما بالنسبة لبطولة العالم فتجرى ايضا فى نفس الإماكن وبنفس المسافة يوم ٥ يوليو بالنسبة للسباق الاول ويوم ١٢ يوليو للسباق الثانى .



ابو رجيلة مدربا واحمد مصطفى مديرا .. وأفراح الزمالك تبدأ من جديد !

عاد من جديد ابو رجيلة الى بيته الزمالك هذه آخر انباء ما استقر عليه راى الزمالك بعد ان اختير احمد مصطفى مديرا للكرة وابو رجيلة مدربا ومعه محمود سعد مساعدا للمدرب وفكرى صالح مدربا لحراس المرمى .

من خلف ...

المأمور أقسم على المصحف

عندما شعر عادل المأمور بانه الخاسر الوحيد فى معركته ضد مدربه وزملائه حراس المرمى بالزمالك وبان ترتيبه من حراس ناديه أصبح الرابع وسيفقد ما يقرب من الف جنيه مكافأة شهرية .. لجأ الى اللواء مصطفى الصباحى وكيل نادى الزمالك السابق وعلى بكر مدرب حراس مرمى فرق الناشئين وطلب منهما التوسط لدى جهاز الكرة للعفو عنه عما بدر منه نحوهم على صفحات الجرائد والمجلات .

وفعلا نجح الصباحى وعلى بكر فى ازالة رواسب هذه الخلافات ثم جمع المأمور بفكرى صالح الذى اعلن المأمور امامه التوبة وعدم العودة لافعاله وتصرفاته مرة ثانية واقسم على المصحف بذلك .

وبهذا ينتهى مسلسل عادل المأمور مع ناديه والذى استمر طويلا حتى نهاية الموسم الحالى .

شحته متمسك بالمنتخب بجانب تدريب الإسماعيلى





شحته

اكد الكابتن شحته مساعد مدرب الفريق القومى بانه لم يقدم استقالته من تدريب المنتخب وان تعيينه مدربا لفريق الاسماعيلى لا يتعرض مع عمله بالفريق القومى إذا اشترط على المسئولين بالنادى الاسماعيلى قبل موافقته على تدريب الفريق ان يظل بعمله بالفريق القومى الذى يعتز به خاصة بعد ان ساهم بجهده فى فوز مصر ببطولة الأمم الافريقية بعد ٢٧ عاما من آخر مرة حصلنا فيها على الكاس الافريقية .

الترسانة تفوز ببطولة الجيزة المفتوحة للملاكمة

فاز فريق الترسانة ببطولة الجيزة المفتوحة للملاكمة وفريق الشرقية للدخان بالمركز الثانى وناصر الرياضى بالمركز الثالث .. اشترك فى البطولة ٧٧ ملاكما يمثلون ٩ أندية استعدادا لبطولة الجمهورية المفتوحة التى تبدأ الاثنين القادم .. اقيمت البطولة تحت رعاية اللواء السيد رضوان رئيس منطقة الجيزة للملاكمة وحضرها من الاتحاد دكتور اسماعيل حامد سكرتير الاتحاد والعميد فوزى سليمان رئيس لجنة الحكام الرئيسية .

وجاء أوائل الاوزان كالتالى : أحمد رشاد على (خفيف الذبابة) وعمرو محمد أحمد (ذبابة) وطارق رشاد على (ديك) وناصر سلطان (ريشة) وهشام ممتاز (خفيف) وأحمد عبد السلام (خفيف وسط) ومحمد اسماعيل راجح (وسط) وسعيد محمد عبد الرحيم (خفيف متوسط) وعاطف عبد الهادى (متوسط) وأحمد العربى فرج (خفيف ثقيل) وحسن حسنى (ثقيل) وأسامة رضوان (فوق الثقيل) .



د . إسماعيل حامد

اليوم ـ بطولة افريقيا الرابعة لرفع الاثقال بنيروبى

تبدا اليوم ـ الاثنين ـ بطولة افريقيا الرابعة العامة لرفع الاثقال بمدينة نيروبى وتستمر منافساتها حتى يوم ٢٦ يونيه الحالى . ويسبقها بيوم اجتماع الجمعية العمومية لانتخاب مجلس ادارة الاتحاد .

ويمثلنا فيها جميل حنا سكرتير الاتحاد ودكتور ادمون تكلا رئيس اللجنة الطبية وسمير حنا رئيس اللجنة الفنية . وتخلف عن السفر محمد نصر رئيس الاتحاد لظروف صحية وسيتم اعادة انتخابهم للمراكز التى يشغلونها خاصة وان مقر الاتحاد الافريقى بالقاهرة

اما بالنسبة للبطولة فقد تم تشكيل البعثة المصرية من : صالح حسين اداريا وسعيد عبد الخالق وعبد الوهاب مؤمن حكم . وكمال محجوب وعبد الصادق ابراهيم مدربين و ١١ لاعبا هم :

متولى حموده ورمضان محمود ـ ذبابة ـ وسيد حافظ (ديك) ومحمد يوسف ـ ومحمد رمضان ـ ريشه ـ وحمدى بسيونى (خفيف) وخليل امين (متوسط) ـ ومحمود كمال محجوب ـ خفيف ثقيل ـ وماجد سليمان ـ متوسط ثقيل ـ وابراهيم حسونة (تحت الثقيل) ـ ورضا البطوطى ـ ثقيل ـ وابراهيم فؤاد قليعى (فوق المتوسط ـ

العراق تعتذر !

تلقى الاتحاد المصرى لكرة اليد برقية من الاتحاد العربى للعبة تفيد اعتذار العراق عن تنظيم البطولة العربية للاندية ابطال الدول العربية والتى يمثل مصر فيها النادى الأهلى

عزيز المنيا .. حزين

يزور القاهرة هذه الايام عزيز جرجس مدرب فريق المنيا السابق ومدرب الاتحاد القطرى الحالى الذى يقضى اجازته السنوية بالمنيا .. عزيز حزين بسبب هبوط فريق المنيا الى دورى (ب) لانه مؤسس الفريق والذى صعد به الى الدورى الممتاز موسم ٨١ ـ ٨٢ ولكن هل يعود عزيز لتدريب الفريق الهابط ويترك الاتحاد القطرى رغم ما ارتكبه مجلس ادارة المنيا فى حقه من اخطاء والاستغناء عنه فى الموسم الماضى .. لا اعتقد لان مجلس الادارة ، الفاشل ، لن يفكر فى ذلك .. وعزيز ، الناجح ، فى قطر لن يترك فريقه الذى حصل على المركز الرابع هذا الموسم بدلا من الأخير فى المواسم السابقة ويتطلع للفوز بالدورى مستقبلا

المريخ فى دوامة

نادى المريخ البور سعيدى مهدد بالهبوط للدرجة الأولى قبل ان يلعب فى الدورى الممتاز بسبب المشاكل واختلاف الراى بين اعضاء مجلس الادارة وبعضهم .. فحتى الآن لم يستقروا على اسم المدرب الجديد ولم يحاولوا تدعيم صفوف الفريق بلاعبين من خارج بور سعيد .

محافظ بور سعيد عبد الرحمن الفرماوى رفض صرف اعانة مادية للنادى تساعده على اجتياز هذه الأزمة .

اجتماع لنجوم الزمالك القدامى

الكابتن حنفى بسطان كابتن الزمالك القديم عقد اجتماعا بلاعبى الكرة القدامى بالنادى لازالة الرواسب العالقة بالنفوس نتيجة التكهنات التى تدور حول اسم المدرب الجديد لفريق الكرة والتى رشحت أكثر من اسم من ابناء الزمالك .

كان الغرض من الاجتماع ان يقف الجميع صفا واحدا مؤيدا لاى مدرب يختاره مجلس الادارة حتى يبدأ عمله فى امان ووضوح دون اى مشاكل او معوقات .

٧ آلاف جنيه آخر مكافأة للزمالك

كانت آخر مكافأة تقاضاها لاعبو الزمالك قبل انتهاء مباريات الدورى العام هى سبعة آلاف جنيه تم توزيعها على جميع اللاعبين بمناسبة فوز الزمالك على ديناموز هرارى وصعوده لدور الثمانية لبطولة اندية افريقيا ابطال الدورى ..

ويمبلدون تبدأ اليوم .

تبدا اليوم الاثنين ـ بطولة ويمبلدون العالمية للتنس وهى البطولة رقم (١١٠) وتستمر منافساتها حتى يوم ٦ يوليو القادم بلندن . ولم تتوقف سوى ٥ مرات بسبب الحرب العالمية الاولى و ٥ مرات بسبب الحرب العالمية الثانية . وكانت قد بدات لاول مرة عام ١٨٧٦ ومعنى هذا ان بطولة هذا العام هى المائة ..

وفى مقدمة المرشحين لبطولة الرجال لندل يليه فيلاندر وكوفورز وبيكر . وبالنسبة للسيدات مارتينا نافراتيلوف وكريس ايفرت . وكانت المرشحة الثالثة هى ستيفى جراف الالمانية ولكن الاطباء منعوها من الاشتراك لمرضها بنزلة معوية حاده ..

افتتاح اتحاد السباحة فى يوليو

وجه اتحاد سباحة المسافات الطويلة الدعوة للدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة لافتتاح مبنى الاتحاد الجديد بجاردن سيتى فى احتفالات ثورة ٢٣ يوليو .. وسوف يتم الانتهاء من استكمال المبنى فى اوائل الشهر القادم .

●○●

كاس مصر فى سبتمبر

صرح مصدر مسئول باتحاد كرة القدم بان مباريات دور الثمانية لكاس مصر سوف تستانف فى شهر سبتمبر القادم قبل بدء الموسم الجديد وبعد عودة المنتخب العسكرى من تصفيات كاس العالم بالكاميرون .

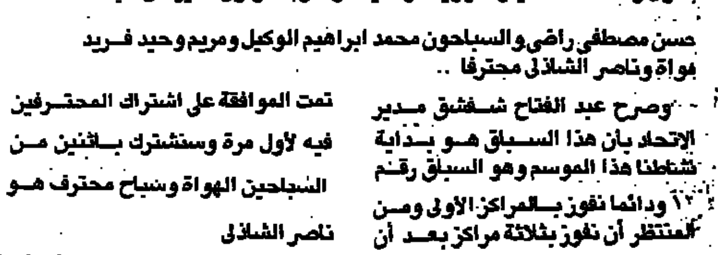
○●○

إسماعيل سليم وخطة لسلة الزمالك

وصل القاهرة إسماعيل سليم مدرب الزمالك الجديد فى كرة السلة قادما من الامارات بعد انتهاء عمله هناك وبدأ فور وصوله إعداد خطة تطوير فرق الزمالك فى مختلف الأعمار وتدعيم الفريق الأول ببعض المواهب الصاعدة إستعدادا لخوض معركة الدورى فى الموسم القادم .

تماسيح النيل فى ايطاليا الشهر القادم للاشتراك فى سباق باكولى الدولى





تشكلت البعثة المسافرة الى ايطاليا يوم ٢٦ يوليو للاشتراك فى سباق باكولى ومسافته ٢٠ كيلو متر ويشترك فيه هواة ومحترفون .. يرأس البعثة حسن مصطفى راضى والسباحون محمد ابراهيم الوكيل ومريم وحيد فريد هواة وناصر الشاذلى محترفا ..

وصرح عبد الفتاح شفشق مدير الإتحاد بأن هذا السباق هو بداية نشاطنا هذا الموسم وهو السباق رقم ١٢ ودائما نفوز بالمراكز الأولى ومن المنتظر أن نفوز بثلاثة مراكز بعد أن تمت الموافقة على اشتراك المحترفين فيه لأول مرة وسنشترك باثنين من السباحين الهواة وسباح محترف هو ناصر الشاذلى

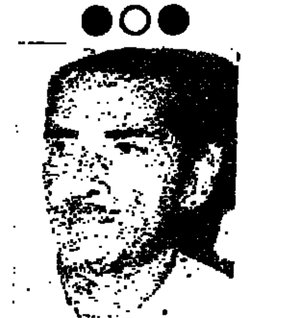
وفد الاتحاد الدولى للقوى غادر القاهرة .. الخميس

غادر القاهرة يوم الخميس الماضى وفد الاتحاد الدولى لالعاب القوى الذى بدا زيارته لمصر يوم الاثنين ١٦ يونيو لدراسة امكانات مصر فى اقامة مركز دولى لاعداد القادة فى مجال العاب القوى والذى يخدم المنطقة العربية والأفريقية .

تكون الوفد من جوزيف سير وجم الفورد وحسن العجيلى أعضاء لجنة التنمية بالاتحاد الدولى وقد عقدوا عدة اجتماعات مع اعضاء الاتحاد المصرى لالعاب القوى والتقوا بسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وزاروا إستاد القاهرة ووحدة الطب الرياضى ومستشفى عين شمس .

وسوف يقدم الوفد تقريرا للاتحاد الدولى عن زيارته لمصر وامكاناتها ومن المنتظر الموافقة على اقامة المركز الدولى بعد الارتياح الذى ابداه اعضاء الوفد عن الامكانات المصرية خاصة وانهم زاروا بعض الدول العربية قبل مجيئهم لمصر ووجدوا ان ابناء مصر هم اصحاب النهضة الرياضة فى كثير من الدول العربية .

●○●



حسن عامر

أسبوع رياضى بالرياض بين الزمالك والنصر

تم الاتفاق بين المهندس حسن عامر والامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادى النصر السعودى على اقامة أسبوع رياضى بين الناديين فى الرياض خلال شهر أغسطس القادم فى لعبات كرة القدم والسلة والطائرة واليد .

جاء هذا الاتفاق فى الحفل الذى أقامه نادى الزمالك لعادل عبد الفتاح مدرب فريق السلة السابق والذى يدرب نادى النصر حاليا بمناسبة فوزه بكاس المملكة السعودية .

رسالة حيرتنى

الفتيات المحجبات وممارسة الرياضة

انا طالبة بالثانوية العامة مارست رياضة تنس الطاولة منذ ثلاث سنوات باستاد شبين الكوم وتحجبت قريبا وبعدت عن الرياضة منذ فترة واردت العودة لممارسة رياضتى المحببة ولكن المدرب طلب منى ان ارتدى « شورتا وفانلة » فكيف اظهر هكذا بعد ان عرفت الطريق السليم ..

لماذا لا يكون هناك ملعب خاص بالرياضات للمحجبات بدلا من الظهور امام الرجال بالملابس الرياضية .. انا مستعدة ان ارتدى الملابس الرياضية ولكن بشرط ان تكون المدربة امرأة مثلى .. هناك مشاكل كثيرة وجدت الحل ولكن مشكلتنا جديدة فهل نجد لها الحل المناسب

صباح كمال صادق محمد
العزبة الغربية ـ شبين الكوم

● المحرر : مشكلة معقدة ومحيرة فكيف تريدين ممارسة الالعاب الرياضية بالحجاب الا يعوقك ذلك عن الممارسة الرياضية الصحيحة ثم تطلبين ملعبا خاصا للمحجبات الا تعرفين ان الفريق القومى لا يجد ملعبا خاصا للتدريب عليه .. كما انك توافقين على ارتداء الملابس الرياضية بشرط وجود مدربة فلو فرض واشتركت فى بطولة محلية فهل تشترطين ان يكون الحكم امرأة والمتفرجون نساء ايضا معنى ذلك انك تريدين اتحادا رياضيا خاصا وملعبا خاصا وحكاما ومدربات نساء وجماهير نساء ايضا وكل ذلك صعب وغير معقول .. ارتدى الملابس الرياضية اللائقة ولن يمنعك احد من ممارسة رياضتك المفضلة ..

لقاء الاثنين

●● اكتب الينا مايخطر على بالك من اسئلة واراء .. وسوف نولى اهتماما بالاراء البناءة .. وصلتنا مئات الرسائل وسنوالى الرد عليها فى الاعداد القادمة .. اكتب الى جريدة مايو ـ جريدة الاهرام ـ الدور الثالث ـ مايو الرياضى ـ لقاء الاثنين

الاحتراف ـ مرة اخرى :

● اتحاد الكرة فى مصر لم يصل حتى الآن الى قرار فى موضوع الاحتراف الذى اصبح ضرورة فى هذا الوقت حتى يرتفع مستوى الكرة فى مصر ونصل الى كاس العالم الذى فشلنا فى الوصول اليه اكثر من ٥٠ عاما واذا نظرنا الى المغرب والجزائر نجد ان الذى ساعدهما بقدر كبير فى الصعود الى نهائيات كاس العالم الحالية بالمكسيك هو الاحتراف ولدينا من اللاعبين عدد كبير جدير بالاحتراف وعلى سبيل المثال طاهر ابو زيد ومجدى عبد الغنى واشرف قاسم وعلاء ميهوب وعلى شحاته وحماده صدقى .. نرجو من اتحاد الكرة ان يتخذ قرارا سريعا فى ذلك ..

محمود يحيى صديق
القوصية ـ اسيوط

●● المحرر : كعادة اتحاد الكرة اذا وجد مشكلة كبيرة وتعددت الاراء فيها فالحل الأمثل لدى الاتحاد تأجيلها وكأن شيئا لم يكن وكانه لاتوجد مشكلة او قضية .. اتريد من اتحاد كرة مثل هذا فشل فى اتخاذ قرار بشأن الدورى فى الموسم القادم ان يتخذ قرارا فى موضوع خطير كقرار الاحتراف .. تاكد ان اتحاد الكرة لن يبت فى هذا الموضوع إلا بعد سنتين .

■ **المكتبة الرياضية ـ ضرورية :**

الاهتمام بالمكتبة الرياضية عامل اساسى من عوامل النهضة الرياضية وجزء هام من تكوين تاريخنا الرياضى .. ارجو ان يهتم المسئولون بالرياضة فى مصر بدعم المكتبة الرياضية مع اعداد ارشيف رياضى مصرى لجميع الالعاب الرياضية وابطالها البارزين ..

محمد بهجت البدرى
بورسعيد

شباب سخا يناشدون الدكتور عبد الأحد

● شباب سخا بكفر الشيخ يناشدون المسئولين عن الرياضة بالمحافظة سرعة الانتهاء من انشاء نادى سخا الرياضى .. فرغم وجود مساحة الأرض التى تبلغ ثمانية افدنة وهى مساحة ليست متوفرة فى اى ناد آخر ورغم ان شباب سخا متحمس ومستعد لبذل اقصى الجهد إلا ان أحدا لم يتحرك لبناء النادى .. نناشد الدكتور عبد الأحد جمال الدين انهاء مشكلتنا حتى ناخذ نصيبا من ممارسة الرياضة بدلا من الجلوس على المقاهى ..

عن شباب سخا
أحمد ابو الوفا السيد
رضا عبد الله صالح

اهمال شباب المعصرة ـ دقهلية :

● يعانى مركز شباب المعصرة ميت غمر ـ دقهلية من الاهمال الجسيم فى كل شىء نتيجة لسوء الادارة وعدم تقدير المسئولية وندعو السادة المسئولين عن الرياضة بالمحافظة لزيارتنا ليروا على الطبيعة مدى الاهمال الذى وصل اليه مركز الشباب ..

عن شباب المعصرة
ابراهيم بندارى محمد

■■ المحرر : نحن نرفع شكواك الى السيد مدير الشباب والرياضة بالدقهلية ونحن على ثقة من مقدرته على حلها وانهاء مايعانيه مركز الشباب من اهمال .. !!

شباب الدقهلية .. مرة ثانية :

نحن شباب قرية بساط طلخا دقهلية .. لقد هدم مركز الشباب بحجة تجديده واعادة تشييده منذ عام تقريبا وحتى الآن لم يتم اى شىء ولا نعرف شيئا عن المبالغ التى ترد اليه ولا عن استكماله واصبح الشباب ضائعا لايجد ماوى له غير الجلوس على المقاهى .. نرجو من المسئولين انقاذ شباب القرية خاصة واننا فى الاجازة الصيفية ..

عن شباب القرية
مسعد رمضان البنا

طاهر أبو زيد

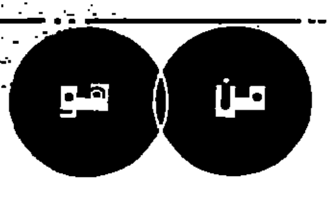
اشرف قاسم

حل المسابقة | ٣٧

بازوكا : سيد عبد الرازق لاعب الاسماعيلى

هؤلاء توصلوا للحل الصحيح :

السيد عيد القاشوطى عزبة البرج دمياط ـ مصطفى مصطفى السيد الحوال السنبلاوين ـ حبيب شبانه الخطاط السنبلاوين ـ احمد محمد خليل طلمبات الدرب نجع حمادى ـ انور محمد يوسف عشرى بورسعيد المنطقة السادسة ـ حازم عبد الصبور عباس العمرانية جيزة ـ محمد صلاح عواد الصفتى شبين القناطر قليوبية ـ شومان محمد شومان بولاق الدكرور ش طه على ـ قاسم سعد عبد الجليل العامرية احمد عرابى ـ ثابت عيسى فرغلى عيسى الزاوية الحمراء ـ اسامة محروس خير الله البتانون منوفية ـ مصطفى صلاح المدنى غزل المحلة ـ سلوى سعد غريب ادكو بحيرة ـ معتز فتحى توفيق ابو قرقاص المنيا ـ جمال عبد الهادى الجلوانى اسيوط ـ



اللؤلؤة البيضاء (٣٩)

● ● هذا هو اسم الشهرة للاعب اوربى ساهم فى تقديم عروض قوية مع فريقه فى كاس العالم واحرز هدف فريقه الاول فى مرمى ايطاليا فى دور الـ ١٦ .

شروط المسابقة :

ـ يكتب الاسم الحقيقى على الكوبون المرفق
ـ ترسل الحلول بمجرد صدور العدد
ـ اخر موعد لوصول الحل الاثنين ٣٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٦
ـ ينشر الحل الصحيح واسماء الفائزين الاثنين ٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٦
ـ اكتب الى جريدة الاهرام ـ جريدة مايو ـ مايو الرياضى ـ المسابقة (٣٩) .

● كوبون المسابقة رقم (١) ●

الحل الصحيح ـ ......

اسم الراسل وعنوانه ـ ....

المرأة والطفل

المرأة رأى

□ وانتصفت الاجازة الصيفية او كادت تنتصف ... ولم اجد اى حماس لتوفير فرص العمل الى شبابنا التى كثر الكلام عنها حينما اعلن الرئيس حسنى مبارك الرغبة في عدم سفر العائلات المصرية للتصييف الى خارج حدودنا هذا العام والعمل على اتاحة اكبر الفرص الى شبابنا لكى تنمى ويعمر بلادنا .

لا يوجد هناك خطة معلنة عن هذه الفرص الى شبابنا سواء الفتيات او الفتيان ... كما لم ار اى برامج لقطاع الشباب في الخروج خارج العواصم وبناء وتعمير المدن الجديدة او المساهمة في سرعة الانتهاء من الاعمال القائمة بالفعل في بلادنا منتهزين فرصة الاجازة الصيفية للانتهاء منها . وبهذا نستطيع ان نضرب عصفورين بحجر واحد .

اى شغل اوقات فراغ شبابنا الذى يقضيها اما في التسكع في الشوارع او في النوادى المكتظة بمن فيها . وفي نفس الوقت ننجز جزءا اكبر من هذه المشروعات العملاقة حتى اذا عادت الحياة العملية الى دورتها الطبيعية نكون قد كسبنا انجازا قمنا به ونحن في سباق مع الزمن لكى نخفف من معاناة شعبنا التى طالت في كل اوجه الحياة .

لهذا قبل ما نعلن عن افكارنا لابد وان نكون بالفعل قد خططنا لتنفيذ هذه الافكار بما لا يجعل شبابنا يفقدون الثقة في ما نقول !!

ماجدة مهنا

حكمة

اخطر انواع الضياع هو انيوم السرى ..؟ يحسب .. شرفية

ستيفان شانكور

« الشك » بين الزوجين مطلوب ولكن ! !

كتبت ـ أسماء عبدالحكم

في الأسبوع الماضي عرضت صفحة المراة والطفل مشكلة الغيرة الزوجية من وجهة نظر علماء النفس واليوم نستكمل الحديث عن مشاكل الحياة الزوجية أيضا الناتجة من بعض تصرفات احد الزوجين .. وهنا نستعرض أراء علماء النفس حول مشكلة الشك في تصرفات احد الطرفين سواء كان الزوج او الزوجة .. ولماذا يحدث الشك بين الطرفين او من احدهما تجاه الأخر ؟ ! !

● ● في البداية يقول د . محمد شعلان أستاذ الطب النفسي بجامعة الازهر ..

من الطبيعي ان يكون لدى الانسان درجة قليلة من الشك .. واذا زادت هذه الدرجة عن معدلها الطبيعي تصبح حالة مرضية .. والشك بين الزوجين بطبيعته صفة سلبية في حد ذاتها .. وكلمة الشك هنا تعني وجود اضطراب في العلاقة الزوجية التي يجب ان تقوم في الاساس على الثقة بين الطرفين حتى يجد كل طرف الأمن والامان من الاخر .. فحدوث اى نوع من الشك يغير الثقة بين الطرفين .. وهذا يعني اهتزاز في الثقة الزوجية .. ويرى د محمد شعلان ان الشك قد يحدث تلقائيا عندما يشعر أحد الطرفين بان هناك جزءا يخاف ان يظهره امام الآخر .. فعندما يبدأ الشخص في إخفاء هذا الجزء يضع نفسه موضع شك عندما يشعر الطرف الآخر باخفائه .. وهنا يعتبر عدم الثقة بالنفس من أولى الخطوات التي تؤدى الى الشك والتي تؤدى الى البعد بين الطرفين .. فكلما يزداد الشك تزداد اسبابه ويؤدى الى مزيد من التباعد ومزيد من الصراع في الحياة الزوجية .. وكلما زادت المسافة بعدا بين الطرفين زاد الصراع بينهما . وأخر درجات هذا الصراع يكمن في الانفصال بين الزوجين ولتلافي ذلك يجب ان يجازف كل طرف بمصارحة الآخر وفي مقابل ذلك يسود الحياة الزوجية الأمن والامان والثقة بالنفس والمصارحة بين الطرفين دون خوف أو اجبار ..

● ● ويضيف د . سيد صبحي استاذ الصحة النفسية بتربية عين شمس قائلا الشك المنهجي يعتبر امرا من امور التفكير العقلية ويعتبر نوعا من انواع المتابعة المنطقية بحيث لا يتخذ بشكل المدمر والمحطم وهذا يعود الى الشخص نفسه .. فالزوج مثلا عندما يختار زوجة معينة بمواصفات معينة وتقارب فكرى معين لا يمكن اطلاقا ان يشوب حياتهما الزوجية شك .. وهنا يجب ان نفرق بين الشك والمتابعة حيث يوجد جانب عقلاني في بعض الازواج يسمى متابعة وليس شكا فمثلا . متابعة الزوج لميزانية أسرته يعتبر من منطلق المتابعة لميزانية الاسرة وليس من منطلق الشك في ذمة الزوجة .. ويؤكد د . سيد صبحي ان الشك في السلوك والتصرفات دائما شك مطلوب .. ولكنه يموت دائما على مسبح الامانة والوضوح واثارة الموضوعات بدقة والتزام .. ويقول د . سيد صبحي يجب ان تكون هناك ثقة متبادلة بين الزوج والزوجة من خلال المعاملة الواضحة والالتزام بالقيم الدينية والتشاور في الأمر



مع نسمات الصيف صباحا ومساء

للصباح
موديل من ثلاث قطع جونلة واسعة بها جيباز عميقان وبلوزة بسيطة بدون اكمام ثم جاكتة بكول علاق واكتاف منفوخ

وللمساء
جونلة بليسيه وبلوزة فضية مشغولة كلها بالترتر محلاة بحزام عريض على الوسط ويعقد من الامام .



● الاجازة الصيفية ضرورة لاستعادة نشاط الإنسان .. فكيف تقضيها الاسرة بشكل بسيط دون ارهاق لميزانيتها

طرحت صفحة المرأة والطفل هذا التساؤل للمناقشة واستعراض وجهات النظر حتى

تستطيع كل أسرة ان تخط طريقا أو منفذا تستطيع من خلاله ان تقضي الاجازة الصيفية دون ارهاق لميزانيتها الخاصة وان السياحة في مصر أصبحت تعتمد أساسا على السياحة الداخلية كيف تقضي الاسرة المصرية الاجازة الصيفية بأسعار معتدلة

كيف تقضيها الاسرة بميزانية بسيطة !!

● ترى د . نبيلة الابراشي عضو مجلس الشورى انه في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة يمكن للمواطن ان يقضي عطلته الصيفية داخل البلاد باقل النفقات عن طريق الاشتراك في المعسكرات الصيفية التي تقيمها النوادى على شواطىء الجمهورية أو بالتردد على حمامات السباحة داخل النوادى المختلفة وذلك بالنسبة للمواطنين المشتركين في النوادى .. أما بالنسبة لغيرهم فان الهيئات الحكومية والشركات والمصانع والنقابات المهنية غالبا ما تقوم بتهيئة فرصة الاصطياف للعاملين بها بنفقات قليلة لمدد قصيرة تقسم بينهم .. ويمكن للجامعات والمدارس ان تقوم بتنظيم رحلات جماعية للطلبة والطالبات لشواطىء الجمهورية حتى يتم التعارف بينهم في جو من الالفة والمودة وحتى يتعرفوا على الاماكن المختلفة من الجمهورية وليس المهم ان تكون الاجازة الصيفية طويلة لان ذلك يبعث على الملل ويكفي ان تكون قصيرة ولمدة محدودة لان الهدف النهائي من الاجازة هو الرغبة في استعادة النشاط .. وهذا يمكن ان يتحقق باجازة لا تزيد على اسبوعين ومن الطبيعي ان قصر مدة الاجازة سيؤدى بالضرورة الى قلة نفقاتها . وكل ما نرجوه ان يتم الانتهاء من مشاكل التلوث على الشواطىء المصرية الجميلة لاننا نتمتع بشواطىء أجمل من شواطىء الخارج .. فاذا استعادت نظافتها ورونقها يمكن للمواطنين جميعا ان يصطافوا في الداخل ولا يفكروا في السفر مرة أخرى للخارج حتى يتم التغلب على مشاكلنا الاقتصادية ..

● وتقول ثريا لبنة عضو مجلس الشعب .. بالرغم من ان مصر غنية بمواردها من المقومات السياحية ومعالم الجذب السياحي والقرى السياحية الجديدة المعدة والمجهزة إلا ان هناك فئات قليلة تفضل السياحة في الخارج بسبب عقدة الخواجه . فمثلا من الحقائق الثابتة والمعروفة في عالم السياحة اليوم ان نفقات السياحة التي يتحملها المواطن وأسرته أصبحت العامل الاساسي والمحرك الرئيسي في اختيار المكان أو البلد الذى يختاره لقضاء أجازته الصيفية .. ومن هنا تصبح المشكلة الأولى التي تواجه أى أسرة هي مشكلة . نفقات الرحلة وتكاليفها . ففي السنوات السابقة نلاحظ ان بعض البلاد مثل اليونان وتركيا وقبرص وغيرها من البلاد كانت تعمل على تخفيض تكلفة الرحلات بحيث يقبل عليها المواطنون المصريون وغيرهم .. أما بالنسبة لنا في مصر فنجد ان هذه المشكلة تظهر وبشكل كبير من ناحيتين أولهما اننا قد أقمنا فنادق عملاقة في معظم المناطق السياحية وان كانت هذه الفنادق تعتبر لونا من الوان المدنية الحديثة إلا أننا لم نوفر الفنادق المتوسطة والتي تمكن الاسرة المصرية بان تقضي الصيف في شواطىء مصر .. ومن هنا بدأت تهتم بعض الشواطىء السياحية بتوفير هذه المناطق للفنادق المتوسطة لكن مازالت مشكلة الاسعار

تمثل صعوبة ايضا بالنسبة لهذه الأسر . ونرجو من د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اتاحة الفرصة لاستخدام مراكز الشباب والمدارس والجامعات الموجودة في المناطق الشاطئية على اساس انها تستوعب عددا كبيرا من الأسر المتوسطة باسعار معقولة مما يخفف الضغط على الفنادق الكبيرة والمتوسطة وفي نفس الوقت تخفيض تكلفة الرحلة للأسر محدودة الدخل .. كما نامل من الهيئات والشركات التابعة لكافة القطاعات العمالية ان تساهم مع الأسر في توفير هذه الأماكن في بعض الشواطىء وباسعار معقولة ..

● وتضيف د . عطيات البهي عميدة كلية الاقتصاد المنزلي قائلة : جميع الدول والشعوب تهتم بقضاء الأجازات الصيفية على الشواطىء نظرا لارتفاع درجة الحرارة بالاضافة الى ضرورة ايجاد فرصة للراحة من عناء العمل والمتاعب الجسمية والذهنية طوال العام .. ونظرا للظروف الاقتصادية الراهنة التي تحتم علينا نحن كمصريين ان نساهم في تضييق الفجوة الاقتصادية فاننا نطالب بتشجيع قضاء الصيف داخل بلادنا .. ولا شك ان هناك مجالات عديدة تساهم في خفض تكاليف الاصطياف .. فبالنسبة للشباب ..

فالمجلس الاعلى للشباب والرياضة قد أعد هذا العام مشروعا للشباب لقضاء فترات الصيف بأجور رمزية وذلك في بيوت الشباب الموجودة في جميع المحافظات وخاصة الساحلية منها

وستكون على هيئة أفواج بحيث يستمتع اكبر عدد ممكن من الشباب بقضاء فترة راحة يستطيع بعدها ان يبدأ عامه الدراسي في حيوية ونشاط ..

أما بالنسبة للأسرة ككل .. عليها ان تقتصد وتوفر من ميزانيتها مايجعلها تستطيع قضاء فترة من الاجازة الصيفية في احد المصايف فالرحلات الجماعية او اشتراك بعض أفراد الاسرة يخفف من الاعباء المالية فليست العبرة بطول المدة ولكن العبرة بكيفية الاستمتاع بهذه الفترة في جو أسرى تسوده المحبة والالفة والتعاون .. وعلى ربة الأسرة الواعية ان تخطط قبل ذهابها الى المصيف بان تعد مستلزماتها .. فلا شك انها تستطيع ان تاخذ بعض المستلزمات الضرورية من الماكولات التي يمكن حفظها والاستفادة منها خلال قضائها فترة الاجازة كالاصناف الجافة . المكرونة . الارز . المربى . الزيتون . الجبن . ومن الطبيعي ان هذه الاصناف متوافرة لديها من خلال الاستهلاك الشهرى للأسرة .. ولا شك ان ذلك يساهم مساهمة كبيرة في تقليل تكاليف متطلبات الأسرة خلال الاجازة الصيفية ..

د . نبيلة الابراشي



ثريا لبنة

مشاكل سنة أولى أمومة .. وكيف تواجهينها ؟

كتبت ـ نجوى عبد الهادى

أصعب فترة تواجهها كل أم بعد الولادة الشهور الثلاث الأولى من حياة الطفل فهي تثير لدى كل ام حديثة الأمومة كثيرا من التساؤلات عن غذاء الطفل ونومه وعاداته الصحية في الجلوس والحركة ونوع ملابسه ـ وهذه الأمور وان كانت بديهية فهي عظيمة التاثير في صحة الطفل النفسية والبدنية ولكن ما هي احسن الطرق للعناية بالطفل خلال الشهور الثلاثة من ولادته

كيف احتضن طفلي ؟

الطفل في حاجة العشور بالدفء والحنان ولذلك فإن ضمه بعمق وملاصقته لبدنك يغمره بالحنان كما انه يساعد على تقوية ظهره والاحتفاظ بنفسه مستقيما ويمكنك ان تبدلي وضعه دائما حتى لا يمل بين حمله على ذراعيك أو فوق الكتف او في عربته .

متى ينام ؟

الطفل حديث الولادة لا يعلم ان أبويه يفضلان استيقاظه نهارا ونومه ليلا لذلك عوديه على الهدوء قبل النوم بساعات كمقدمة لنومه ولا تضعيه في سريره مباشرة وتاكدى من نظافة ملابسه .

كما ان وضع الطفل في سريره هام وبالممارسة تستطيعين ادراك الوضع الذى يحظى بسعادته فعندما ينام على ظهره فهذا يدفعه لتامل ما حوله والتعايش في احداث البيت .

اذا كان منتفخا !

الإطفال الذين يتناولون طعامهم بسرعة وبكميات كبيرة يستنشقون مزيدا من الهواء لذلك يحتاجون للمساعدة في اخراجه ـ فابدئي بوضعه على كتفك دربتي على ظهره بخفة حتى تسمعيه . يتكرع . ولا تنزعجي اذا اخرج بعض اللبن لانه زائد عن حاجته بعد ذلك يكون من المفيد ان ينام على ظهره حتى تتم عملية الهضم .

اذا شعرتي بانتفاخ الطفل فمن تلقاء نفسه سيفعل التصرف الصحيح اتوماتيكيا فسوف يدفع بقدمه عكس اتجاه جسمه ويضرب الهواء بقوة .. وأنت على سبيل مساعدته افعلي نفس الشيء وحركي قدميه كنوع من المداعبة والترويح عنه ..

عندما يبدو طفلك بصحة جيدة فعليك متابعة ذلك بان تزنيه ولو مرة واحدة في الشهر بخاصة في سنته الأولى .

جامعة القاهرة :

تطبيق نظام الفصلين الدراسيين اختيارى ووفق طبيعة الدراسة بالكليات

قرر مجلس شئون التعليم بجامعة القاهرة برئاسة الدكتور أحمد فتحي سرور ـ نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب ترك تطبيق نظام الفصلين الدراسيين للكليات بالجامعة وفقا لطبيعة الدراسة بالكلية . كما قرر المجلس . عدم الممانعة . من تطبيق نظام القبول الاقليمي بكليات الجامعة بعد ـ تفادى ـ العيوب الموجهة اليه .

كما قرر المجلس ضرورة الاخذ بنظام ـ الكومبيوتر ـ في التعليم .

وصرح الدكتور أحمد فتحي سرور بان الهدف من ذلك هو انشاء صندوق خاص ـ لشراء الكومبيوتر و، تعميمه . في الكليات المختلفة لتطوير العملية التعليمية .

الشباب والطلاب

مواعيد امتحانات الدور الثاني للشهادتين الابتدائية والاعدادية

تبدأ امتحانات الدور الثاني للراسبين في الشهادة الاعدادية يوم ١١ اغسطس ويستمر لمدة اسبوع ويسمح بدخول الامتحان للراسب في جميع المواد وتبدأ امتحانات الدور الثاني للشهادة الابتدائية يوم : اغسطس وفي سنوات النقل بجميع المراحل يوم ٢٣ اغسطس .

خطة لتطوير مناهج الدراسة بالمعاهد الفنية

تضمنت الخطة الجديدة لتطوير مناهج الدراسة بالمعاهد الفنية التابعة لوزارة التعليم العالي تشكيل مجلس أعلى لهذه المعاهد على غرار المجلس الاعلى للجامعات لمسايرة التقدم العلمي العالمي خاصة وان هذه المعاهد يلحق بها الطلاب الحاصلون على الثانوية العامة ومدة الدراسة بها سنتان . وتضمنت الخطة ان تقام المعاهد الجديدة داخل المصانع الكبرى للاستفادة من امكانياتها المتوافرة للتدريب العملي والعمل بهذه الشركات بعد التخرج

علوم القاهرة : **نتائج اعدادى الصيدلة والاسنان والبيطرى الاسبوع القادم**

جامعة المنوفية : **٨٢ ٪ نسبة النجاح في البكالوريوس**

جامعة المنيا : **اعتماد النتائج في ٣ كليات**

تقرر اعلان نتائج امتحانات اعدادى . طب اسنان . والصيدلة والطب البيطرى أوائل الاسبوع القادم

صرح بذلك دكتور عبد الحميد جرجس ـ وكيل كلية العلوم بجامعة القاهرة والذى أضاف ان سنوات النقل والبكالوريوس سيتم اعلان نتائجها أواخر الشهر الحالي لنحو ثلاثة الاف و ٣٠٠ طالب وطالبة

وعن قواعد الرأفة قال وكيل علوم القاهرة ان نتائج الطلاب على مستوى كل مادة ستعرض على أقسام الكلية ـ والنتيجة العامة ستعرض على مستوى الكلية ويتم اضافة ٥ في المائة من الدرجات للطالب الراسب في مادة ـ واحدة

٨٢ ٪ بكالوريوس تجارة المنوفية

تقرر اعلان نتائج الامتحانات بكلية التجارة بجامعة المنوفية قبل منتصف يوليو القادم

وصرح الدكتور صديق عفيفي ـ عميد الكلية بانه سيتم اعلان نتائج امتحانات ـ أربعة ـ الاف طالب وطالبة وتشير التقديرات الاولية في تصحيح امتحانات البكالوريوس الى ارتفاع نسبة النجاح الى ٨٢ في المائة

نتائج جامعة المنيا

أعلنت نتائج الامتحانات في ٣ . كليات بجامعة المنيا

صرح الدكتور محمود كامل الريس ـ رئيس جامعة المنيا بان نتائج امتحانات كلية الفنون الجميلة اعدادى ديكور نسبة النجاح ٩٢ ٪ . واعدادى فنون ٧٦ . وسنة أولى ديكور ٩٥ . وقسم تصوير ١٠٠ . وقسم الجرافيك ١٠٠ . وقسم النحت ١٠٠ . وسنة ثانية ديكور ٩٢.٥٩ . وتصوير ١٠٠ . وجرافيك ١٠٠ . ونحت ١٠٠ .

وكلية التربية الرياضية السنة الاولى ٤٣.٢ . والسنة الثانية ٥٦.٣ . والسنة الثالثة ٤٧.٥ .

وبكالوريوس الزراعة نسبة النجاح ٧٢.٥٦ وحصل ٧ . طلاب على تقدير جيد جدا .

وقال رئيس جامعة المنيا أن نتائج امتحانات كليات الآداب . والهندسة . والعلوم . والطب . والتربية . والدراسات العربية سيتم اعلانها الاسبوع القادم

كلمة من المحرر

رسالة باكية .. من أسرة مصرية تعمل بالكويت

تلقيت يوم الاثنين الماضي مكالمة هاتفية من اسرة مصرية تعمل بالكويت . حصل ابنها على ٩١٪ في امتحان الثانوية العامة الكويتية .

قالت الام وقد خنقتها العبرات ان عشرة الاف عائلية مصرية تعمل في الكويت فوجئوا بقرار من وزارة التعليم العالي يخصص لابنائهم الحاصلين على الثانوية العامة من الكويت ٥ ,١٪ من عدد الأماكن التي تقبل بالكليات في مصر .

وهذا القرار في صورته التي روتها الام المصرية وهي تبكي فيه اجحاف وقسوة لا مبرر لها .

فقد كان قبول ابناء المصريين يتم على اسس مجموع اعتبارى بعد خصم درجات اعمال السنة والمواد التي لا يدرسها الطلبة في المدارس المصرية

ثم يكون القبول بعد ذلك وفق الحد الادنى العادى الذى تقبله الكليات في مصر كما يحدث للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من المدارس المصرية

بدلا من ان نيسر الامر على ابناء العاملين في الخارج نزرع لهم المشكلات ونورق حياتهم .. الا يكفيهم ما هم فيه من غربة ومتاعب حياتية يومية .. لاحل لها .

لا باس من وضع شروط ونظم جديدة للقبول . ولكن قبل ان توضع موضع التنفيذ لابد من إعطاء ابناء المصريين في الخارج مرحلة انتقالية . ولتكن سنة على الأقل . حتى لا يضار أحد في مستقبله . وان يطوع اموره وحياته وفق النظم الجديدة ..

اننا على ثقة من ان الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي لا يقبل مثل القرارات الفجائية وسيعمل على تخفيف المعاناة عن المصريين في الخارج تحقيقا للعدالة وتكافؤ الفرص بين ابناء الوطن الواحد .

« محمود عارف »

المجلس القومي للتعليم :

رفع مستوى اللغات والاهتمام بالاتحادات الطلابية

طالب المجلس القومي للثقافة والاعلام بضرورة الاهتمام بقضايا الشباب . خاصة وانهم يشكلون في المرحلة العمرية أقل من ٣٠ سنة نحو ٦٨٪ من عدد السكان . ويندرج منهم ما لا يقل عن عشرة ملايين في مراحل التعليم المختلفة يمثلون قيادات العمل الوطني في المستقبل . وطالب الخبراء برفع ما تخلف من قيود على استقلال الجامعات والمعاهد العالية وتشجيع اللقاءات بين الطلاب وهيئات التدريس وقادة الفكر في البلاد .

والحوار معهم في غير اوقات الدراسة لانماء شخصيتهم وتعارفهم وتاكيد انفتاح الجامعات على مختلف الآراء في اطار البحث العلمي والثقافة القومية .



محمد عبد القادر حاتم

وحظر الجمع بين مناصب الجامعة الادارية كمناصب رؤساء الجامعات والعمداء ومن اليهم وبين العضوية العاملة في الاحزاب السياسية وذلك ضمانا لاستقلال المؤسسات العلمية والتربوية وحيادها ازاء التيارات الحزبية المختلفة .

وأوصى الخبراء بالاهتمام بالاتحادات الطلابية الجامعية والمدرسية بحيث يكون هدفها فضلا عن تحقيق اغراضها الاصلية تدريب الطلاب على الاسلوب الديموقراطي في الحوار والمناقشة وايضا الشعور لدى الطالب بضرورة ممارسة حقوقه السياسية وعدم التفريط فيها وفي تكوين رأيه الخاص في الشئون القومية .

وطالب الخبراء بوضع خطة قومية لرفع مستوى تعليم اللغات يراعى فيها ضرورات التكوين العلمي والثقافي للشباب في العصر الحديث

في جامعة طنطا :

١٨ رسالة دكتوراه مهددة بالشطب !

نائب رئيس الجامعة :

الاساتذة والباحثون مظلومون

كتب ـ محمد عبد الغفار :

١٨ رسالة دكتوراة في كليات جامعة طنطا مهددة بالشطب أصحاب هذه الرسائل امضوا اكثر من ٨ سنوات في البحث والدراسة .. بعض هؤلاء سوف يتحولون من مدرسين مساعدين الى وظائف إدارية ! !

لماذا تقرر شطب هذه الرسائل .. سؤال يتردد داخل ارجاء الجامعة .. الجامعة للدراسات العليا : ما هو الحل لانقاذ هؤلاء الباحثين ؟

أجاب قائلا : لدينا ١٨٠ رسالة دكتوراة تحت الفحص تم شطب ٤ رسائل منها بناء على تقارير الاساتذة المشرفين بانهم لا يصلحون وتقرير المشرف نهائي لانه المسئول الاول والأخير عن البحث العلمي والباحث

وكانت مفاجاة ان تقارير المشرفين والاساتذة من خارج جامعة طنطا ومن داخلها ان مستوى هذين الباحثين يفوق الرسائل التي اجيزت من جامعات الخارج بل ويفوق مستوى المبعوثين العائدين في نفس التخصص من البعثات الخارجية وهما الباحثين سعيد الهلباوى ونصر جعيصة المدرسين المساعدين بكلية التجارة واللذين اتما الرسالتين بامكانيات البحث العلمي في مصر .

● قلت له : وما هو الحل الان ومستقبلهما مهدد بالضياع ؟

● قال : كان قرارى يفحص هذه الحالات والحالات المماثلة واسقاط المدة الزمنية التي تعثر فيها الباحثون بالجامعة نتيجة عدم قدرتهم على الحصول على البيانات بسهولة انت لا تتصور مدى الصعوبة التي يواجهها الباحثون في كلية التجارة للحصول على البيانات التحليلية سيستفيد من هذا الاسقاط ١٢ حالة .

قلت : ولكن هناك رسائل اخرى لم يتمكن اصحابها من الانتهاء منها حتى الان .

قال : سنعطي فرصة تنتهي في ٣١ ديسمبر القادم لجميع المتعثرين في الرسائل فاذا لم ينتهوا فسوف نعتبر الرسائل مشطوبة تلقائيا




عادل الهلمى

قلت : تبقى مشكلة أخرى يوجد مجموعة كبيرة من الباحثين قاموا بالتسجيل لرسائل الدكتوراة في جامعات اخرى وتم احالتهم الى التحقيق .

وسالته : ولكن الباحثين يتهمون الاساتذة المشرفين بانهم لا يريدون انهاء رسائلهم حتى لا يزداد عدد اعضاء هيئة التدريس وبالتالي يقل نصيبهم من عائد الكتاب الجامعي .

أجاب : الاساتذة معذورون هناك

أجاب قائلا : لن اعترف بهذه الرسائل وهذا أمر واضح لانه يعني هروب الباحث الى مشرفين تربطه بهم مصالح معينة للحصول على الدرجة العلمية باى ثمن والقاعدة ان الاقسام في كل كلية هو الذى يحدد موضوعات البحث واختيار المشرفين على الباحث لضمان جدية البحث العلمي

مجتمع المتفوقين

جمال علي زهران

أحمد فهمي أبو القمصان

أحمد علي بديوى محمد

* جمال علي زهران ـ منحته جامعة القاهرة درجة الماجستير في العلوم السياسية من كلية الاقتصاد . عين مدرسا مساعدا بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية . تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة محمود اسماعيل محمد ـ فاروق يوسف ـ نادية حسن سالم .

* أحمد فهمي أبو القمصان ـ منحته جامعة اسيوط درجة الماجستير من كلية التجارة تخصص ادارة أعمال وموضوعها . ابعاد مشكلة السيولة النقدية في شركات قطاع التجارة .

* أحمد علي بديوى محمد : دبلوم الدراسات العليا في التربية ـ الدبلوم الخاصة ـ بتقدير جيد جدا من جامعة اسيوط .

عميد تجارة المنوفية

تدريب الطلاب على الحاسبات الآلية

أعدت كلية التجارة بجامعة المنوفية مشروعا لتدريب شباب جامعة المنوفية على الكومبيوتر ـ والحاسبات الاليكترونية خلال هذا الصيف .

وصرح الدكتور صديق عفيفي ـ عميد كلية التجارة بجامعة المنوفية بانه سيتم تدريب الشباب ابتداء من أواخر هذا الشهر وطوال أشهر الصيف ويدفع الطالب اشتراكا رمزيا .

وأضاف د . أحمد صديق عفيفي .. ان هذا المشروع ياتي في اطار المشروعات التي تنظمها الكلية لشغل أوقات فراغ الشباب فيما يفيدهم من الناحية العلمية والتربوية .

● ممدوح عبد العليم يواجه « سامح » .. وأشياء أخرى !

● قضيت سنة كاملة متقمصا لشخصية سامح !

لهذه الأسباب شخصية « هند » لا يمكن ان تقنعني ! !

لم يكن دور « سامح » الذي لعبه في مسلسل « الحب وأشياء أخرى » هو الدور الأول الذي يقدمه للجمهور .. ذلك لانه قدم العديد من الأعمال بدءا بدوره في مسلسل « وليد وراندا في الفضاء » حينما كان طفلا .. « وليلة القبض على فاطمة » والدور المعقد في فيلم الخادمة ..

لكن ممدوح عبد العليم بتمثيله لدور « سامح » رسم لنفسه مكانة خاصة لدى الناس .. بل واستطاع ان يجعل من سامح فردا في كل أسرة مصرية ..

ولان الحب وأشياء أخرى مازال حديث الناس فقد قدمنا آثار الحكيم في الأسبوع الماضي لنعيش معها شخصية الدكتورة هند . واليوم نعيش للحظات مع ممدوح عبد العليم .. أو سامح .

حديث اجراه :

عاطف حزين

● قلت للفنان الشاب ممدوح عبد العليم : بعد ان رأيت شخصية سامح على الشاشة الصغيرة . هل شعرت بانه كان بمكنك اداء الشخصية ببعد مختلف .. أم انك راض على الشكل الذي قدمت به سامح ؟

ـ فاجبني قائلا : الفنان عندما يشاهد نفسه فانه يراها بعين مختلفة عن العين التي يراه بها .. اعني ان للفنان عينا ناقدة قاسية تبحث عن أوجه القصور قبل أوجه الاجادة .. إذن ليس ثمة مجال للفنان لكي يقول عن دور له : ليس في الامكان ابدع مما كان ـ هذا رأيي بصفة عامة . اما اذا تطرقت لدور سامح على وجه التحديد . فلا يخفى عليك ان هذه الشخصية كانت لها أبعاد نفسية واجتماعية تتطلب من مؤديها ان يعبر بكل خلجة من خلجات نفسه قبل ان يعبر بلسانه . فالشخصية مكتوبة جيدا وكان على ان احاول بلوغ جودة الشخصية المكتوبة لذلك فقد درست هذه الشخصية جيدا وعشت فيها حتى أصبحت سامح الفنان ابن الحارة البسيطة . هناك من أخذوا على شخصية سامح دقة نبرات الصوت حتى كانت الكلمة لا تفهم .. وكان ردي ان سامح فنان بداخله بركان فإما ان يصرخ وبالتالي ستضيع الكلمات . واما ان تغلب عليه روح الفنان فتخرج كلمته قوية ولكنها مجروحة .. هذا فضلا عن ان كلمات شخصية سامح كان كان ينبغي ان تستنبط من ملامح وجهه وليس مما يجرى على لسانه . واعتقد انني لو مثلت هذا الدور من جديد فلن تطرأ أي تغييرات جوهرية . وما يجعلني أقول ذلك انني شعرت بان الشخصية ـ بكل ما فيها ـ دخلت قلب كل من شاهدها .

● قلت له : هذا يجعلني اتساءل : أي الشخصين أثرت في الأخرى .. ممدوح عبد العليم على سامح .. أم سامح على ممدوح عبد العليم ؟

ـ فقال : بداية .. الاثنان لا ينفصلان ، بمعنى انني كممدوح عبد العليم قبلت دور سامح . وهذا يعني ـ بداهة ـ انني شعرت بقرب هذا الدور من شخصيتي .. وقبل ان تستوقفني في هذه النقطة ساقول لك : من منا لا يحوى نقاط الضعف ومركبات النقص الموجودة في شخصية سامح ؟ صحيح ان الدرجات قد تكون متفاوتة . ولكنها في النهاية موجودة . سامح ـ اذن ـ ليس صورة كربونية من ممدوح عبد العليم .. لكن ممدوح عبد العليم يشبه سامح في أشياء كثيرة ويشترك معه في ذلك كل شباب مصر من الخريجين الذين يبحثون عن المستقبل والحب

بين سامح وهند

● سألت ممدوح عبد العليم : لو طلب منك ان تضع تقييما لشخصية سامح وشخصية هند وهم يقولون « الاشياء الأخرى » قبل ان تنتصر على الحب فماذا تقول ؟

ـ فقال : اشرت من قبل الى ان شخصية سامح موجودة في كل منزل .. وهذا يصدق على شخصية هند .. وفي رأيي ان الشخصيتين ـ على اختلاف البيئة ـ متشابهتان الى حد بعيد . فكلاهما كان ضعيفا امام « أشياء » كانت أقوى منه . سامح ـ مثلا ـ رغم اصراره وأصالته وتعففه واعتزازه بموقفه كان يحمل داخل هذه الشخصية ضعفا جعله أشبه بالنعامة التي تخفي رأسها في الرمال .. فهو دائم الرفض ، ولكنه لا يضع الحلول . لم يستطع ان يشد زوجته الى العالم الذي ينتمي اليه لعدم تمتعه بالقدر الكافي من الثقة بالنفس وتمتعه بالقدر الهائل من التردد . وقد قرأت رأيا في أحد الصحف يصف سامح بانه نمط من الشباب مدعي الثقافة والعلم والاصالة والقيم والتقاليد .. ويقول كلاما لا يستطيع ان ينفذ منه الا قليلا . وهو نموذج صارخ وعنيف . فما معنى ان يطلب من زوجته ان تعيد السيارة الى ابيها لمجرد ان أباها هو الذي اشتراها لها ؟ لماذا لم يقف بجانبها في المستشفى الاستثماري ليعيدا معا الاحترام والرحمة الى مهنة الطب ويساعدها في وضع المهنة في القلب الانساني . كان يمكن ان يكون سامح صاحب رسالة أعمق الا انه فضل ان يمثل دور النعامة . واعتقد ان سامح بصورته هذه هو نموذج لكثير منا بعد ان أصبحنا اشكالا خارجية بلا هوية وسمات غير واضحة برغم اننا نبدو غير ذلك .

ويصمت سامح ـ أو ممدوح عبد العليم ـ ثم يستطرد : هند كانت أيضا تحمل بداخلها قدرا كبيرا من الضعف لا تقل عن سامح .. وقد سأل من أحد المشاهدين : لماذا أحبت هند سامح وتركت عادل ؟ أجابة هذا السؤال تظهر ذلك المدى الذي بلغه ضعف هند ..

ذلك لان اختياراتها غير مدروسة وقراراتها متسرعة أحبت سامح بعد ان انبهرت بصورة الفنان وهي التي كانت تتمنى ان تلتحق بكلية الفنون الجميلة .. تعرفت على طبقته وصممت على الزواج فكان قرارها متسرعا لم تدعمه بالتقرب من طبقة سامح وخاصة أخته سميحة .. كانت تتعامل مع طبقته وكانها في زيارة ستعود بعدها الى طبقتها . المسألة بالنسبة لها كانت الحب وسامح فقط .. منتهى السطحية وعدم وضوح الرؤية ! ! نقطة أخرى تدل على ضعف شخصية هند جاءت على لسانها حينما قالت لسامح : كنت سأصبح سعيدة لو استطعت ان تشدني من الطبقة التي انتمي اليها . اذن هي ـ بمفردها ـ لا تستطيع تحقيق ذلك .

● طلبت من سامح ان يحكي ذكرياته عن هذا الدور ؟

ـ فقال : لقد عرض على هذا الدور في رمضان قبل الماضي .. أي في عام ١٩٨٥ واستغرق تصوير هذا المسلسل مع البروفات سنة كاملة عشت فيها شخصية سامح . حتى انني كنت اغادر الاستديو ومع ذلك أظل متقمصا لشخصية سامح . ولان فترة السنة تعتبر طويلة نسبيا . فقد وجدت نفسي مطالبا باعمال فنية أخرى في السينما .. ولا استطيع ان اشرح لك مدى الصعوبة وأنا أحاول ان اخرج من شخصية سامح لالعب الشخصية الأخرى ، وكنت اشبه نفسي بعامل التحويلة . وبرغم انني انتهيت من أعمال هامة اثناء تصوير المسلسل مثل « الذاكرة العمياء » وهو انتاج فرنسي ايطالي .. الا انني كنت احافظ على تركيزي كاملا في شخصية سامح . وكان لهذا الاخلاص ثمرته .. يكفي ان الناس مازالوا يتحدثون عن المسلسل بعد مرور شهر على انتهائه ./.

عمـود مـن الضحـك

●● ندوة .. على لطفي مع شباب نادي الجزيرة .. اصاب فيها بالتنشين العباشر .. قلب ممثلي الطبقة القادرة .. اقنعهم بضرورة رفع الدعم عنهم .. ليزيده للطبقات الكادحة .. وصفق له كل من حضر الندوة .. ولم يعترض إلا ممثلو الطبقات الكادحة !!

●● جلست مع صديق .. نشاهد معا مباريات كأس العالم .. فقال لي :

ـ ان هذه اللعبة .. لعبة كرة القدم .. لطيفة فعلا .. لماذا لا نفكر في ادخالها في مصر !!

●● لأن الوقاية خير من العلاج .. بعد سرقة ونش الاتفاق .. من المهم تشديد الحراسة على فيل حديقة الحيوان !

●● تذكرة الضحك في مسرح القطاع الخاص .. بعشرين جنيها .. بحيث لا يستطيع قطعها إلا الطبقات « المبسوطة » أصلا .. وهكذا لا يصل الضحك الى مستحقيه !

●● تعترضون على أداء كرم مطاوع .. أؤكد ان كرم تفوق بخطوة على الاقل عن اداء العملاق .. جورج ابيض !!

●● حسن الامام .. اول من حشر الرقص الشرقي .. وسط الدراما .. هيام اول من حشرت مسرحية .. في رقص شرقي !

●● لؤقرأ طارق حبيب .. كتابه الثقافي الذي ألفه واختار له عنوان دوري النجوم .. لقلت ثقافته !

●● قلت للاعبي روسيا .. وهم يخرجون وعددا .. ارتطمت الكرة بالقائم عدة مرات .. وانقذ الحارس اكثر من كرة بمعجزة ..

ـ معلهش .. « وبنا » عايز كده .!!

●● كانت صناعة السينما في مصر .. زمان .. هي الصناعة الثالثة .. الآن .. هي صناعة من الدرجة الثالثة !

●● محمد نجم .. فعلا !!

●● قلت لصديقي الوسيم .. الممثل القديم .. محمد أسامة .. والمخرج الجديد الذي قام في فيلمه الأول « بنت من دهب » .. بالانتاج .. والاخراج .. وكتاب القصة .. والسيناريو .. والحوار .. والديكور .. والموسيقى .. قلت له : تستطيع ان تستغني فعلا عن كل هؤلاء .. ولكنك في هذه الحالة ستبقى في حاجة لشخص واحد لا تستطيع الاستغناء عنه .. قال : من هو ؟ .. قلت : طبيب نفسي !!

●● حقا .. افكار عبد الغفار عودة .. واقعية .. وذكية .. بل انني اعتقد انه الآن .. افضل من يوكل اليه مهمة انقاذ مسرح الدول .. فقط عليه ان يتخلى عن فكرته بضرورة اقامة المسرح العام على انقاض المسرح الخاص .. وليس الى جواره !

●● انتظر مسلسلا راقيا جميلا .. فجوازة فردوس من محمد .. فاضل !!

« ح . ح »

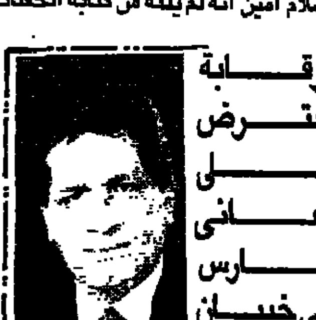
الحـل « المعـدل » لفـوازير شيـريهان !

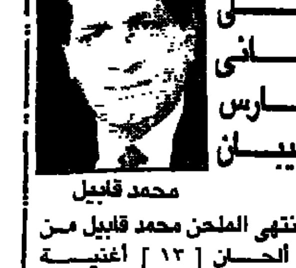
كتب ـ يسرى الفخراني :

□ □ قبل أن ينتهي شهر رمضان وبالطبع قبل ان تنتهي حلقات فوازير ألف ليلة وليلة لبطلتها شيريهان والمخرج فهمي عبد الحميد كانت حلول الفوازير كاملة تغزو اسواق .. والثلاثون حلقة بعشرة قروش فقط .. وذلك رغم تأكيد المؤلف عبد السلام أمين أنه لم ينته من كتابة الحلقات الأخيرة بعد .. ! !

□ عموما .. كانت الحلول في الحلقات العشر الأخيرة كلها خاطئة مما دفع الجمهور ان يعرض عن شراء هذه الحلول .. أما الباعة فكانوا من الذكاء حيث سارعوا بتصحيح الحلول بعد انتهاء الشهر الكريم وكتبوها على بطاقات الفوازير والبطاقة تم بيعها بجنيه وربع جنيه .. ومازالت البطاقات تغزو الاسواق بغزارة واللي حصل .. حصل ! !

الرقـابة تعتـرض علـى أغـاني فـارس بني خيـبان




محمد قابيل

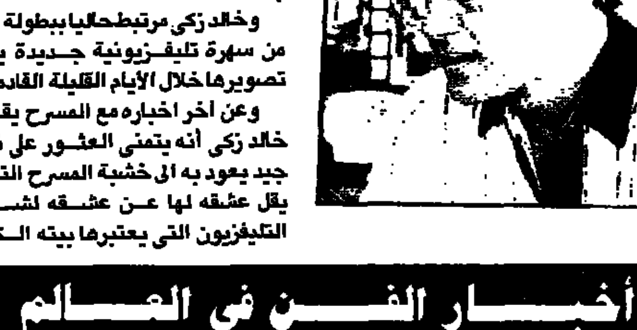
□ □ إنتهى الملحن محمد قابيل من وضع الحان [١٣] أغنية أستعراضية يغنيها سمير غانم في مسرحيته الجديدة [فارس بني خيبان] من تاليف الكاتب المسرحي الغنائي عبد الرحمن شوقي .. الرقابة اعترضت على كلمات بعض الأغاني التي تتحدث عن المخدرات والسموم البيضاء .

القلعـاوى بـدلا من المنتصـر بالله في « سـراية المجـانين » !

تم استبدال الممثل المنتصر بالله بالممثل محمود القلعاوى في مسرحية « سراية المجانين » بطولة يوسف شعبان وهالة فاخر وفؤاد خليل .

بعـد « قاهـر الزمـن » خـالد زكـي بطـل علـى الورق !

قبل ان ينتهي خالد زكي من تصوير اللقطات الأخيرة من احدث افلامه « قاهر الزمن » مع نور الشريف وجميل راتب وآثار الحكيم تعاقد على بطولة فيلم أخر باسم « بطل على الورق » مع نور الشريف أيضا ويسرا واخراج نادر جلال .



وخالد زكي مرتبط حاليا ببطولة أكثر من سهرة تليفزيونية جديدة يتم تصويرها خلال الأيام القليلة القادمة .

وعن آخر اخباره مع المسرح يقول خالد زكي أنه يتمنى العثور على نص جيد يعود به الى خشبة المسرح التي لا يقل عشقه لها عن عشقه لشاشة التليفزيون التي يعتبرها بيته الكبير

شاهد عيان

● لم أحزن في حياتي مثلما حزنت على نجم الكوميديا سمير غانم في مسلسل « كابتن جودة » فهذا العمل لا يمكن انه يندرج تحت اي مسمى فني .. الحدوتة مفككة .. المواقف مفتعلة .. مط وتطويل لا لزوم لهما في العمل !

واذا كان حزني شديدا على سمير غانم فحزني أشد على المخرج احمد بدر الدين ولا أدرى لماذا يضع اسمه على هذا العمل وهو المخرج المتمكن الذي قدم من قبل العديد من الأعمال الناجحة المتميزة . لقد كنت أتمنى لو ان هذا العمل منع عرضه على شاشة التليفزيون خاصة وانه ليس من الاعمال التي تخسر الشاشة شيئا لو لم يتم عرضه نهائيا !

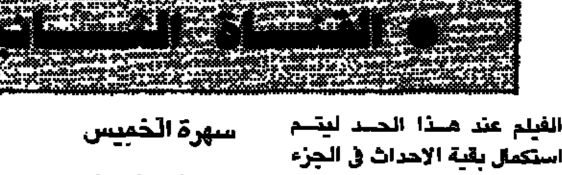
● لا أحد ينكر ان اذاعة الاغاني المسماة باذاعة ام كلثوم من بين الاشياء التي يحرص عليها الملايين من عشاق الراديو فهي تقدم مختارات من اغاني معظم المطربين والمطربات عدا قلة لا أعرف على اى اساس لا يذاع لها مختارات من اغانيها ومنها على سبيل المثال المطربة الكبيرة سعاد محمد فهل يعقل أن تخلو اذاعة الاغاني من عمل غنائي ولو مرة واحدة في الأسبوع لهذه الفنانة العظيمة !

أنني أتمنى أن يصدر فهمي عمر رئيس الاذاعة قرارا حاسما بوضع ضوابط لاذاعة هذه الأغاني تطبق على الجميع ولا تفرق بين مطرب أو مطربة لأسباب لا تمت للفن بصلة !

● النجاح الكبير الذى تضيفه كل يوم في هدوء وصمت القناة الثالثة لابد ان يتحول الى اوسمة على صدر المسئولين عن تحقيق هذا النجاح وهم محمد رجائي وعائشة البحراوى ومدحت زكي حيث استطاعوا خلال فترة قصيرة ان يجعلوا لهذه القناة شخصيتها المتميزة وتحملوا في سبيل ذلك شتى انواع الهجوم والضرب تحت الحزام ولكنهم بالعمل والكفاح والتشجيع القوى المدعم من صفوت الشريف وزير الاعلام ومن سامية صادق رئيسة التليفزيون جعلوا البناء يعلو والقافلة تسير رغم الطوب والحجارة !

مجدى عبد العزيز

أخبـار الفـن في العـالم



ليزا مانيللي في دور أمها على المسرح

كتبت : سلوى عفيفي

● دافعت « ليزا مانيللي » بحرارة عن الدور الذي تقوم به في مسرحية تعرض حاليا في لندن .. المسرحية تحكي قصة حياة والدة « ليزا » الممثلة « جودى جارلاند » ..

قالت « ليزا » انها تقوم بعمل فني بحت على خشبة المسرح ولم تفكر لحظة بانه أمر يسيء إلى والدتها التي عاشت حياتها العاطفية بدون خجل .. ولم يعد هناك مبرر لان تخجل ابنتها من إعادة تمثيل هذه الحياة على خشبة المسرح ..

أكدت ليزا انها ستستمر في اداء الدور حتى تنتهي عروضه في لندن ثم تنتقل به إلى امريكا رغم اعتراضات كثيرة سمعتها من محبي والدتها !

● ومن نيويورك .. صدر في الولايات المتحدة الأمريكية الجزء الثالث من فيلم « الأب الروحي » المقتبس من رواية بنفس الاسم من تاليف « ماريو بوزو » والتي صدرت في عام ١٩٦٩ واحتلت رأس قائمة الكتب الاكثر توزيعا في ذلك الوقت ..

الفيلم من انتاج نيكولاس جاك الصحفي الأمريكي الذى كان يعمل في جريدة « النيويورك تايمز » ثم اتجه الى التاليف الادبي والانتاج السينمائي بعد ذلك .

● وفي باريس احتلت الاذاعة الفرنسية هذا العام المكانة الأولى بين اذاعات العالم الدوليه .. تقوم الاذاعة الفرنسية ببث ارسالها الى القارات الخمس وتذيع اكثر من ١٢٧ ساعة يوميا .. وتقدم ٤٥ برنامجا باللغات الاجنبية في الأسبوع ..

كانت الاذاعة الفرنسية في عام ١٩٨١ تحتل المركز ٢٨ من بين اذاعات العالم .. وحصلت على المركز الأول مع عام ١٩٨٦ وتمكنت من التفوق على الاذاعة الايطالية والبريطانية والاسبانية ..

« سهـرات القنـاة الاولى في اسبـوع »

تجيب الريحاني

ذكـرى الريحـاني في برنامـج خـاص

تحتفل القناة الأولى في سهرة اليوم بذكرى رحيل الفنان نجيب الريحاني وتقدم برنامجا خاصا عنه يتضمن فيلما ..

تحتفل القناة الأولى في سهرة اليوم بذكرى رحيل الفنان نجيب الريحاني وتقدم برنامجا خاصا عنه يتضمن فيلما تسجيليا عن حياته ولقاء مع عبد الوهاب وحديث عن ذكرياته في تسجيل أغنية عاشق الروح في فيلم غزل البنات .. ولقاء مع المخرج نيازى مصطفى الذي اخرج له فيلمي « سلامه في خير » و « سي عمر » وعدة لقاءات مع مجموعة من الفنانين منهم محمد عوض وسعاد حسين وحسن عابدين وفؤاد المهندس .. كما يلتقي البرنامج بالناقد عبد الفتاح البارودى .. ولقاء مع السائق الخاص لنجيب الريحاني « حمام » .

ويعرض البرنامج مجموعة مشاهد من أفلام لعبة الست واحمر شفايف .. ومسرحيتي السكرتير الفني والا خمسة .. البرنامج اعداد عبدالله احمد عبدالله .. تقديم نادية حليم .. إخراج سوسن عبدالفتاح ..

الوهـم الثـلاثاء

« الوهم » فيلم عربي تعرضه القناة الأولى في سهرة الغد .. الفيلم بطولة محمود ياسين ونبيلي واخراج نادر جلال .

وتدور احداث الفيلم حول المهندس « مجدى » الذى يتعرض لانهيار عصبي ، واصابته بالدوار من صعوده للادوار العليا .. كل هذا نتيجة سقوط زميله في العمل من أعلى ووفاته .. فيأخذ « مجدى » اجازة ويسافر إلى الاسكندرية واثناء جلوسه على الشاطيء يرى فتاة جميلة تتعرض للغرق ويقوم بإنقاذها .. ويتعرف عليها ويعرف انها زوجة لرجل أعمال يدعى « صفوت » ويتعرف على صفوت ويطلب منه العمل معه في الشركة ويحكي له قصة انتحار زوجته « سعاد » لانها مصابة بالخوف من الموت في سن ٢٥ سنة مثل والدتها التي ماتت في مثل هذه السن .. فيشفق عليها « مجدى » ويحبها .

وفي عيد ميلادها الـ ٢٥ تذهب إلى الفنار القديم في « المكس » ويحاول مجدى اللحاق بها خوفا من إنتحارها .. وتتوالى الأحداث هل ستنتحر « سعاد » ام لا ؟ ؟

ورده

أغنية ورده الجديدة في سهرة الاربعاء

تقدم القناة الأولى في سهرة الاربعاء الحفل الساهر الذى تحييه ورده واغنيتها الجديدة .. من بين ألف .. تلحين بليغ حمدى .. السهرة إخراج أمال عزت ..

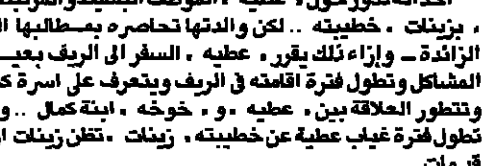
برامـج متنـوعة

« الفن الشعبي » ٥،٣٠ مساء الاربعاء على القناة الاولى ومختارات من اشهر الالحان الشعبية بناء على طلب المشاهدين ومنها ملاعيب شيحة لخضره ومواويل لمحمد طه واغاني صعيدية لمتقال قناوى . واغاني بلدية للشيخ محمد عبد الهادي .. البرنامج اعداد واخراج شوقي جمعة .



يحيى الفخراني وليلى علوى ومشهد من الفيلم

خـرج ولـم يعـد



« خرج ولم يعد » فيلم عربي يعرض في سهرة الخميس القادم .. الفيلم بطولة يحيى الفخراني وليلى علوى وفريد شوقي .. ومن إخراج محمد خان ..

أحداثه تدور حول « عطيه » الموظف البسيط والمرتبط عاطفيا « بزينات » خطيبته .. لكن والدتها تحاصره بمطالبها المادية الزائدة ـ وإزاء ذلك يقرر « عطيه » السفر الى الريف بعيدا عن المشاكل وتطول فترة اقامته في الريف ويتعرف على اسرة كمال .. وتتطور العلاقة بين « عطيه » و « خوخه » ابنة كمال .. وعندما تطول فترة غياب عطية عن خطيبته « زينات » تظن زينات ان عطية قد مات .

فهل يبقى عطيه في الريف الى الابد ؟ ولا يتصل بخطيبته زينات . ام انه سيعود الى المدينة مرة ثانية .. ! !

الجـزء الثـاني من نـور الشـفق

تعرض القناة الأولى في سهرة الجمعة القادم الجزء الثاني من تمثيلية نور الشفق .. والتي اذاع منها الجزء الأول في الأيام الاخيرة من شهر رمضان .

التمثيلية بطولة مديحة حمدى واحمد مظهر واحمد ماهر وصبرى عبد المنعم .. إخراج الراحل محمود دياب .

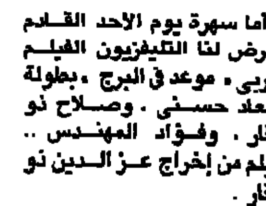
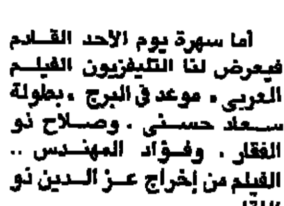
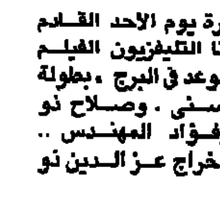
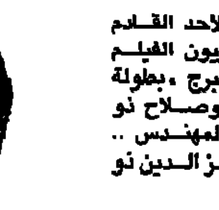
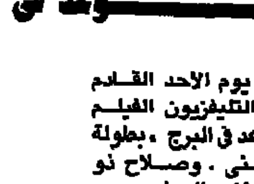
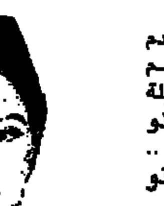
تدور احداث التمثيلية من خلال قصص تعامل كل الاطفال بحنان خشية ان يكون ابنها ومن هنا يسود السلام بين جميع اهل القرية .. ثم تحدث مفاجاة اخرى ..

مـوعد في البـرج



أما سهرة يوم الاحد القادم فيعرض لنا التليفزيون الفيلم العربي « موعد في البرج » بطولة سعاد حسني . وصلاح ذو الفقار . وفؤاد المهندس .. الفيلم من إخراج عز الدين ذو الفقار .

يدور الفيلم حول قضية النصب والاحتيال .. يتقابل لصين على المركب ويكتشفوا حقيقة بعضهما . ويحاولا اصلاح نفسيهما .. « عادل » لص محتال يلتقي مع « أمال » المحتالة . التي تحتال على خطيبها الغني التركي .. ويتفقا على بداية صفحة جديدة على اسس من الشرف والامانة .. فيعمل عادل مساعد ميكانيكي .. وتعمل أمال « طباخة » فهل يستمرا في طريق الشرف .. هل يغير الحب الذى جمع بينهما اسلوب حياة كل منهما .. ؟ ام انهما يعودان الى طريق الانحراف .


سعاد حسني

كلمات على الهواء

● معقولة .. في عز الحر الشديد الذى نعيشه هذه الأيام تفاجئنا مقدمة برنامج « الصحة بين يديك » بالظهور مرتدية بالطو من الفرو الثقيل .. أليس هذا ثقل من البرنامج الذى يعرض حلقة مسجلة في الشتاء .. والأثقل انها لا تتحدث عن أي موضوع حيوى بل تدور حول مرض الايدز وكيفية انتقاله عن طريق نقل الدم وغيره .. بالرغم من ان خبراء الصحة أكدوا عدم وجود هذا المرض « بمصر » ! !

● الطاحونة .. مسلسل من جزأين انتهى مخرجه من مونتاج الجزء الثاني وتشاهده الرقابة حاليا لعرضه على الشاشة الصغيرة قريبا .. فلماذا لا يتم عرض الجزء الأول منه في الفترة الصباحية المخصصة لاعادة المسلسلات التي سبق عرضها وذلك حتى يستطيع المشاهدين تذكر الأحداث ومتابعتها حتى لا يتكرر ما حدث في سهرة نور الشفق التي أذيع الجزء الأول منها في رمضان وأعلن التليفزيون عن اذاعة الجزء الثاني في الأسبوع التالي ولكن لم يذاع حتى الآن .. بل أعلن عن اذاعته الجمعة القادم .. !

● قرار صائب .. تحية للتليفزيون على قراره بتخفيض ثمن الاعلانات عن الكتب الى النصف .. فيكفي عبء تكاليف الطباعة وغلو ثمن الاحبار والورق من مستلزمات تكاليف نشر الكتاب .. ولا أحد يعلم مدى السعادة والبهجة التي أشعر بها من جراء هذا القرار الذي سيساعد على نشر الفكر والثقافة بالاعلان عنها في التليفزيون ونطمع دائما في الوقوف بجانب الثقافة ونتمنى أن تتحول نسبة التخفيض من ٥٠٪ الى ٨٠٪ للجميع .

سؤال : لماذا تختفي المسلسلات الدينية والتاريخية بعد شهر رمضان ولا تظهر الا مع عودته ؟ !

خالد فرحات

الجـزء الثـالث مـن سـيد اللعبـة

تقضي سهرة اليوم مع الجزء الثالث من الفيلم الاجنبي « سيد اللعبة » والذى عرض منه الجزئين الاول والثاني في سهرتي الاثنين الماضيين ويتناول قصة الكفاح من أجل الوصول الى كنز الماس الموجود في أدغال افريقيا وما عاناه رب الاسرة في سبيل تكوين ثروته الحالية

سهرات القناة الثانية في اسبوع

الثلاثاء

مستـر جيـريكو

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء الفيلم الاجنبي « مستر جيريكو » بطولة كوني ستيفينز وجوليان وينتل وباتريك ماجنوم اخراج سيدني هايرز

يدور الفيلم حول « مسيو جيريكو » المحتال الذى يحتال على الناس باخذ مجوهراتهم وقد علم بظهور ماسه تسمى « أجيني » وأشيع أن لها نسختين أحدهما مع « روسو » رجل الاعمال وصديق لجيريكو .. ويذهب على الفور جيريكو اليه مدعيا ان النسخة الاخرى للماسة يملكها رجل صديقه ويعرفه جيدا وأنه على استعداد لبيعها اذا رغب ذلك ..

وعرف « جيريكو » « مترى » حراسة ماسه « روسو » فقرر أن يستلف منه مبلغا من المال بعد صنع جهاز ارسال للتشويش ولمساعدته على سرقة ماسه « روسو » .. ولكنه يكتشف انها مزيفة وفي الوقت نفسه يتعرف على سكرتيرة « روسو » والتي تدعى « سوزان » وقد انتحلت شخصية وهمية تدعى « كولوبين لوسيت » من باريس وأن لديها الماسة الاخرى « أجيني » وفعلا تكتسب ثقة جيريكو وروسو اللذين يفشلان في معرفة شخصيتها الحقيقية ولا يستطعان سرقة الماسة منها وتنتهي أحداث الجزء الأول من الفيلم عند هذا الحد ليتم استكمال بقية الاحداث في الجزء الثاني .

● القنـاة الثـانية ●


الاربعاء

حبيـب حيـاتي

تعرض القناة الثانية في سهرة يوم الاربعاء الفيلم العربي « حبيب حياتي » بطولة صباح وأحمد رمزى وعبد السلام النابلسي وناهد شريف .. اخراج نيازى مصطفى

ويحكي الفيلم قصة حياة ممدوح بيه الشاب الثرى جدا الذى ورث عن والده ثروة طائلة ولكنه يضيع ثروته كلها على الحفلات والسهرات الى أن يفلس ويقف سكرتيره معه هو وأسرته .. زوجته وأبنته فتحية والابن أحمد الذى يتعلق بحب نادية الممثلة المشهورة .. ويقيم ممدوح معهم في منزلهم

ويبدأ ممدوح في البحث عن عمل ويجرى اكثر من عمل الى ان يهتدي الى شراء سيارة تاكسي يعمل عليها سائقا ويبدأ الكفاح من أجل خطبة فتحية أبنة سكرتيره والتي تعلق بحبها ..

ويحدث سوء تفاهم بين أحمد ونادية عندما يرى عندها رجل اخر وتحاول نادية أن تشرح له أن هذا الرجل كان خطيبها ولكنها تركته عندما عرفت انه يريد استغلالها ولكنه يتردد عليها ويهددها بالصور لكي يبتز منها المال .. ولكن أحمد لا يصدق ذلك

ويلجا ممدوح لحيلة لكي يثبت لاحمد أن نادية بريئة

سهرة الخميس

ماذا ننتظر لنكون سعداء

يعرض برنامج اوسكار في سهرة الخميس الفيلم الاجنبي « ماذا ننتظر لنكون سعداء » تمثيل أيتك الان وهنرى جارسان اخراج كولين سيدو ..

الفيلم مدته ١٠٥ دقائق وحاصل على جائزة أحسن اخراج من جمعية نقاد السينما الفرنسية

ويحكي قصة مجموعة من الفنانين والفنيين يجتمعون في أحدى الاستوديوهات من أجل تصوير أحد أفلام الاعلانات .. وأمام تعقد المشاكل الانتاجية .. يقرر العاملون التوقف عن العمل ..

مخرجة الفيلم هي صاحبة أنجح فيلم فرنسي في العام الماضي وهو « ثلاثة رجال وقطة » .. ويعد فيلم الليلة هو ثاني عمل لها .

انتظر حتى يحل الظلام

تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة الفيلم الامريكي « أنتظر حتى يحل الظلام » بطولة الن أربن وأوهوى ويبلورن

ويحكي الفيلم قصة السيدة سوزى التي تركها زوجها « هندركيس » المصور المعروف ويسافر وأثناء عودته يتعرف على أمرأة تدعى « ليزا » معها عروسة لعبة تعطيها له ..

ولكنه يكتشف أن هذه السيدة على علاقة بعصابة لتهريب الهيروين وهم « تاكمان » و « كارليو » والثالث « روث » الذى يقوم بقتل « ليزا » ويتفق مع الاثنين الاخرين على الحصول على العروسة والهيروين ..

وتعلم سوزى انهم عصابة وتبدأ الشك في « تاكمان » .. وتحاول سوزى السيدة الضريرة بمساعدة الفتاة الصغيرة « جلوريا » كشف حقيقة العصابة

عروس النيل

في سهرة يوم السبت القادم على القناة الثانية فيلم « عروس النيل » بطولة لبنى عبد العزيز ورشدى أباظة وعبد المنعم ابراهيم .. الفيلم من اخراج فطين عبد الوهاب .

وهو يحكي قصة « سامي » مهندس بترول في الاقصر حيث توجد مقابر الفراعنة .

ـ يعترض الدكتور « حسن » على البحث في هذه المنطقة على أساس يقلق الفراعنة . إلا أن المهندس « سامي » يستمر في البحث والتنقيب . فتظهر له عروس النيل وتدعى « هاميس » بنت « أمون » وتطارده في كل مكان . وتسبب له المتاعب والمضايقات مع خطيبته ، ووالدها مدير الشركة التي يعمل بها . مما يجعلهما أن يعالجوه في مستشفى الامراض النفسية .. ورغم هذا تظهر « هاميس » ويصحبها « سامي » في بعض المصانع الجديدة .

يمنحه المدير اجازة ، ويقرر زواج « سامي » من أبنته .. وأثناء حفل الزفاف تحدث مفارقات كثيرة .. !!

سهرة الاحد القادم

سـفينة الحـب

تعرض القناة الثانية في سهرة الاحد القادم احدى حلقات سفينة الحب .. وتدور حول العائلة « هافليشك » التي تبحث لابنها عن زوج ثرى ويكون ذلك من خلال رحلاتهم على سفينة الحب .. وبالفعل تتعرف الفتاة على شاب وتقع في حبه وتصر على الزواج منه ويتضح انه ثرى ..

ومن ناحية أخرى يتعرف « متشايد » والذى يعمل مندوب شركة تامين على « بيئاكا » التي تعمل كموديل .. وعندما يقترب منها اكثر يكتشف انها متخلفة عقليا ويحاول الفرار منها بينما تظل تلاحقه في كل مكان .. وتدور مجموعة قصص الحب الطريفة بين أفراد وركاب سفينة الحب .

هكذا من الاهل

الرسالة الرابعة .. الى الباشا سراج الدين

الحياة النيابية قبل ثورة ٢٣ يوليو وتجارة المخدرات !

نواب وشيوخ يتاجرون في المخدرات ويحمون الاشقياء في قصورهم !

شهادة رسمية أمام القضاء .. يدلى بها رئيس إدارة مكافحة المخدرات

من هو الوزير الشيوعي المخرب في وزارة الوفد ؟



بقلم : موسى صبرى

●● اختار فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ، أن يلتزم الصمت امام الوقائع الخطيرة التي يسجلها موسى صبرى في رسائله الى « الباشا » لكي يكشف للشباب حقائق الفساد السياسي في مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو .. وفي حكم الوفد الذى سيطر عليه سراج الدين ..

ولكن هذا الصمت .. لم يمنع فؤاد سراج الدين أن يوجه الى موسى صبرى اقذع الشتائم والسباب وعبارات القذف .. في صحيفة « الوفد » ..

ولا رد من جانبنا على الشتائم .. لاننا نكتب التاريخ الصحيح من اجل مصر .

ماذا دار في جلسة مجلس الوزراء يوم الأحد ٤ مارس ١٩٥١ ؟

السيد فؤاد سراج الدين
رئيس حزب الوفد الجديد ..

هذه هي رسالتي الرابعة اليك . وقد تحدثت في الرسالة السابقة عن حكم الاقطاع قبل ثورة ٢٣ يوليو الذى انتهى بقانون الاصلاح الزراعي . وتحديد الملكية الزراعية وتوزيع الارض على المعدمين والاجراء ..

وكانت ثورة الفلاحين في قرية « بهوت » في عام ١٩٥٠ ، على المظالم البشعة التي عاملتهم معاملة العبيد هي نتيجة طبيعية لحكم الاقطاع الذى تمثل في عائلة البدراوى المتصلة بالمصاهرة بعائلة سراج الدين .. والعائلتان كانتا تملكان الكثير .

واتهم عبد العزيز البدراوى كما قلت بقتل احد الفلاحين . والشروع في قتل اثنين .. ثم جاءت شهادة مامور المركز التي انقذته من هذا الاتهام .. وهو الذى قال « انه لو كان حاضرا اثناء هجوم الفلاحين على القصر لقتل مائة من هؤلاء الكلاب .. » .

ونقلت لك يا باشا للذكرى في رسالتي السابقة بعضا مما نشرته صحيفة « اخبار اليوم » عن احداث بهوت التي وصفت حينئذ بانها « اول ثورة للفلاحين على اكبر مالك في مصر » ..

وزيادة في الايضاح حتى تكون الصورة متكاملة امام الجيل الجديد من ابناء مصر الذين لم يعاصروا جرائم الاقطاع قبل الثورة ولم يقراوا عنها .. انشر اليوم نص التقرير الرسمي الذى سجله رئيس قوة الطوارىء بعد الثورة وقدمه الى نيابة المنصورة ..

تقرير رسمى

وهذا هو التقرير :

حضرة رئيس نيابة المنصورة ..

علمنا من التحريات التي قمنا بها بمركز طلخا ان الحادث الذى وقع بناحية بهوت والمقيد برقم ١١٨٢ ج طلخا سنة ١٩٥١ لم ياخذ التحقيق فيه مجراه الطبيعي خدمة للمتهمين الحقيقيين في الحادث من عائلة البدراوى .

ويتلخص الحادث في ان بعض اهالي بهوت وهم :

(١) نصر الهلالى .
(٢) محمد حامد البهوتي .
(٣) عبد القادر عبد الغفار .

من مستاجرى دائرة ورثة المرحوم عبد المجيد البدراوى ونظرا لتعسف الناظر محمد ابو العظيم معهم في تحصيل الايجار لجاوا للعمدة محيى الدين البدراوى يشكون من تصرف هذا الناظر . فكلفهم العمدة بالذهاب والتفاهم مع الناظر الذى كان قد اخذ من نصر الهلالى نحاس زوجته وخمسة جنيهات تامين للايجار واخذ من محمد حامد البهوتي كردان ذهب لزوجته تامين .

ذهب هؤلاء الثلاثة للتفاهم مع الناظر فطردهم وسبهم وكان ذلك في يوم جمعة فتعدى عليه احدهم بالشتم . ولما عاد الناظر الى مقر الدائرة ببهوت اخطر مامور المركز الاستاذ مصطفى عثمان والضابط حمدى سيف النصر ضابط بوليس نقطة نبروه تليفونيا فحضرا الى دار اسرة البدراوى . ومع الاول مراسلته (الجاويش ابراهيم) الموجود مراسلة لمامور مركز طلخا الحالى . وحضر مع الضابط اربعة من عساكر النقطة وكان في استقبالهم حضرة عبد العزيز البدراوى وارسل هؤلاء شيخ الخفراء الذى احضر المستاجرين الثلاثة الى منزل آل البدراوى .

وبدأ حضرة عبد العزيز البدراوى ومن معه يضربون المستاجرين الثلاثة بالكفوف والعصى وكانوا يستغيثون باصوات مرتفعة وصلت الى المصلين الذين كانوا يؤدون صلاة الجمعة في المسجد المجاور لآل البدراوى ولما خرج المصلون كان حسن حامد البهوتي يستغيث بهم لنجدة اخيه محمد حامد الذى كان يعذب داخل المنزل .. وتحمس الاهالى في الخارج واندفعوا نحو المنزل يريدون تخليصه وفجاة فتح الباب عبد العزيز البدراوى فاندفع نصر الهلالى وعبد القادر عبد الغفار الى الخارج اما ثالثهم محمد حامد البهوتي فكان في حالة اعياء داخل المنزل . حاول عبد العزيز البدراوى وضابط بوليس نقطة نبروه والقوة التي كانت معهم صرف الاهالى من المنزل ولكن الاهالى اصروا على عدم الانصراف حتى يخرج اليهم محمد حامد البهوتي . وعند ذلك اطلق بعض العساكر بامر عبد العزيز البدراوى اعيرة في الهواء للترهيب ولكنه لم يقتنع بان يطلق العساكر في الهواء فجذب بندقية احدهم المدعو عبد الحميد السروجي واطلقها مرات .. اصيب غازى العجمي وحسين طه عبد العزيز وحسن حامد البهوتي وتوفى على اثر نقله للمستشفى وبقيت الرصاصة التي اصابت الثاني في جسمه حتى الآن .. وسئل المصابون الثلاثة فاتهموا حضرة عبد العزيز البدراوى بانه هو الذى استعمل بندقية احد العساكر واطلق منها النار واصابهم جميعا .

وفجاة تغير مجرى التحقيق وشهد حضرة مامور المركز والعساكر بانه كان معهم ولم يطلق النار وتدفقت قوات من المديرية ومديرية الدقهلية فاخذوا يعذبون في الاهالى ويخربون منازلهم ويفتكون بالكثيرين من الاهالى وعندئذ عدل الكل عن اتهام عبد العزيز البدراوى واصبح المجنى عليهم متهمين » .

هذا هو التقرير الرسمي الذى قدم الى النائب العام بعد الثورة .. واعيد التحقيق ..

طبيعة حكم الاقطاع

السيد فؤاد سراج الدين ..

انني اعود الى عرض هذه الوقائع لا لكي اصل الى ادانة قانونية عن جريمة وقعت منذ ستة وثلاثين عاما .. فليس مهما ان تنجح شهادة الشهود في الوصول الى براءة قانونية من تهمة القتل او لا تصل .. ولكنني اصور الاجواء العامة الطبيعية لحكم الاقطاع .. وكما قال المدعي العام عند محاكمة فؤاد سراج الدين امام محكمة الثورة ما انقل نصه .

« لو لم يكن فؤاد سراج الدين وزيرا للداخلية هل كان يحدث ما حدث ؟ .. هل كانت اسرة البدراوى تفتك بهؤلاء المساكين هذا الفتك ؟ .. هل كانت قوات المديرية والداخلية تجثم على جثث هؤلاء ؟ .. هل كانت بيوتهم تخرب ؟ .. هل كانوا يعتقلون وتوجه اليهم الاتهامات جزافا ؟ ..

ثم قال :

ولكن عين الله لم تنم . لقد قامت الثورة وكان من باكورة اعمالها القضاء على الاقطاع .. وصدر قانون الاصلاح الزراعي وتحديد الملكية » .

ماذا قال عبد الناصر ؟

وارجو ان اذكر الباشا .. سراج الدين ، انه لم يعترف بانه كان هناك اقطاع قبل الثورة ولم يعترف في الوقت نفسه انه رفض قانون الاصلاح الزراعي وتحديد الملكية الزراعية .. ولكنه مسايرة للتيار .. ادعى انه كان موافقا من حيث المبدا .. ولكن كانت له تحفظات .. وتحفظات الباشا تعني الرفض الكامل :

وفي هذا اسجل ما اعلنه جمال عبد الناصر في المؤتمر الوطني للقوى الشعبية في الحوار السياسي الكبير الذى تم خلال الثورة .

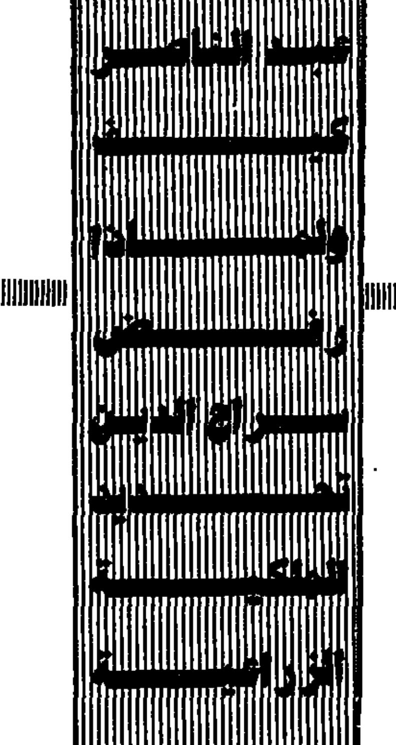
قال عبد الناصر :

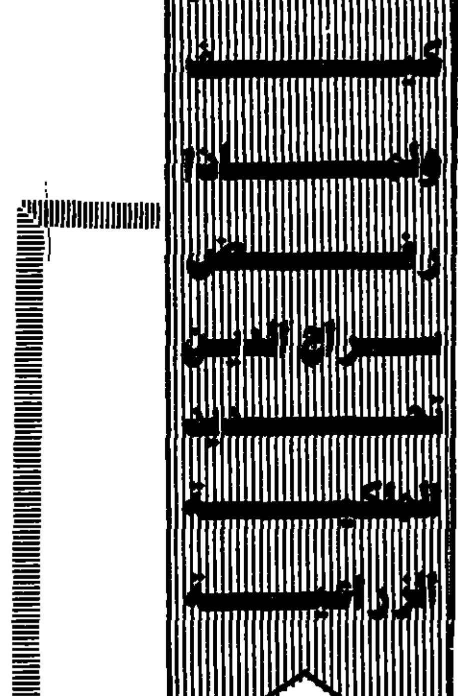
« اجتمعت مع فؤاد سراج الدين اربع مرات من اجل موضوع الاصلاح الزراعي واجتمع الوفد مرة واثنين وثلاث واربع لبحث طلبنا وكان تحديد الملكية بمائتي فدان ومائة فدان للابناء يعني كان تحديد الملكية بثلاثمائة فدان وكانت ايه النتيجة طوال هذه الاجتماعات ؟ .. كانت هناك محاولات من جانبنا لاقناعهم وكانت هناك محاولات من جانبهم لاقناعنا » .

« احنا كنا بنطلب تحديد الملكية وتوزيع الارض على الفلاحين على ان هذه هي الوسيلة الوحيدة التي تحرر الفلاح الذى نشا في الارض ملازما للارض والذى اعتبر سلعة في الارض .. عبد الارض . ملك لمالك الارض ملك للاقطاعي هم كانوا بينظرون للارض نظرة اخرى كانوا بيقولوا اذا كنتم عايزين تحددوا الملكية طيب ما تفكروا في اسلوب اخر فكروا في الضرائب التصاعدية التي تساعدكم في رفع دخل الخزانة وتساعد في رفع ميزانية البلاد . كان مفهومهم بيختلف عن مفهومنا ماكانش بنقول احنا عاوزين فلوس للخزانة ولكن عاوزين نحرر الانسان هم ماكانوش بيفهموا معنى تحرير الانسان بالكلام اللي احنا بنقوله وبيعتبروه كلام .. شعارات .. كلام .. ما يجيبش ناتج ولا عائد ولكن الناتج والعائد ممكن ييجي من الضرائب التصاعدية وعلى هذا الاساس لم نستطع ان نتفق وما اتفقناش ابدا .. هم كانوا بيفكروا بعقلية واحنا كنا بنفكر بعقلية احنا كنا بنقول نريد الفلاح ان يمتلك ، حتى يكون حرا ويستطيع ان يقول ايوه ويستطيع ان يقول لا » .

« وعلى هذا الاساس رفضوا تحديد الملكية الذى طلبناه واحنا كنا مصممين على تحديد الملكية كان الامر بالنسبة لي في هذه الايام غريب كل الغرابة ولكن بعد كده طبعا تبينت ان العملية لا غرابة فيها إزاى الواحد يقعد يتفاوض مع الاقطاعي وصاحب الارض علشان تحديد الملكية ويطلب منه صك على اخذ ارضه وتوزيع املاكه وكان حزب الوفد في هذا الوقت يمثل طبقة من ملاك الارض من طبقة الاقطاعيين واحنا ادركنا في الاخر ان احنا كنا بسطاء جدا حينما طلبنا من الاقطاع ان يقبل بنفسه ان يوقع صك القضاء على الاقطاع وتحرير الارض وتحرير الفلاح » .

انتهى كلام عبد الناصر ..





رواية عبد الناصر كيف ولماذا رفض سراج الدين تحديد الملكية الزراعية





جمال عبد الناصر :
كشف الحقيقة عن رفض فؤاد سراج الدين وحزب الوفد للاصلاح الزراعى وتحديد الملكية

المناورة والتكتيك

وواضح يا باشا انك لا تزال متمسكا بارائك .. وقد عبرت عنها . في خطاب لك في نقابة المحامين - في اول ممارسة لك لحقوقك السياسية في عهد السادات - وانهلت هجوما على تحديد الملكية الزراعية وتحمست دفاعا عن الاقطاع بابلغ القول .. ولذلك فانني اقول لك .. اذا كان هدفك الآن - من الحديث عن الماضي قبل ٢٣ يوليو على انه الجنة والعدل والحرية والطهارة - ان يعود الاقطاع .. وان يعود ستة الاف نسمة لكي يملكوا من جديد ثلاثة اخماس الارض المصرية (٦ ملايين فدان) .. وكان في طلائعهم فؤاد سراج الدين باشا واسرته واصهاره .. اذا كان هذا هو هدفك الآن . فاعلم يا باشا انه الحلم المستحيل .. واذا كانت المناورة التي اتقنتها طوال حياتك السياسية - وهذا ما نشهد به - قد دفعتك الى النص في برنامج حزب الوفد الجديد .. على الاحتفاظ بكل المكاسب التي حققتها الثورة للفلاحين والعمال على سبيل انه تكتيك مرحلي .. فارجو ان تعلم ان هذا لن يكون . وانه لا رجعة الى الوراء ولا رجعة الى اقطاع . ولا رجعة الى حكم البيوتات والباشوات .

●●●

لقد استخدمت يا باشا هذا التكتيك من قبل مع انور السادات . وارسلت اليه تؤكد انك مستعد ان تكون عضوا في حزب برئاسة السادات . وان هذا يشرفك . وعندما الفت حزب الوفد الجديد ، ادعت انك وضعت نصا في لائحة الحزب بان يكون السادات رئيسا للجمهورية مدى الحياة .. ولكنك في اول فرصة بعد ذلك ، كشفت عن حقيقة ما تضمر .. ونشطت بكل مواهبك للانقضاض على السادات وحكم السادات ..

السيد فؤاد سراج الدين

كنت قد اشرت في رسالتي السابقة الى واقعة تهريب المخدرات من جمصة .. التي رددت الصحف والتحقيقات التصاقها باحد اقطاب اسرة البدراوى من اقاربك . ولم اقصد ايضا الوصول الى ادانة او عدم ادانة .. ولكن كان القصد هو كشف احتماء المجرمين باقطاب الاسر الاقطاعية ذات النفوذ

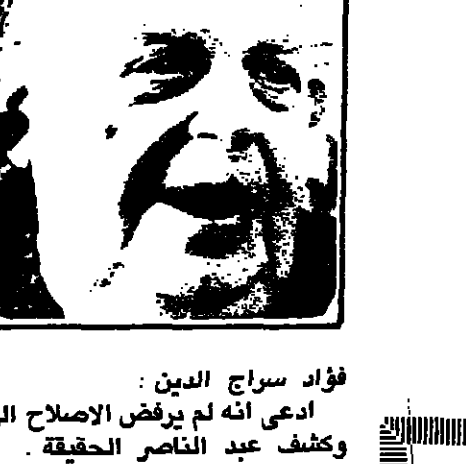
واضيف اليوم ان الحياة الحزبية قبل الثورة .. عامرة بامثلة عديدة عن الشبهات المدينة التي لاحقت اعضاء من مختلف الاحزاب في مجلس النواب ومجلس الشيوخ عن اتجارهم في تهريب المخدرات .. وانني استند هنا الى شهادة اللواء عبد العزيز صفوت مدير ادارة مكافحة المخدرات في مصر عام ١٩٥٠ ، امام محكمة الثورة ..

استند الى شهادته لانك امتدحت موقفه .. ولان الدفاع عنك شكره على هذه الشهادة الامينة عندما قال انه ادى واجبه القانوني دون تدخل منك معه كوزير للداخلية .

البدراوى يحمى المجرمين

قال اللواء عبد العزيز صفوت في شهادته :

« اجريت تحريات في اغسطس ١٩٥٠ تبين منها ان شخصا يسمى محمد محمد ابراهيم من دكرنس كان مجرما ومعتقلا في الطور والفرج عنه . هذا الشخص يلويه عبد العزيز البدراوى . وهناك عمدة يدعى عبد المجيد كان يشتهر بتزعم عصابة تهريب مخدرات واشترى ٢٥ فدانا وثلاث سيارات للنقل والركوب ثم بنى بيتا . وتبين من التحريات انه توسع في التهريب وان عبد العزيز البدراوى كان يحتضنه احتضانا متطرفا . وقد سجلت ذلك في تقرير مؤرخ في ١٦ - ٨ - ١٩٥٠ - وورد لي خطاب من السواحل باسكندرية يقول ان احد العساكر شاهد عددا كبيرا من الاشخاص من ناحية نقطة بوليس السواحل وتبين بعد تبادل الاعيرة النارية ان شوهدت « جرة » لاشخاص عددهم ١١٠ وسيارة . وتبين انها كانت تنقل كمية كبيرة من المخدرات لحساب محمد ابراهيم ونقلت فعلا الى الارض بتاعته .... »



فؤاد سراج الدين :
ادعى انه لم يرفض الاصلاح الزراعى .. وكشف عبد الناصر الحقيقة .

●●●

وقال الشاهد ردا على سؤال من رئيس المحكمة عن معلوماته عن سفر عبد العزيز البدراوى بعد الحادث : قيل ان عبد العزيز البدراوى سافر بطريق البحر والواقع انه سافر بطريق الجو .. وهوه كان مسافر علشان اولاده وذلك على اثر الحادث . واللي اذكره انه في ٧ - ٩ - ١٩٥١ جاني وكيل الادارة ومعه احد اعيان المنطقة وقال انه شاهد في سبتمبر ١٩٥١ كميات كبيرة من الحشيش متشورة في اطيان الارز ملك عبد العزيز البدراوى . والعادة ان المهربين بيهربوا الحشيش في عجلات من الكاوتشوك . وقال ان كميات المخدرات نقلت من ارض البدراوى بواسطة محمد ابراهيم الى جهة المعصرة عند ارض عبد العزيز عبد المجيد قاسم وهو من تجار المخدرات .. واحيل البلاغ على رئيس فرع المخدرات بطنطا فقام بعملية تفتيش جاءت .. سلبية لانها كانت بعد فوات الاوان .

نواب وشيوخ بالجملة !

ثم تحدث الشاهد اللواء عبد العزيز صفوت عن اعضاء مجلس النواب ومجلس الشيوخ الذين كانت تراقبهم مكافحة المخدرات بعد ان حامت حولهم شبهات كبيرة في الاتجار بالمخدرات . وهم نواب من مختلف الاحزاب وغالبيتهم من حزب الوفد ومن الحزب السعدى .

ولا ضير اليوم ان انشر اسماءهم فقد سبق ان نشرت هذه الاسماء خلال المحاكمات امام محكمة الثورة .. والنشر الان للتدليل لا للتشهير .. ليعرف الباشا الذى يتحدث عن الحياة النيابية المثالية قبل الثورة ان حديثه يجافي الحقيقة وينقل الى شباب مصر صورة زائفة .

لقد كان الشاهد يقرأ الاسماء من تقرير رسمي مطول معه امام المحكمة ولم يذكر كل الاسماء .. واكتفت المحكمة بذكر ٢١ نائبا وشيخا ! !

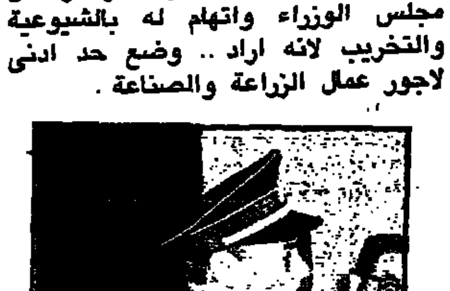
- عبد الرحيم مكاوى (بورسعيد) وفدى
- حامد الالفى - وفدى
- محمد عبد اللطيف - نائب البحر الاحمر - وفدى
- عبد السلام علوان - وفدى
- حامد طلبه - وفدى
- احمد عبد الرحمن عزام - نائب المطرية - وفدى
- اخنوخ فلتوس - وفدى - له سائق سيارة نقل يعمل في تهريب المخدرات .
- احمد عطا الله - شيخ الاسماعيلية - وفدى
- اسماعيل اباظة
- عبد العزيز البدراوى - وفدى - شبهات قوية في اشتراكه مع محمد ابراهيم حجازى المهرب المعروف .
- البديوى - نائب السويس (وفدى) - وعمل له كمين ولكنه لم يحضر .
- ميشيل رزق - قنا - وفدى - ثم كتله
- محمود ابو رحاب حسن - نائب سعدى
- هاشم احمد محمد عبد الرحيم - نائب اخميم - غير وفدى
- محمد عمر ابو بكر الهوارى - نائب دشنا - سعدى
- محمد حسن قناوى
- معوض جاد المولى (له سائق سيارة يقوم بالتهريب)
- ابراهيم ابو حسن - نائب سعدى
- محمد علوان - نائب بلبيس - سعدى
- الدكتور على الجيار - المنصورة
- محمود حاتم - نائب ايتاى البارود .

●●●

●●●

انشر اليوم هذا الجزء من الشهادة لا لكي اقول ان فؤاد سراج الدين تستر على قريب له يحمي في قصره تاجر مخدرات ، ويخبىء المخدرات في ارضه .. هذا بعيد تماما عن قصدى وبكل الوضوح .. ولكن لاقول ان طبيعة الحكم الحزبي قبل الثورة وطبيعة الاقطاع وتسيد الاغنياء .. اتاحت ان يكون ممثلو الشعب في مجلس النواب والشيوخ موضع شبهات في تجارة المخدرات وحماية الاشقياء ..

وهذا ايضا ما لا نريده ان يعود ، في رحاب دعوة فؤاد سراج الدين بان مصر تحت حكم الوفد الذى كان الباشا نجمه ورائده .. كانت جنة الطهارة والعدل والحرية والديمقراطية قبل ٢٣ يوليو ..





اللواء عبد العزيز صفوت :
مدير ادارة مكافحة المخدرات
اذاع اسماء النواب والشيوخ الحزبيين قبل الثورة الذين حامت حولهم الشبهات الكبيرة في الاتجار بالمخدرات ..

الدكتور احمد حسين :
وزير الشئون الاجتماعية الذى استقال من وزارة الوفد قبل الثورة .. ومعركة في مجلس الوزراء واتهام له بالشيوعية والتخريب لانه اراد .. وضع حد ادنى لاجور عمال الزراعة والصناعة .

في مجلس الوزراء

السيد فؤاد سراج الدين :

عذرا .. فقد جرفني الحديث عن جرائم الاقطاع وعلاقة الاقطاع وحكم الاحزاب قبل الثورة بتجارة المخدرات .. الى ان يتاخر تناولي لما وعدت به في رسالتي السابقة .. وهو دلائل حكم الاقطاع فيما كان يدور داخل .. مجلس الوزراء الوفدى .

هذا التحقيق عما جرى في مجلس الوزراء الوفدى من مناقشات كنت قد نشرتها في حينه .. وتصور رئيس حكومة الوفد .. وبعض الوزراء بعد ذلك ان اخبار اليوم وضعت جهاز تسجيل تحت منضدة المجلس ! .. وجرى تفتيش الحجرة جيدا قبل الاجتماع الثاني ! .. وبذلك شهد الدكتور زكي عبد المتعال احد وزراء حكومة الوفد امام القضاء .

انت شيوعى .. انت وزير احمر !

كان ذلك في مارس عام ١٩٥١ ..

ذهب الدكتور احمد حسين الى رئيس الحكومة قبل اجتماع مجلس الوزراء واخبره انه وضع مشروع قانون بفرض حدا ادنى لاجور عمال الصناعة هو ٢٥ قرشا ولاجور عمال الزراعة هو ٢٠ قرشا .

وقد حرص الدكتور احمد حسين على ان يقابل رئيس الوزراء قبل اجتماع مجلس الوزراء ليقنعه بهذا المشروع . وتحمس النحاس باشا للفكرة وخاصة عندما قال له احمد حسين ان هذه الفكرة ستكسب الحكومة تاييد جميع العمال والفلاحين .

●●●

واجتمع مجلس الوزراء .

وكان الجو مكهربا في الجلسة .

فقد تهامس الوزراء بان الدكتور طه حسين باشا وزير المعارف لم يحضر الجلسة وانه استقال لخلاف وقع بينه وبين فؤاد سراج الدين باشا على ميزانية وزارة المعارف !

وكان عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل قد حضر الجلسة بعد ان سحب استقالته من الوزارة احتجاجا على تدخل سراج الدين في شئون وزارته .

وبعد ان بحث مجلس الوزراء مسالة مراكش والاتفاق التجارى مع بولونيا وتعيين مدير مصلحة الارصاد الجوية وقف مصطفى نصرت باشا وابراهيم فرج باشا وقالا انهما ذاهبان الى الكاتدرائية الانجليزية لشهود الاحتفال بتخليد ذكرى قتلى الحلفاء في الحرب الماضية .

(البقية ص ٧)



بوضوح

بقلم : ابراهيم نافع

لماذا لانصدق أنفسنا ..

سؤال هام يتردد في ذهني منذ فترة طويلة وأصبح أكثر الحاحا في الآونة الأخيرة ...

السؤال هو لماذا لانصدق أنفسنا .. ولماذا لانصدق مايقال لنا الى أن يثبت العكس ؟ ..

أو إلى متى لانقرأ القضايا في سطورها المكتوبة بدلا من محاولة إستنباط مفاهيم مابين السطور وهي غالبا إستنتاجات قد تبعد كل البعد عن الحقيقة وعن جوهر القضايا التي نتحدث عنها ؟ .

والسؤال قد يبدو في الحقيقة ساذجا وغريبا من خلال التجارب الماضية التي عشناها .. عندما غابت عنا الحقائق فلم نكن نعلم عنها إلا القليل المبتسر ولانعلم عنها غير الذى قد يساعد في التعمية أو التبرير .. وحتى مع هذا القدر اليسير من المعلومات الموجهة كانت الأقلام ترتجف خوفا من إساءة الفهم أو عدم دقة تناول القضية بما لايرضى الآمرين بالكتابة عنها ..

والسؤال قد يبدو أكثر غرابة في ضوء ماعهدناه في أن أمور حياتنا ومصائرنا كانت تتقرر في غرف مغلقة .. ثم تخرج عن هذه اللقاءات كلمات كبيرة في معناها .. وشعارات قوية في مغزاها .. مع أنها تختلف تماما مع حقائقها ..

وقد لاأنسى إجتماعا طال انعقاده لسبع ساعات وكانت مهمته كيف يمكن إنقاص وزن السلع في العبوات المختلفة لخفض تكلفة إنتاجها وبالتالي رفع سعرها بطريق غير مباشر يسمح ببيعها للجمهور بدأ بالسعر دون مصارحة الجمهور - وهو ماأعتبره دائما حق له - بحقيقة المشكلة الاقتصادية التي دفعت الى اجتماع للتدليس على الناس .

أيضا لاأنسى إجتماعا آخر عقد في الستينات في مجلس الشعب وفي المضابط كل وقائعه .. أبدى فيه رئيس الوزراء دهشته مما يتردد عن وجود تضخم إقتصادى في البلاد هو الذى أوجد الشكوى من إرتفاع الاسعار وبينما أعتبر كلمة « التضخم » تعبيرا إستعماريا مدسوسا علينا طلب في ذات الوقت من وزير المالية أن يترك الاجتماع سريعا ويتوجه الى مكتبه بوزارة المالية لكي يبحث هل هناك بالفعل تضخم أم لا .. وحدث أن عاد الوزير ريثما قبل أن يذهب .. ليعلن للقيادات المجتمعة في إنتظار كلمته أنه ليس هناك بالمرة تضخما لم يشأ أن ينقل إليهم أرقامه من درج مكتبه بعد أن التقط في ذكاء رغبة رئيس الوزراء في إخفاء الحقيقة ..

وهكذا كانت تدار الامور .. وكل اعتقادى أن هذا الرصيد السيىء من صور التصادم بين ماتخفيه السياسات وبين مايعلمه المواطنون عن يقين .. هو السبب الأول وراء إتساع فجوة الثقة بين الشعب وبين الحكومة ، وربما هذا هو الدافع الأول أيضا وراء عدم الاطمئنان إلى ماتعلنه الحكومة من تصريحات والاندفاع للبحث فيما وراء السطور ، وماتخفيه الكلمات ..

والذى أكاد أقطع به أننا قد تخلصنا نهائيا من هذا « الرصيد السيىء » وأنه قد حل مكانه « رصيد مفتوح » يكشف بكل التحديد عن حقائق الموقف الاقتصادى والمالي وأرقام العجز في الموازنة العامة وميزان المدفوعات بكل الدقة ، ومدى التزايد الرهيب في أرقام الدعم . وحقيقة مبالغ الديون المدنية والعسكرية وجهودنا المضنية لتخفيض فوائدها وماذا في رقابنا من التزامات مالية تجاه دول العالم وهيئاتها المختلفة .. كل ذلك يوضع أمام الرأى العام دون حرج ، ودون الزج به في متاهات الشك وخوض دروب البحث عن الحقائق .. فضلا عن طرح كل القضايا قبل أن تصدر فيها أية قرارات لأوسع مناقشة عامة تعتبرها القيادة السياسية حقا مقدسا لأصحاب القضايا أنفسهم وتأتي هنا معالجات الكتاب والأقلام تمثل إسهامات شخصية بالأفكار والآراء لاتدفعها سلطة ولايمليها مسئول وإنما هي نتاج الاجتهاد الشخصي واستقراء تجارب العالم ومعاونة مصدرى القرار في التوصل الى أكثر مايعتقد الناس ..

وإذا كنا جميعا نشهد هذا ونعيشه ونمارسه في التصدى لكل القضايا فكيف نكذب الحقيقة الماثلة بين أيدينا ونرتاب فيما يتاح لنا من حرية حقيقية في المناقشة والتعبير وإبداء الرأى .. ؟

إن رفع هذا التناقض الغريب الذى يسيء إلينا في عيون العالم فضلا عن إصابتنا بالاحباط المدمر لقوانا .. ومنع هذا التناقض يقتضى أن نتخلى فورا عن التشكيك في كل مانسمع .. والارتياب في كل مانقرأ .. وأن ننهي إلى الأبد إنسياقنا الجارف إلى ذلك التقسيم المرضي لصحافتنا إلى « قومية » تمالىء الحكومة « ومعارضة » تهاجم الحكومة .. فالمؤكد أنها جميعا صحف مصرية .. تفكر من أجل مصر وتكتب لصالح مصر .. ولابد أن تصونها وتحفظها مصر .